

# FICHE TECHNIQUE EXPOSITION

Dernière mise à jour 29/09/2020



<b>EXPOSITION ITINÉRANTE</b>	
<b>Titre</b>	<b>Valorisation des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France : bonnes pratiques</b>
<b>Genre</b>	Exposition technique et pédagogique
<b>Thématique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bonnes pratiques de développement et de valorisation de l'itinérance jacquaire, implications des acteurs sur les territoires...</li> <li>Enjeux de la connaissance ; histoire récente de la revitalisation des chemins, valeurs, motivations...</li> <li>Itinéraires, économie des chemins, fréquentations</li> <li>Patrimoine jacquaire, activités culturelles et éducatives, médiation, restauration d'édifices</li> <li>Coopérations, rayonnement, reconnaissances...</li> </ul>
<b>Texte de présentation</b>	L'exposition comprend 50 posters de présentation de réalisations de collectivités ou d'associations sur les chemins vers Compostelle. Elle se propose de montrer les acteurs en action autour des chemins. Elle a vocation à présenter comment l'environnement du pèlerin se trouve ainsi modelé et organisé par des acteurs très divers. Elle illustre autant de bonnes pratiques sur les conditions d'accueil, les aménagements, l'implication des jeunes publics, la restauration du patrimoine, les coopérations ou les enjeux de coordination... Ces bonnes pratiques ont vocation à nourrir la réflexion des acteurs et à se propager. L'exposition a été réalisée dans le cadre du colloque international tenu à Toulouse et dans le Lot à l'occasion du 20 <sup>e</sup> anniversaire de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial du bien culturel « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».
<b>Auteur(s)</b>	Conseil départemental de l'Aveyron ; Conservation départementale des musées et du patrimoine de l'Ariège ; Service patrimoine du Conseil départemental du Lot ; Agence départementale Aveyron Culture ;

	Communautés des Communes de la Ténarèze, du Haut Béarn ; Services Patrimoine des Villes de Moissac, Cahors, Figeac, l'Hôpital-Saint-Blaise, Salviac, Clermont-Ferrand, Toulouse, Bordeaux, Oloron-Sainte-Marie, Laguëpie, Lauzerte ; PNR Causses du Quercy ; Pays touristique Hautes terres d'Oc ; Office de tourisme des Gorges de l'Allier ; Asociacion de Municipios del Camino de Santiago ; Agence des Chemins de Compostelle ; Association des Chemins du Mont-Saint-Michel ; Association belge des Amis de Saint-Jacques ; Association Derrière le Hublot ; Association 1000 Mains à la pâte ; Association Neuvy sur les chemins de Saint-Jacques ; Association Rocamino ; Association Culture à Salviac ; Association Camins ; Fédération française des associations des amis des chemins de Saint-Jacques ; Université Toulouse Jean-Jaurès.
<b>Public ciblé</b>	Acteurs, bénévoles et professionnels de la valorisation du patrimoine et de l'itinérance
<b>Date de création</b>	2018 et 2020
<b>Supports</b>	Affiches en papier épais
<b>Nombre d'éléments</b>	50 affiches roulées dans 5 cartons
<b>Dimensions</b>	165 cm x 82,5 cm
<b>Métrage linéaire</b>	42 mètres hors espacement
<b>Système d'accroche</b>	Par pinces et/ou crochets S (fournis). Perforations, scotch et patafix interdits
<b>Conditionnement de transport</b>	5 cartons - encombrement : L90 cm x l10 cm x H10 cm par carton
<b>Poids total</b>	10 kg
<b>Lieu de mise en dépôt</b>	Toulouse
<b>Tarifs de location</b> (TVA non applicable - article 293B du CGI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gratuite pour : les contributeurs des panneaux ; les partenaires ou adhérents de l'Agence et leurs opérateurs ; les porteurs de projets associant l'Agence à leurs démarches ; les établissements scolaires, universitaires ou centres de formation.</li> <li>Reste à charge : transport et assurance</li> <li>Frais de fabrication de panneaux supplémentaires à la charge de l'emprunteur</li> </ul>
<b>Valeur d'assurance</b>	2 000 €
<b>Durée minimum de prêt</b>	Aucune
<b>Aire de diffusion</b>	Sans restriction
<b>Éléments de communication fournis</b>	Logos, visuels
<b>Contact pour réservation</b>	Aline AZALBERT Tél : 05 32 09 20 52 Courriel : <a href="mailto:aline.azalbert@chemins-compostelle.com">aline.azalbert@chemins-compostelle.com</a>
<b>Prestations complémentaires</b>	L'emprunteur est invité à créer un panneau supplémentaire selon la démarche et dans la charte graphique proposée. Sa proposition doit faire l'objet d'une validation du sujet puis des contenus et une fabrication assurée par l'Agence des chemins de Compostelle

<p><b>Prestations d'accompagnement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestation de formation</li> <li>• Conférence</li> <li>• Accompagnement sur les contenus de journées et ateliers de regroupement d'acteurs</li> </ul>
<p><b>Pistes d'exploitation de l'exposition</b></p>	<p>L'exposition est à programmer dans le cadre des démarches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontres de professionnels,</li> <li>• démarches de concertation et de diagnostic sur la valorisation de l'itinérance ou du patrimoine</li> <li>• Assemblée générale d'associations</li> <li>• Ateliers de formation</li> <li>• Forum d'échanges avec les habitants</li> <li>• Forum de professionnels sur le patrimoine et la randonnée</li> <li>• journée technique, colloque ou séminaire</li> </ul>

## COMPOSITION DE L'EXPOSITION

**Elle est organisée en cinq parcours distingués par une couleur :**

### Parcours Patrimoine et paysages

- « Le trésor de l'église Saint-Jacques-le-Majeur de Salviac (Lot) : l'histoire racontée de la vie paroissiale d'un territoire rural au tournant du XX<sup>e</sup> siècle »
- « Restauration du "pont romain" de Conques »
- « Restauration du pont d'Estaing et de la statue de l'évêque »
- « Le patrimoine jacquaire à Salviac : une réhabilitation inscrite dans une dynamique de revitalisation de la Voie Rocamadour-Compostelle »
- « La restauration du pont de Lartigue : quand l'opportunité fait renaître un monument oublié »
- « Valorisation d'un patrimoine classé par une micro-commune rurale »
- « Mieux connaître, protéger et partager le patrimoine des chemins de Saint-Jacques dans le Lot »
- « Reconversion d'un pigeonnier pour l'accueil »
- « Bazas, une cathédrale vivante »
- « Création d'un centre d'interprétation de la basilique Notre-Dame-du-Port à Clermont-Ferrand »
- « Retour d'expérience. Inventaire bénévole du patrimoine jacquaire en Alsace »
- « Le projet Grand Saint-Sernin à Toulouse »
- « A la croisée du chemin, croix de pierre et croix de fonte autour de Laguépie »

### Parcours Développement de l'itinérance et tourisme durable

- « Un travail exemplaire d'aménagement sur les chemins de Saint-Jacques pour la sécurisation des marcheurs et des pèlerins »
- « Compostelle en vélo : bourdon ou GPS ? »
- « Concevoir une halte »
- « Pinterest, un nouvel outil au service de la promotion des Chemins de Saint-Jacques »
- « Hautes Terres d'Oc, la valorisation de la Voie d'Arles à destination d'un public familial »
- « Le Chemin de Compostelle en Margeride »
- « Super Cayrou, une fenêtre sur le paysage »

### **Parcours Citoyenneté**

#### • **Valeurs et histoire**

- « L'itinérance jacquaire saisie au prisme des valeurs vécues, perçues ou construites »
- « Association belge des Amis de Saint-Jacques de Compostelle – Au service des pèlerins depuis plus de 30 ans »
- « Les valeurs vécues ou valeurs d'usages exprimées à travers les mots des associations de pèlerins »
- « Pèlerins et marcheurs sur les chemins du Mont-Saint-Michel »

#### • **Médiation et partage**

- « Présentation de l'exposition itinérante "Chemins de Compostelle, jouez le rôle d'un pèlerin au Moyen-âge" du couvent des Jacobins de Toulouse »
- « Le pèlerinage pédestre de la Vierge de Rocamadour à Compostelle pour marquer l'importance du sanctuaire de Rocamadour dans l'histoire compostellane »
- « Accueillis et Accueillants, construire des ponts ... »
- « Pèlerins dans la ville / Figeac : une programmation culturelle pour mettre en lumière l'histoire et le patrimoine liés aux pèlerinages en pays de Figeac »
- « Un chemin pour tous, tous en chemin »
- « Fenêtres sur le paysage : une aventure artistique et culturelle sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle » saison 2018
- « Fenêtre sur le paysage : une aventure artistique sur les chemins de Compostelle » saison 2020
- « Le chemin-livre, une bande dessinée au grand air »

#### • **Jeunesse**

- « Neuvy sur les chemins de Saint-Jacques : un cahier de vacances »
- « Neuvy-Saint-Sépulchre sur les chemins de Saint-Jacques : création d'une fresque par les élèves de 5<sup>e</sup> du collège »
- « La chasse à la relique »
- « Pierres anciennes pour jeunes de demain »
- « Des sculptures créées par les enfants des écoles de Lauzerte indiquent la voie »
- « Oloron-Sainte-Marie, des idées qui marchent »
- « Chemin faisant, connaître et faire connaître, une histoire de ponts »

### **Parcours Coopération, du local à l'international**

- « Naissance d'une coopération interrégionale »
- « Chemins du Mont-Saint-Michel et Chemins de Compostelle »
- « Arles – Aragon : valorisation transfrontalière durable d'un chemin de Compostelle »
- « "1000 mains à la pâte" sur la Via Podiensis »
- « Via Tenera en Belgique, une voie redécouverte »
- « Belgique – réceptacle et diversité des chemins jacquaires venus du Nord »
- « Les villages du Camino »

### **Parcours Gouvernance**

- « Moissac, un exemple de développement touristique autour de l'itinérance jacquaire »
- « Le bien culturel 868 et ses deux composantes cadurciennes face aux enjeux des gestionnaires, entre connaissance, préservation et valorisation »
- « Coordination d'un évènementiel en Ariège dans le cadre des célébrations du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription du bien 868 sur la Liste du patrimoine mondial »
- « Observation économique autour des chemins de Compostelle »

**Comment contribuer à cette exposition à travers un poster qui témoigne de vos projets, réalisations et implications**

**1/ Choisissez un Parcours**

Les posters pourront illustrer l'un des aspects suivants :

**Parcours 1 – Patrimoine et paysages**

- expériences d'inventaire, projet de recherche ;
- action de restauration et de mise en valeur ;
- préservation des paysages et abords des sentiers ;
- aménagement urbain : parcours d'interprétation, traitement des abords des monuments ;
- reconversion à d'autres usages des patrimoines ;
- financements innovants, mécénat.

**Parcours 2 – Développement de l'itinérance & du tourisme durable**

La **mise en œuvre d'actions de développement durable sur les volets** : sentier, aménagements, signalétique, hébergements, produits touristiques, développement des services et activités liées au tourisme d'itinérance (pédestre, équestre ou cycliste), développement des activités et services liés au tourisme culturel et religieux, préservation de l'environnement, éco-responsabilité dans les aménagements ou activités.

**Parcours 3 – Citoyenneté**

- **activités culturelles et artistiques** autour de la thématique ;
- **réinsertion sociale** par l'itinérance ou le patrimoine, santé et bien-être, hospitalité et rencontres accueillis/accueillants ;
- **jeunesse** : usages éducatifs de la thématique dans le cadre scolaire ou péri scolaire, citoyenneté européenne, transmission des connaissances du patrimoine, apprentissage de la vie en société ;
- réalisations concrètes mettant en œuvre les intentions de paix, de fraternité, de solidarité et de dialogue préconisées par les deux reconnaissances internationales de l'Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe et du patrimoine mondial, réalisations favorisant le dialogue interculturel ;
- mémoire d'un évènement, une réalisation, ou un acteur qui a permis la « refondation » du phénomène jacquaire contemporain, en France, en Espagne ou en Europe.

**Parcours 4 - Coopération & rayonnement, du local à l'international**

- coopérations entre territoire maillon d'un itinéraire ;
- coopération entre composantes du bien, échanges de bonnes pratiques et travail en réseau ;
- coopération internationale avec d'autres sites du patrimoine mondial ;
- partenariats et actions sur les chemins de Saint-Jacques menées dans un cadre européen « Compostelle », dans le cadre de jumelages entre collectivités, territoires ou associations.

**Parcours 5 - Gouvernance**

- organisation de la gouvernance et des concertations entre acteurs du chemin pour une gestion partagée : exemple de mobilisation des acteurs locaux, de coopération et de travail en réseau dans la gestion des itinéraires ou d'une composante, coopérations et échanges entre acteurs, faire communauté de projet autour du chemin et des cheminants.
- processus d'élaboration, concertations dans le cadre de la construction du plan de gestion d'une composante : difficultés rencontrées, résultats obtenus, participation citoyenne, expérience acquise en termes de bonnes pratiques à partager.
- observation du public : fréquentations, impact économique du chemin, construction et évolution de l'offre touristique liée à l'itinérance jacquaire.

## 2 / Adressez nous votre proposition

Votre proposition de poster est à adresser à [sebastien.penari@chemins-compostelle.com](mailto:sebastien.penari@chemins-compostelle.com)

Un titre, résumé du contenu, auteur et contact.

Une fois la validation de votre proposition obtenue, vous pourrez préparer le contenu des posters.

## 3 / Guide éditorial pour la réalisation du poster (en français ou en espagnol)

- Les contenus du poster (textes + images) devront nous être adressés 40 jours avant l'exposition.
- La mise en page et fabrication de votre poster sera réalisée par le prestataire de l'Agence. Seule l'impression vous sera refacturée.

### Les contenus à fournir :

- titre + parcours visé
- chapeau (résumé) de 150 signes (en format .doc ou .docx)
- texte (doit être en relation avec l'un des attendus développés ci-dessus), 2000 caractères (espaces compris)
- 4 à 6 illustrations (Jpeg ou tiff, résolution : 300 dpi) avec leur titre et crédit
- nom de l'auteur ou de la structure, votre logo, celui de votre fédération, contact, site internet
- Cession des droits sur textes et photographie

Capitale du Haut-Béarn, Oloron Sainte-Marie se situe au cœur du Pays d'Art et d'Histoire, à la confluence des gaves d'Aspe et d'Ossau et des vallées béarnaises. La ville dispose d'une Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP). La géographie l'a érigée en carrefour historique, grâce notamment à sa proximité avec l'Espagne mais aussi le tracé des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

La Mairie d'Oloron Sainte-Marie a développé un axe prioritaire sur la médiation autour du patrimoine en direction du public. La politique culturelle et du patrimoine intègre une démarche ludique et originale, utilisant l'histoire ou la ville comme outil de transmission de savoirs, savoir-faire et savoir-être. Vous découvrirez ici des actions inédites qui ont permis à la commune d'intégrer les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle dans sa programmation grâce à Gers les Musées depuis 2014.

Visites guidées Balades Débats d'idées  
EXPOSITIONS Ateliers PARTAGE  
Citoyenneté Spectacles PARTAGE  
Echange de bonnes pratiques

#### 1. Osez les Musées

C'est l'ouverture estivale de tous les musées municipaux, tous situés sur le tronçon du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle ainsi que des visites guidées dans la ville. Plus de 9 000 visiteurs étaient présents à l'été 2019 dont 20% de pèlerins.

#### 2. Visites inédites : Visite moche / Visite Myth'O / Visite sensorielle

**Visite moche :** Découvrir l'histoire locale au-delà de l'esthétique, en explorant les lieux « moches » ou décriés d'Oloron.

**Visite Myth'O :** Une vraie fausse visite mêlant histoire et légende, patrimoine et ragots. C'est du public de dernière le vrai du faux après chaque intervention. Il s'agit d'une visite à deux voix.

**Visite sensorielle :** Une visite qui sollicite les 5 sens, à la découverte du patrimoine oloronais.

#### 3. On part en succettes

Une découverte du patrimoine oloronais à travers les panneaux succettes de la commune. Les succettes hors les murs qui mettent en exergue les collections municipales et les sites historiques oloronais.

#### 4. Sport Culture Vacances

Quand le service Culture Patrimoine-Vie associative et le service des Sports s'associent pour mettre en place des ateliers pédagogiques autour du patrimoine pendant les vacances scolaires. L'atelier « Raconte-moi » a permis aux enfants de 4-6 ans de découvrir le portail de l'ancienne Cathédrale Ste-Marie. Après l'avoir observé, les enfants se sont mis à le dessiner. L'occasion d'échanger de panier de pèlerinage, et leur d'ériger pour les cheminiers vers Compostelle.

#### 5. Spectacles



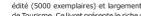
**Gisily DIDON**  
Conseillère d'Oloron Sainte-Marie  
Direction Vie de la Cité  
Service Culture, Patrimoine et Vie associative  
g.didon@oloron-ste-marie.fr  
www.oloron-ste-marie.fr



Depuis sa réouverture dans les années 1970, Saugues est une halte importante sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Plus de 91000 marcheurs ont été enregistrés depuis 2015 par l'écomapteur installé à l'entrée du bourg. Ces visiteurs participent pleinement à la vie et au développement économique du village : hébergements, restaurants, épiceries, produits locaux, services...



En moyenne chaque année, plus de 18000 nouvelles personnes découvrent Saugues grâce au chemin de Compostelle. Une attention particulière a été portée ces dernières années sur la valorisation du patrimoine local auprès de ces visiteurs.



Saugues faisant parti du Pays d'Art et d'histoire du Haut-Allier, un livret de découverte à été édité de Touraine. Ce livret présente le riche patrimoine du pays de Saugues avec un éclairage sur le chemin de Saint-Jacques.



Une programmation annuelle de visites sur différents thèmes (visites guidées, visites nocturnes animées, Ribennes, visites en occitan...) ont permis d'accueillir près de 1000 personnes de 2017 à 2019. Des visites consacrées aux scolaires ont fait découvrir « Saugues au Moyen Age » (Tour des Anglais) à plus de 200 enfants, sur la même période.



Afin de proposer des visites spécialement adaptées aux marcheurs faisant étape à Saugues, un groupe de bénévoles formés par les guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire s'est mis en place en 2015. Il propose chaque année, de fin juin à fin septembre, une visite commentée d'une heure à travers le centre ancien (histoire de Saugues, église, chapelle des pénitents, Tour de Anglais, ruines, anciennes bâtisses...). Le départ de la visite se fait à 17h, devant l'Office de Tourisme, une fois les randonneurs bien installés dans leurs hébergements et repesés. La visite du Musée de la Balle du Gévaudan (1650 visiteurs en 2019) et récemment la Lanterne du Gévaudan complètent cette découverte du patrimoine sauguais.



Entre 2017 et 2019, 518 marcheurs ont suivi les visites des bénévoles, une fois leur étape du jour accomplie.



Devenu un axe majeur du développement touristique du territoire, le chemin de Saint-Jacques est une fenêtre ouverte sur les paysages granitiques puissants de la Margeride et un vecteur de promotion des traditions vivaces comme l'une des dernières processions des pénitents le Jeûs Saint ou encore le diorama dédié à la vie du saint local, Benoïc.



**Office de Tourisme Intercommunautaire des Gorges de l'Allier**  
www.gorges-allier.com  
Commune de Saugues  
www.saugues.fr



L'Observatoire économique du CDT Destination Gers développe progressivement une série d'outils et indicateurs afin de mieux connaître l'impact du tourisme jacquaire au sein de l'économie touristique départementale. La Voie du Ray-en-Velay génère la fréquentation la plus importante tandis que le patrimoine bâti et les sites UNESCO attirent de nombreux visiteurs.

#### UN TRAVAIL EN RÉSEAU

Les travaux d'observation engagés par le CDT sont développés en partenariat :

- au niveau local : les Offices de Tourisme concernés par les itinéraires jacquaires, les responsables des monuments,
- au niveau régional et national : le réseau des observatoires du tourisme en Occitanie animé par le CRT, le groupe de travail « observation » de l'Agence des chemins de Compostelle (ACCP).

#### LE DÉVELOPPEMENT D'INDICATEURS

**Outils de comptage dans les Offices de Tourisme**  
Il permet de compter et d'analyser les pèlerins dans les Offices de Tourisme les accueillant. Cet outil apporte des données concernant le nombre de demandes d'information au comptoir, le type de demandes, les origines géographiques des pèlerins. GR865 - OT Gasconne Lomagne (Lectoure, La Remède), OT Ténarzac (Condoin, Montbrat-du-Gers), OT du thermalisme Grand-Armagnac (Gonville, Eauze), OT Nogaro en Armagnac (GR8653 - OT Gasconne Toulouse (Jai-Jourdan), OT Coteaux Arzac-Gimone (Gimone), OT Grand Auch Coeur de Gasconne, OT Coeur du Sud-Ouest Marsac-Madiran Saint Mont (Marsac)

#### FRÉQUENTATION DES SITES UNESCO

Un recueil des données de fréquentation de la Cathédrale d'Auch et de la Collégiale de la Romerie est réalisé en distinguant si possible les pèlerins dans l'ensemble des visiteurs. Le CDT recueille les données à fréquence mensuelle. La collecte est élargie faute après de nombreux sites situés sur le tracé.

#### ENQUÊTE HÉBERGEMENT

Après un test conduisant début 2019 sur l'année 2018, enquêté avec questionnaire en ligne auprès des hébergeurs accueillant des pèlerins sur les GR865 et 653. Les OT transmettent au CDT la liste des hébergeurs concernés basés dans la base de données départementale AGCT32, complétée par les autres sources possibles (guides, renseignements terrain...).

#### ÉCO-COMPTEUR

Le pôle tourisme du Conseil Départemental du Gers met en œuvre l'implémentation progressive d'éco-compteurs : 2 sur le GR865 (Saint-Antoine, Beaumont) et 1 sur le GR8653 (Gimone).

#### LA DIFFUSION DES DONNÉES

La diffusion des résultats se fait à travers les différents outils mis en place par le CDT Destination Gers :

- en format numérique (téléchargeable et imprimable) dans le bilan économique annuel et des « focus » thématiques ;
- dans la newsletter « D'itineraires » vers un public large (acteurs du tourisme gersois et de partenaires) ;
- dans la note annuelle de conjoncture de l'Agence des chemins de Compostelle ;
- en fonction des besoins, un rendu des résultats personnalisé...