

# B AZAS :

une cathédrale vivante

PATRIMOINE  
ET PAYSAGE

Classée monument historique sur la liste de 1840, la cathédrale, indissociable de la grande histoire de Bazas, témoigne de 800 ans d'histoire.

Ville de Bazas

r.espagnet@ville-bazas.fr  
www.ville-bazas.fr



L'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, chef d'œuvre gothique par excellence, a rappelé l'importance qu'il y avait à entretenir, conserver et valoriser ces « dames de pierres » encore debout, mais incontestablement vulnérables. Les démarches continues entreprises par la Ville de Bazas ont pour objectif : faire que la cathédrale Saint-Jean-Baptiste reste toujours présente et vivante au cœur de la cité.

## TRAVAUX DE RESTAURATION



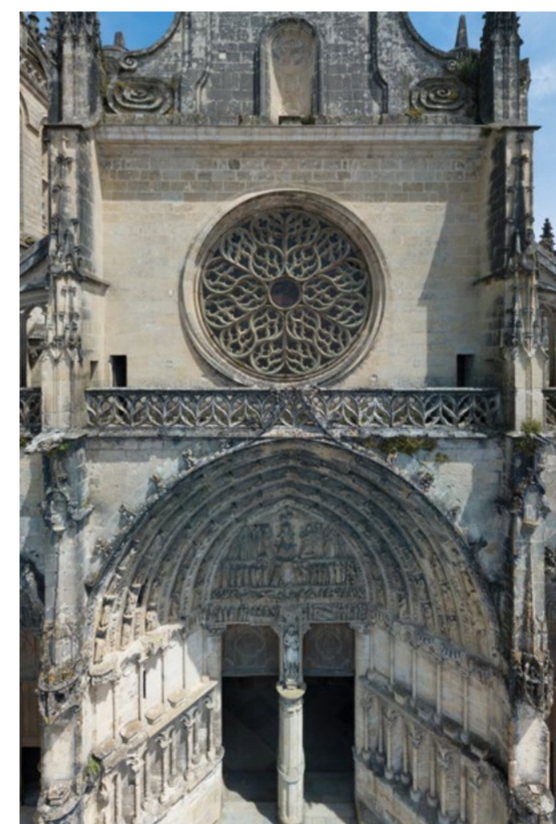
Depuis 2014, la commune propriétaire conduit un vaste chantier de restauration de l'édifice, planifié sur deux mandatures. Cela représente un investissement financier d'environ 3,5 millions d'euros. D'ores et déjà, les cinq premières tranches réalisées ont porté sur les toitures, les maçonneries de la nef et les vitraux de la partie haute. Les quatre tranches à venir -déjà programmées- concerneront la consolidation de la tour de l'ancien Palais Épiscopal, les maçonneries des déambulatoires, des baies et des chapelles rayonnantes, le

renforcement des arcs boutants. Enfin, la restauration du triple portail du XIIIe siècle, en façade, pourra alors se réaliser.

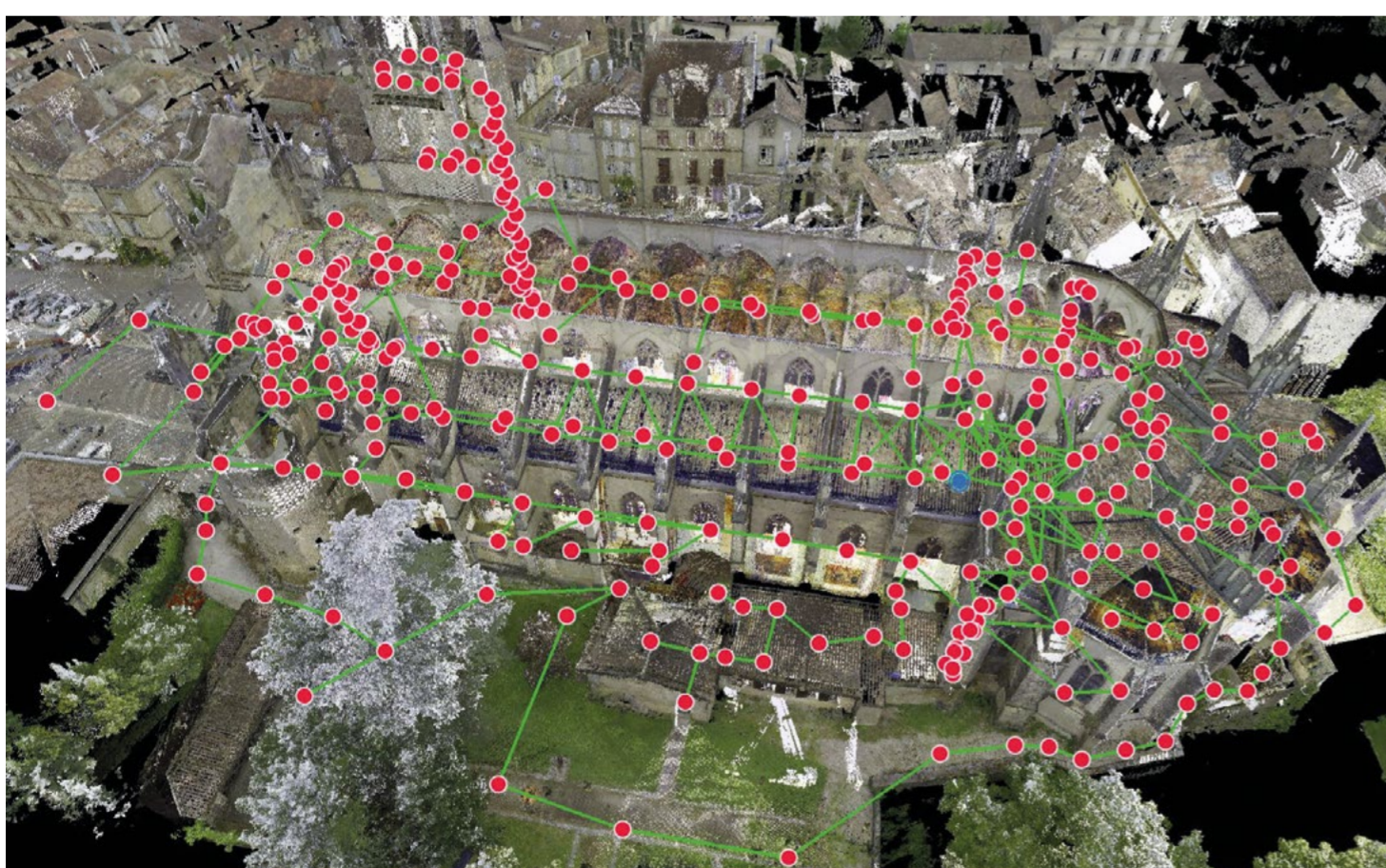


## PROTECTION ET CONSERVATION

Les établissements culturels et culturels comme la cathédrale de Bazas sont classés en établissements recevant du public. La priorité numéro un reste l'évacuation en toute sécurité du public, la seconde est la sauvegarde du patrimoine mobilier qu'elle renferme. Un plan de sauvegarde des collections et des œuvres de la cathédrale est en cours d'élaboration pour pallier tout sinistre et sauver ce qui peut l'être tout en limitant les dommages. Plus de quarante objets-mobiliers protégés (tapis d'Aubusson, stalles, maître autel...) sont inventoriés, classés, priorisés, localisés dans l'espace de la cathédrale afin de faciliter le travail des secours.



## VALORISATION PAR NUMÉRISATION 3D



Le programme de numérisation de l'édifice se déroule sur deux ans. Il permet de révéler la structure et conserver la mémoire de sa construction. Cette numérisation, d'une précision millimétrique, permet d'acquérir les volumes généraux du bâtiment. Le recours à la technique du scan 3D consiste à balayer chaque cm<sup>2</sup> du bâtiment avec un

laser. Cette technologie permet de révéler les logiques de conception du bâtiment et de mieux comprendre les intentions des bâtisseurs. Ce sera un outil précieux d'aide pour les travaux de restauration et pour permettre aux générations futures d'en assurer la conservation dans les règles de l'art.