

L'itinérance jacquaire saisie au prisme des valeurs vécues, perçues ou construites



Sébastien PÉNARI

Agence des chemins de Compostelle
4 rue Clémence Isaure 31000
TOULOUSE
05 62 27 00 05

accueil@chemins-compostelle.com

www.chemins-compostelle.com

www.cheminscompostelle-patrimoinemondial.fr



Un site / un bien culturel naît du regard croisé que portent sur lui différents acteurs : les habitants, les professionnels qui y exercent leur activité, les institutions nationales ou internationales qui s'intéressent à ce site en raison de son intérêt esthétique, historique, économique.... Et ses usagers, visiteurs, randonneurs, pèlerins qui traversent le site.

Chacun lui attribue un certain nombre de valeurs qui expriment les significations du site. Ces valeurs sont d'ordre historique, esthétique, scientifique, spirituelle, symbolique, économique ou sociale.



Les valeurs construites par les acteurs et perçues par les cheminants

Compostelle appartient à un imaginaire qui l'ancre comme un « chemin » unique et le dote d'une notoriété internationale. L'expérience individuelle puise dans une histoire collective. Ainsi, le flot des paroles des cheminants définit les contours de cet imaginaire traduit en slogan et en mots qui sont relayés par les acteurs des chemins.

Cet imaginaire se trouve relayé par l'expérience vécue selon 4 pratiques :

pratique sportive	sports de nature	santé et bien-être physique
pratique touristique	tourisme patrimonial, religieux	besoin d'épanouissement par la culture
pratique religieuse et spirituelle	pèlerinage dans une tradition religieuse ponctuée de rites	besoin d'identité et de se relier et bien-être moral/psychologique
pratique culturelle	loisir intelligent doté de contenus	besoin de découverte, de rencontres, d'apprentissage

La valeur consacrée par les experts : l'itinéraire culturel européen

Les chemins de Saint-Jacques ont été proclamés Itinéraire culturel par le Conseil de l'Europe en 1987. Son objectif est de démontrer que le patrimoine des différents pays d'Europe contribue à une identité commune.

« Pendant des siècles, les pèlerins ont pu découvrir de nouvelles traditions, de nouvelles langues et de nouveaux modes de vie et sont retournés chez eux avec une riche identité culturelle, phénomène rare à une époque où les voyages de longue distance exposaient le voyageur à de grands dangers. Les Itinéraires de Saint-Jacques servent donc de symbole, en reflétant près de mille ans de l'histoire européenne et en servant de modèle de coopération culturelle pour toute l'Europe. »

La valeur d'un patrimoine de l'Humanité consacrée par les experts de l'UNESCO

La valeur universelle exceptionnelle signifie une importance culturelle et/ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité.

« Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle : Camino francés et chemins du nord de l'Espagne » (1993, 2015)

« Le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle est un vaste entrelacs d'itinéraires de pèlerinage en Espagne, conduisant à la tombe de l'apôtre Jacques le Majeur à Saint-Jacques de Compostelle, en Galice... Le Chemin de Saint-Jacques est un lieu de rencontre pour ses pèlerins depuis son émergence il y a environ onze siècles. Il a facilité un dialogue culturel constant entre les pèlerins et les communautés qu'ils traversent. C'était aussi un important axe commercial et canal de diffusion du savoir, favorisant le développement économique et social le long de ses itinéraires... »

« Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » (1998)

« Tout au long du Moyen Âge, Saint-Jacques-de-Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe. Pour atteindre l'Espagne, les pèlerins traversaient la France. Quatre voies symboliques partant de Paris, de Vézelay, du Puy et d'Arles et menant à la traversée des Pyrénées résument les itinéraires innombrables empruntés par les voyageurs. Églises de pèlerinage ou simples sanctuaires, hôpitaux, ponts, croix de chemin jalonnent ces voies et témoignent des aspects spirituels et matériels du pèlerinage. Exercice spirituel et manifestation de la foi, le pèlerinage a aussi touché le monde profane en jouant un rôle décisif dans la naissance et la circulation des idées et des arts. »



Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998

