

# Chemin faisant, connaître et faire connaître, une histoire de ponts

## ATELIER HISTORICITÉ

En 2018, les « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France » fêtent le 20<sup>e</sup> anniversaire de leur inscription sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en 1998. À l'échelle nationale, sur les 71 édifices inscrits, 7 sont des ponts et 4 sont aveyronnais : pont dit « des pèlerins » sur la Boralde à Saint-Chély-d'Aubrac, pont vieux d'Espalion, pont sur le Lot à Estaing et pont sur le Dourdou à Conques. Territoire d'un des viaducs les plus connus et les plus admirés, la thématique du pont s'est naturellement imposée et, par son biais, la sensibilisation de la population locale aux valeurs du patrimoine de l'humanité.

Claude

**ROUMAGNAC**

Directeur des affaires culturelles et de la vie associative, du patrimoine et des musées, Conseil départemental de l'Aveyron

Aline

**PELLETIER**

Conservateur des musées départementaux, Conseil départemental de l'Aveyron  
05 65 75 82 20  
[aline.pelletier@aveyron.fr](mailto:aline.pelletier@aveyron.fr)

Océane

**MOISSET**

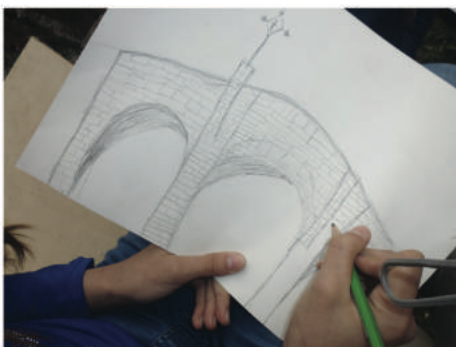
Médiatrice culturelle, musées d'Espalion  
05 65 44 19 91  
[oceanemoisset@aveyron.fr](mailto:oceanemoisset@aveyron.fr)



Le Conseil départemental de l'Aveyron a donc proposé au public une exposition temporaire au sein de son musée départemental des mœurs et coutumes situé à Espalion, dans l'ancienne prison cellulaire de la ville. Des biens culturels de sa collection ont été sélectionnés et enrichis de prêts (collection du musée Joseph-Vaylet) et de partenariats.

L'exposition a ainsi été co-construite avec les élèves de 5<sup>e</sup> du collège de l'Immaculée-Conception d'Espalion.

Dans un premier temps, une découverte du patrimoine jacquaire local situé sur la *via podiensis* a permis de faire connaître l'UNESCO et le patrimoine mondial ainsi que la valeur universelle des « chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ». Dans un second temps, les élèves sont partis à la rencontre des habitants et des pèlerins de passage à Espalion pour faire connaître ce patrimoine de l'humanité. Grâce à ce travail pour explorer le sujet du *bien* « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France », les élèves ont pu explorer des monuments qui figurent dans leur paysage quotidien et le restituer dans l'exposition.



Enfin, grâce à un prêt des Abattoirs, musée – FRAC Occitanie de Toulouse, le parcours de l'exposition se trouve enrichi de 3 œuvres d'artistes contemporains offrant chacun leur vision de certaines des thématiques abordées dans le pèlerinage : la dévotion et le recueillement avec une huile sur toile de Pierre Frichet, un *moine en prière*, le chemin avec *Voyage au pays des monts et fleuves n°2* du peintre Philippe Lamy ainsi que la marche avec les œuvres du performeur Claude Cattelain de la série *Dessins répétitifs*.

