

*ESCAPADE AU FIL DE L'EAU  
à VÉLO*

*Autour de Carcassonne*

*Le canal du midi*

*HIER comme  
AUJOURD'HUI...*



*Classe de 2GT1 Lycée Saint Vincent de Paul, Nîmes*

*Hier le chemin de halage* situé le long de la berge du Canal du Midi, permettait aux attelages de circuler, pour pouvoir remorquer par câble un bateau circulant sur le canal. Le halage est un mode de traction terrestre qui permettait la circulation des péniches et des coches d'eau sur les voies navigables. Il s'effectuait autrefois, à la force humaine, par attelage de chevaux ou de bétail.



*.....aujourd'hui les pistes cyclables* longent les 240 km du Canal et permettent de profiter du canal du Midi et de la fraîcheur qui y règne pour admirer les magnifiques paysages que traversent cet ouvrage. Pour les promenades à vélo, le revêtement des chemins de halage est assez inégal voire dangereux...



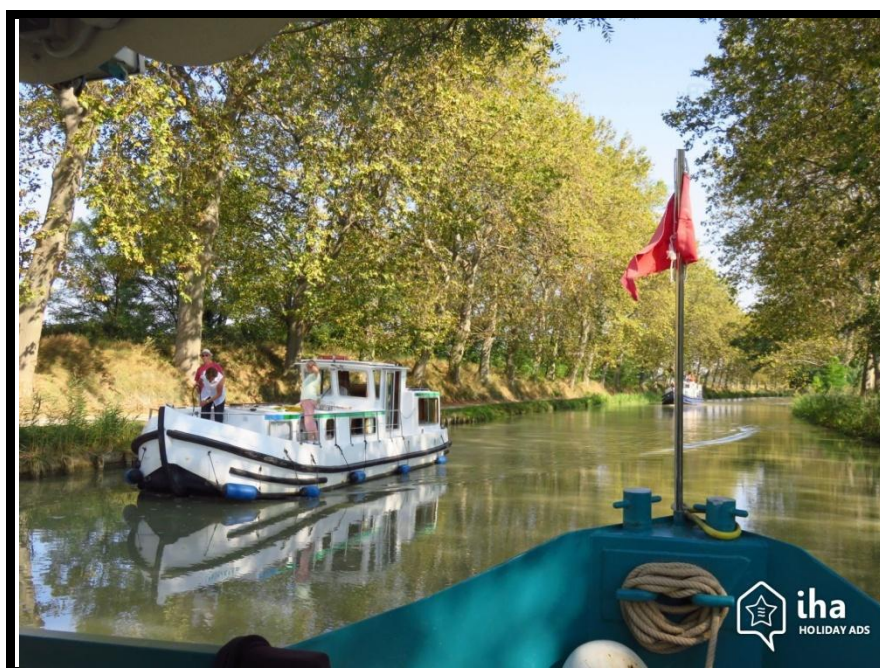


*Hier la **barque de poste** fut créée dès l'époque de Paul Riquet pour le transport des voyageurs, alternative aux transports terrestres. Les routes étaient dangereuses et les diligences inconfortables, alors que le canal du midi apportait la sécurité et un relatif confort. Elle était tirée par un ou deux chevaux et pouvait accueillir jusqu'à cinquante passagers et faisait du 10km/heure.*



*Barque de Poste reconstruite d'après les plans.*

*Aujourd'hui les **péniches** Les barques de poste ont disparu en 1858 au profit du chemin de fer. Durant le premier quart du XX<sup>ème</sup> siècle les péniches métalliques remplacent définitivement les barques marchandes. Et très vite ce sont les péniches et les barques touristiques qui sont les seules à naviguer sur le canal.*

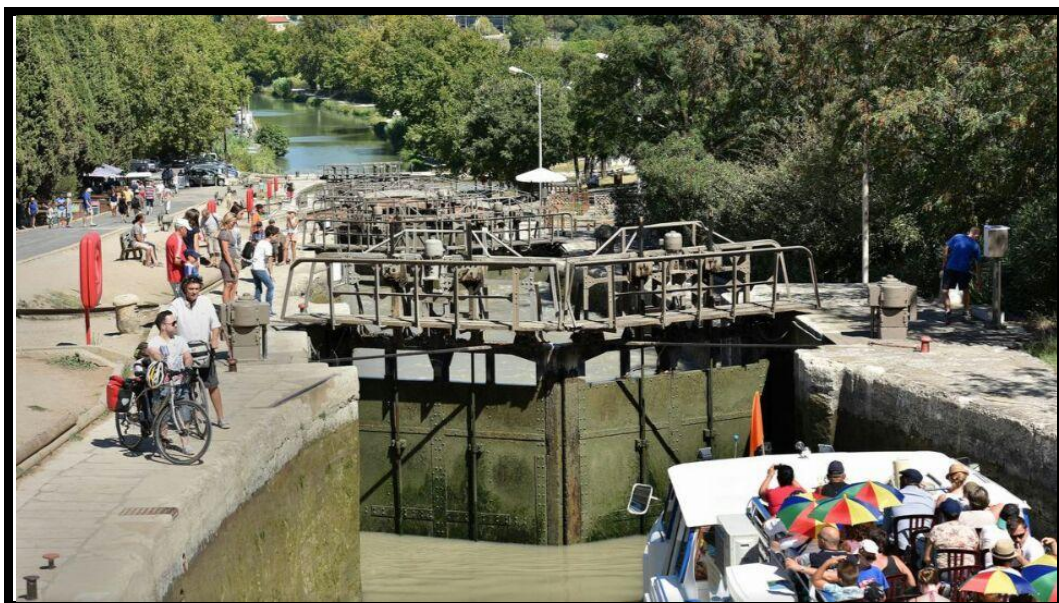




*Hier une voie navigable cruciale pour l'économie de la France la progression du trafic sur le canal à partir de 1898 a favorisé les activités économiques des villes traversées. A l'époque il s'agit surtout de denrées alimentaires comme les vins du bordelais, les olives, la volaille, du blé mais aussi des matières premières comme le bois ou le charbon.*

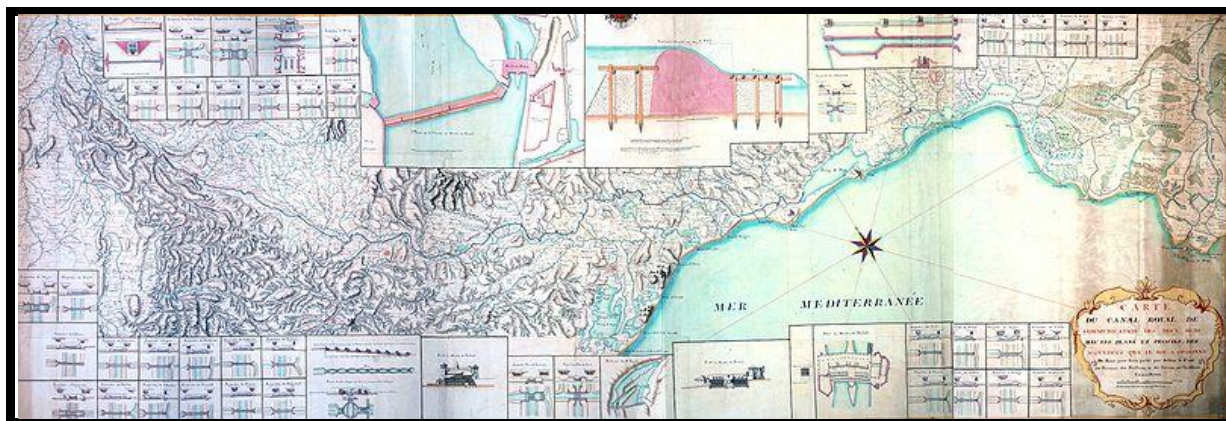


*Aujourd'hui une voie navigable touristique : chaque année plus de 10 000 bateaux touristiques parcourent le canal. Il est aussi possible de le longer à pied, à vélo même en roller ! Nous avons opté pour le vélo. Ainsi le canal du midi permet de faire travailler 510 personnes dont 70% en CDI. Le chiffre d'affaires cumulé des professionnels s'élève à 35 millions d'euros.*



## *Hier « Merveille de l'Europe » citation de Vauban*

Réalisé sous le règne de Louis XIV, le Canal du Midi constitua le plus vaste chantier de génie civil de son époque. En 1686 Vauban découvre le Canal et en tant que grand architecte il sait apprécier le travail d'architecture de Pierre-Paul ce qui le fit surnommer la " Merveille de l'Europe ». Son système d'alimentation en eau, au cœur de pays méditerranéens, représente une synthèse particulièrement achevée des techniques hydrauliques disponibles sous l'Ancien Régime. Vauban a eu à cœur d'améliorer l'ouvrage notamment en créant un système de drainage des eaux pluviales et l'isolement du canal pour éviter l'ensablement.



Plan du canal projeté de Sète à Toulouse avec les ponts, écluses et autres ouvrages Collection personnelle Bertrand Bouret <http://profburp.com>

***Aujourd'hui site inscrit à l'UNESCO** et ce depuis 1996 car il répond à quatre des six critères culturels fixés par l'UNESCO. Il représente un chef d'œuvre du génie créateur humain il témoigne des échanges d'influences sur le développement de l'architecture ou de la technologie, des arts monumentaux, de la planification des villes ou de la création de paysages. Il offre un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significatives(s) de l'histoire humaine. Et enfin il est directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle. Ce classement a impacté positivement la fréquentation touristique.*



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



**Canal du Midi**  
• inscrit sur la Liste  
• du patrimoine mondial  
• en 1996



*Hier Carcassonne refusait le canal* en 1670 au début des travaux, des négociations sont entamées avec la ville de Carcassonne, mais la ville refuse de financer les travaux estimés à 100 000 livres. En 1681, le canal est inauguré, et passe à 2km de la ville, qui se rend très vite compte de son erreur stratégique. En 1686, Vauban propose alors de faire un canal secondaire pour relier la ville au Canal du Midi, les travaux démarrent !



*Aujourd'hui le port de Carcassonne : une étape incontournable du Canal du Midi* : Le port de Carcassonne accueille près de 2 000 bateaux par an soit l'équivalent de 3 200 nuitées et 10 000 touristes (juste pour le Canal). Les français restent les premiers usagers du port et représentent 23% de la clientèle, puis viennent les anglais avec 15% et les allemands avec 12%. Le port fut lauréat du pavillon bleu en 2017.





*Hier de belles allées de platanes...* Lors de la construction du Canal, il n'y avait pas ces longues lignées d'arbres. Mais très vite la compagnie de chemin de fer du midi qui a eu la gestion du canal a décidé de planter ces platanes à la fois pour limiter l'évaporation de miroir d'eau du canal et offrir de l'ombre bienfaisante pour la navigation. C'est ainsi qu'est né l'image d'EPINAL du Canal du Midi.



*Aujourd'hui menacées par le chancre coloré* et ce depuis plusieurs années. Début 2017, ce sont 17 730 platanes qui avaient été arrachés en 11 ans, sur un total de 42 000. Le chancre coloré est un champignon microscopique et parasite qui attaque uniquement les platanes et la présence d'eau aggrave la contamination. L'écorce se craque tel un puzzle. C'est une maladie incurable, il faut donc abattre les arbres. D'ici 15 à 20 ans la totalité des platanes bordant le Canal du Midi auront été abattu et d'autres variétés de platanes, plus résistantes replantés. Opération **REPLANTONS**



# *Hier, comme aujourd'hui une source d'inspiration pour les peintres et les écrivains*

*Extrait de Toulouse de Claude NOUGARO*

*Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin*

*Parfois au fond de moi se ranime*

*L'eau verte du Canal du MIDI*

*Et la brique rouge des Minimes.....*



*Et nos souvenirs...mais nous avons si peu de photos...il a plu*





