

## Présentation de l'exposition itinérante « Chemins de Compostelle, jouez le rôle d'un pèlerin au Moyen Age » du Couvent des Jacobins de Toulouse (29 mai - 2 septembre 2018)

# ATELIER HISTORICITÉ

Les objectifs de l'exposition « Chemins de Compostelle, jouez le rôle d'un pèlerin au Moyen Âge » sont de faire comprendre la diversité du phénomène de pèlerinage dans son contexte historique, religieux, social mais aussi de susciter des émotions chez les visiteurs en leur proposant de s'identifier aux pèlerins et ainsi transmettre des connaissances par une approche sensible et ludique.

Marie  
BONNABEL

Conservateur du Couvent des Jacobins,  
Ville de Toulouse  
06.15.78.71.62  
[marie.bonnabel@mairie-toulouse.fr](mailto:marie.bonnabel@mairie-toulouse.fr)

MAIRIE DE  TOULOUSE



Dans cette exposition, qu'il faudrait plutôt qualifier de parcours en immersion, il ne s'agit pas d'exposer les œuvres insignes du pèlerinage, ni de présenter les monuments majeurs qui ponctuent les chemins mais de proposer aux visiteurs de se glisser dans la peau d'un pèlerin du Moyen Âge et de parcourir symboliquement plusieurs étapes des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en déambulant à travers 7 modules thématiques : le départ depuis une ville, les chemins, la crypte d'une église, une forêt, un hôpital, le voyage par mer et l'arrivée à Compostelle. Dans chaque module, décors, ambiances sonores, lumineuses et olfactives mais aussi jeux et manipulations d'objets transmettent des connaissances sur les chemins de Compostelle.



Un livret de salle donne des informations sur certains thèmes qui n'ont pas été présentés dans l'exposition mais qui permettent de mieux la comprendre : l'inscription par l'UNESCO, Saint-Jacques représenté en pèlerin, la coquille, les sources historiques, les confréries, les années jubilaires.



Trois fois par jour un guide en costume trilingue « part en pèlerinage » avec un groupe de visiteurs et interagit avec eux pour renforcer l'identification au personnage qu'ils auront choisi en début de parcours et de fait leur implication dans la visite.

L'exposition a accueilli 43 400 visiteurs en 3 mois dont 3 360 ont participé à une visite théâtralisée. Le public a apprécié l'exposition, en particulier les familles qui ont témoigné leur intérêt pour l'acquisition de connaissances de manière ludique. Elle a vocation à être itinérante.

