

LE PROJET GRAND SAINT-SERNIN

PATRIMOINE
ET PAYSAGE

La basilique Saint-Sernin de Toulouse, plus vaste église romane d'Europe, figure parmi les édifices culturels majeurs du bien culturel du patrimoine mondial « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ». La place qui l'enserme, malmenée au cours du siècle dernier, a bénéficié d'un projet d'aménagement qui conjugue valorisation du patrimoine, apaisement urbain et adaptation aux usages.

Hélène Kemplaire

Directrice de Projets Toulouse
Patrimoine Mondial

Direction du Patrimoine

helene.kemplaire@mairie-toulouse.fr



**MAIRIE DE
TOULOUSE**
www.toulouse.fr



Un des panneaux de signalétique patrimoniale mis en place dans le cadre du projet

Les abords de l'édifice sont originellement occupés par les bâtiments monastiques qui ont disparu au XIXe siècle. Le projet de J.P Virebent, modifié par U.Vitry et E. Viollet-le-Duc, isole l'édifice au sein d'une place ovale. Au XXe siècle, avec l'affirmation de la voiture, la place devient un espace de stationnement.

En 2015, la mairie de Toulouse engage un projet de mise en valeur des abords de la basilique. L'aménagement de la place, considérée comme l'écrin de la basilique, est confié à l'urbaniste Joan Busquets.

Dès 2016, il est procédé à 60 sondages archéologiques. En concertation avec les services de l'État et les habitants, un dispositif est mis en place afin de permettre la réalisation du projet tout en préservant les vestiges. Joan Busquets imagine la surélévation de certaines zones pour mener à bien le chantier sans altérer les couches archéologiques. Pendant deux ans, le chantier est suivi par une archéologue qui surveille les travaux. En 2018, une capsule temporelle contenant des messages destinés aux générations futures est enterrée



Le projet dessiné par Joan Busquets

Pendant la durée du chantier, un lieu dédié au projet est ouvert au public sur la place : l'atelier Grand Saint-Sernin. Chacun peut apporter sa contribution au projet et être informé de l'avancement du chantier. La place est inaugurée en décembre 2019. Elle a mobilisée un budget de 14,5 millions d'euros.

LES AMÉNAGEMENTS RÉALISÉS :

- ✓ un revêtement esthétique (porphyre gris) avec le marquage au sol de l'implantation des anciens bâtiments monastiques et l'évocation matérialisée du cloître et du logis abbatial.
- ✓ Un espace rendu aux piétons : les 18 000 m² de la place leur sont aujourd'hui dédiés. Le stationnement a disparu, habitants et touristes sont protégés par des bornes de contrôle d'accès.
- ✓ Un espace végétalisé avec 80 nouveaux arbres et un jardin public aménagé au niveau du chevet.
- ✓ Un soin accordé aux éléments patrimoniaux : restauration de la grille de clôture, plaques d'égout représentant la basilique, restauration de la croix de mission, panneaux de signalétique patrimoniale, mise en lumière etc.
- ✓ Un parvis pour des usages festifs, religieux ou récréatifs.



Vue aérienne de la place avant les travaux



Vue actuelle de la basilique mise en lumière

La nouvelle place Saint-Sernin a réussi sa transformation. C'est désormais un écrin à la hauteur de la valeur patrimoniale de la basilique Saint-Sernin et une place où il fait bon vivre. Visiteurs, flâneurs, sportifs, lycéens, familles, clients des bars et restaurants... chacun s'est approprié ce nouvel espace adapté à tous.



Agence de coopération
interrégionale
Réseau