

# Pèlerins dans la ville / Figeac

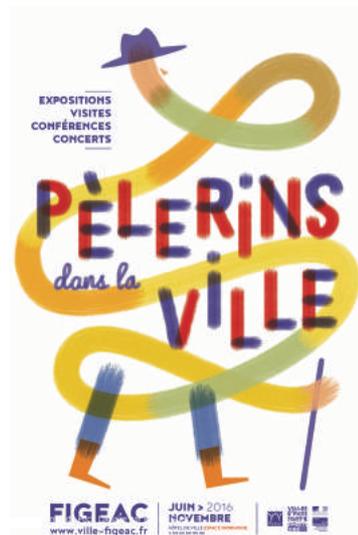
## Une programmation culturelle pour mettre en lumière l'histoire et le patrimoine liés aux pèlerinages en pays de Figeac

ATELIER  
TERRITOIRES

En 2016, le service du patrimoine de Figeac a dédié une programmation culturelle annuelle à l'histoire des pèlerinages dans la ville et sur son territoire depuis le Moyen Âge.

Benjamin  
PHILIP

Service du patrimoine de Figeac  
Hôtel de Ville / BP 205 / 46106 Figeac  
cedex  
05 65 50 05 40  
[service\\_patrimoine@ville-figeac.fr](mailto:service_patrimoine@ville-figeac.fr)  
[www.ville-figeac.fr](http://www.ville-figeac.fr)

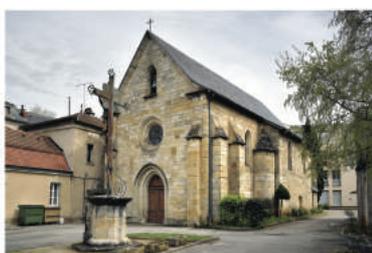


L'enjeu de la programmation Pèlerins dans la ville était triple :

- mettre en valeur un site inscrit par l'UNESCO sur la liste du bien culturel « Chemins de Saint-Jacques en France ». L'hôpital de Figeac, reconnu comme lieu de charité et d'accueil pour les pèlerins au Moyen Âge, a reçu la plaque commémorative soulignant cette distinction et manifestant le souhait de différents acteurs publics (commune, administration hospitalière, État, ACIR Compostelle) de mettre en valeur ce patrimoine.



- rappeler la bonne perspective de compréhension de l'histoire du chemin de Compostelle en pays de Figeac. Une exposition temporaire à l'Espace Patrimoine a présenté les différentes facettes de l'histoire des pèlerinages dans le Figeacois du Moyen Âge à nos jours : création récente du GR 65, dévotions jacquaires locales dans le contexte cultuel spécifique de la cité, importance du chemin de pèlerinage reliant Figeac et Rocamadour, multiplicité des pèlerinages locaux... L'enjeu était de rappeler le foisonnement des dévotions figeacoises qu'une vision schématique du pèlerinage de Compostelle peut mettre dans l'ombre.



- révéler et animer les monuments et lieux de mémoire liés aux pèlerinages à Figeac : visites guidées sur les sites de dévotion populaire (pèlerinage autour des reliques de saint Vivien à l'abbaye bénédictine Saint-Sauveur, dévotions à Notre-Dame-la-Fleurie sur le plus ancien lieu de culte de la cité...), concert de l'ensemble de musique ancienne La Fenice sur un répertoire de musiques de pèlerins du XVII<sup>e</sup> siècle.

L'adhésion des habitants et des responsables de la ville à ce projet fut forte. En interrogeant à travers l'histoire une pratique et une réalité contemporaine (15.000 cheminants du GR 65 reçus à Figeac chaque année), le patrimoine religieux du territoire a été replacé dans son contexte adéquat. Sans remettre en cause le sens actuel du passage par Figeac de la voie du Puy, cette programmation événementielle a élargi le sujet et remis en lumière un héritage largement méconnu ou incompris.

