

# À LA CROISÉE DU CHEMIN,

## Croix de pierre et croix de fonte autour de Laguépie

PATRIMOINE  
ET PAYSAGE

La nouvelle municipalité de Laguépie (Tarn et Garonne) a entrepris un travail de connaissance et de mise en valeur de son patrimoine bâti et vivant. Halte sur le Chemin de Conques à Toulouse, Laguépie veut mettre en valeur la diversité des croix des chemins.

Commune de Laguépie

Arne AULLAS d'AVIGNON,  
conseillère municipale

Anne PHILIPPE,  
Maire-adjointe

[www.laguepie.fr](http://www.laguepie.fr)



La vingtaine de croix, dénombrées à ce jour dans le bourg et sur son territoire, sont des traces dans le paysage de la mémoire de la vie religieuse, de la vie rurale, des fêtes, des commémorations... Les croix de pierre, de pierre à bras mobile, de fonte ouvragée et de bois sont des repères connus dans l'espace géographique. Elles désignent et consacrent des lieux-dits, des dates et des événements.

À chaque époque, l'emplacement des croix était choisi en relation avec des événements remarquables de la vie communale et religieuse. Marques symboliques de tradition qui se sont estompées dans la modernité et que nous aimerions redécouvrir pour en partager l'histoire : *Jubilée de 1826, période de l'ascension pour la procession des rogations en vue de bonnes récoltes, procession de remerciements pour avoir été épargnés par le phylloxéra. L'usage du changement d'orientation de la croix à bras mobile était pratiqué par les habitants afin d'éloigner l'orage, protéger le hameau des épidémies... et autres croyances.*

Il s'agit de mettre en œuvre une démarche de restauration et de mise en valeur :

- Ouvrir un inventaire iconographique et chercher l'accompagnement scientifique, technique et financier du service d'inventaire de la Région Occitanie, de la Fondation du Patrimoine, de la mission de pays d'art et d'histoire.
- Collecter ces repères de pierre, bois, fonte comme autant de support aux conversations de transmission de la mémoire des us et coutumes ; invitation pour des rencontres intergénérationnelles autour de certains aînés, reconnus déjà comme porteurs de mémoire et rendre vivant leur témoignage.
- Signaler et raconter aux marcheurs et pèlerins, l'histoire et la géographie de ces bornes grâce à différents modes de communication : signalétique d'interprétation à proximité de chacune des croix, Qrcode, éditions (catalogue, cartes postales...), boucles de randonnées thématiques.



Ensemble, chaque génération a vocation à être passeur de mémoire comme garant du paysage et de sa diversité. Une présentation de la croix mobile a été réalisée dans le cadre d'une promenade découverte avec les élèves de l'école élémentaire de Laguépie. Autour de rencontres et causeries hivernales, nous allons proposer une meilleure connaissance artistique et historique des croix dans le cercle des trois églises communales de Notre-Dame à Puech Mignon (tabernacle à ailes du maître-autel fin du XVII), de Notre-Dame à Lez et de St-Amans à Laguépie.

