

*Mon carnet de voyage :*

*Au fil de l'eau ...*

*Prix « Patrimoine Mondial en Occitanie*

*Classe de CMA - Ecole Jules Ferry - Villefranche de Lauragais*

*2020/2021*

# *Sommaire*

*Pourquoi le canal ?*

*Pierre Paul Riquet et son canal*

*De l'Atlantique à la Méditerranée*

*Les métiers liés à la construction*

*Le seuil de Naurouze*

*Le bassin de Castelnaudary*

*Le lac de Saint-Ferréol*

*Les écluses*

*Les ouvrages d'art du Canal*

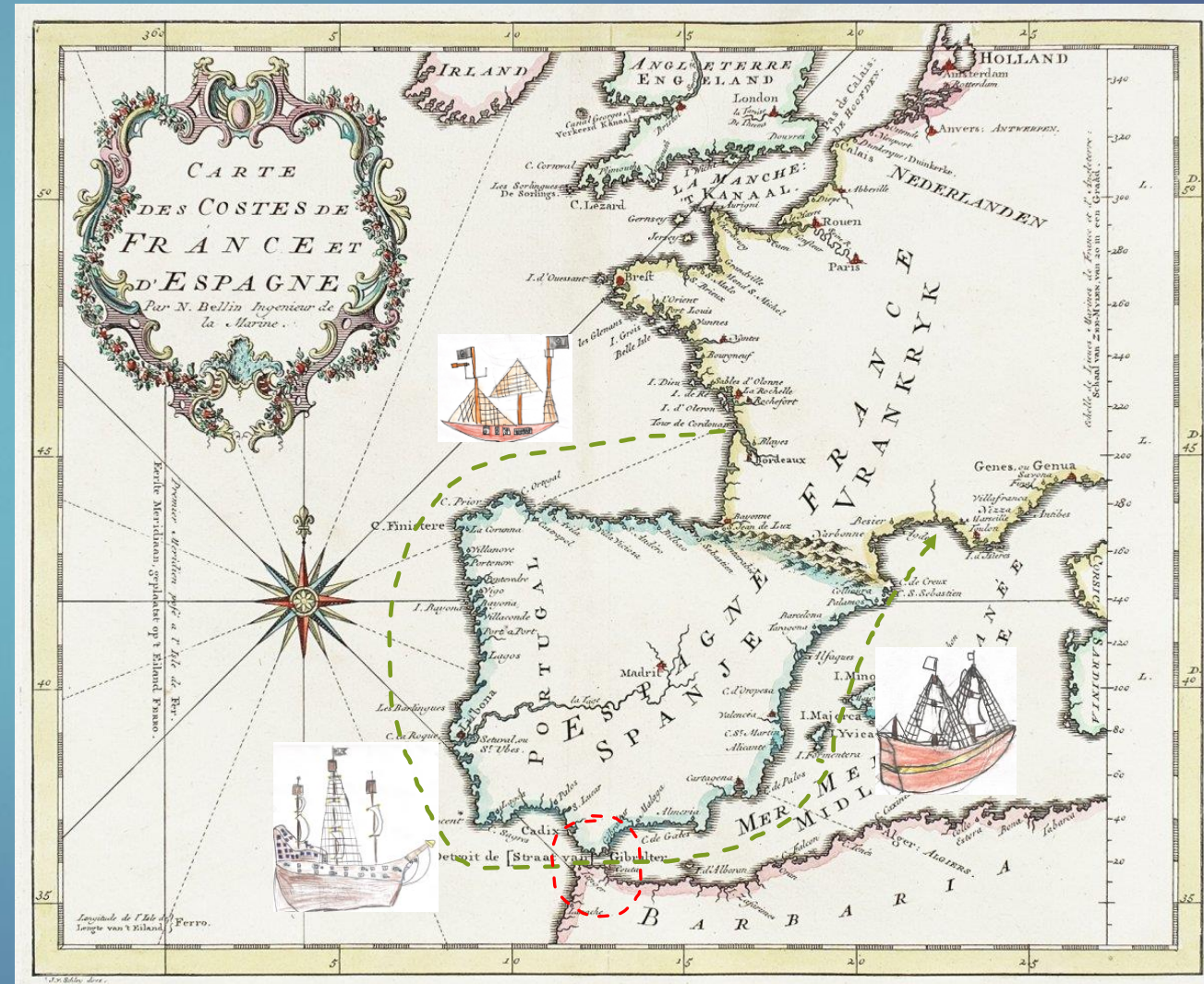
*Le transport des marchandises et des voyageurs*

*Les arbres*

*Le Canal classé au patrimoine mondial de l'Unesco*

# Pourquoi le canal ?

Pour relier la mer Méditerranée à l'Océan Atlantique, les hommes ont réfléchi pendant des décennies à la solution la plus judicieuse et réalisable afin de ne plus passer par le détroit de Gibraltar, dangereux, long et coûteux !





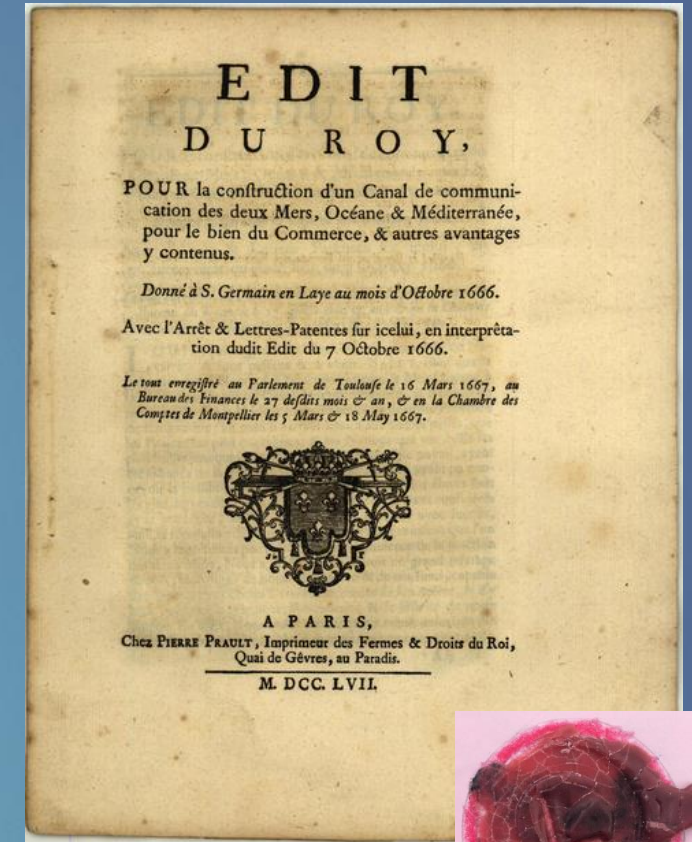
Pierre-Paul Riquet pense à une voie navigable pour relier les deux façades maritimes.



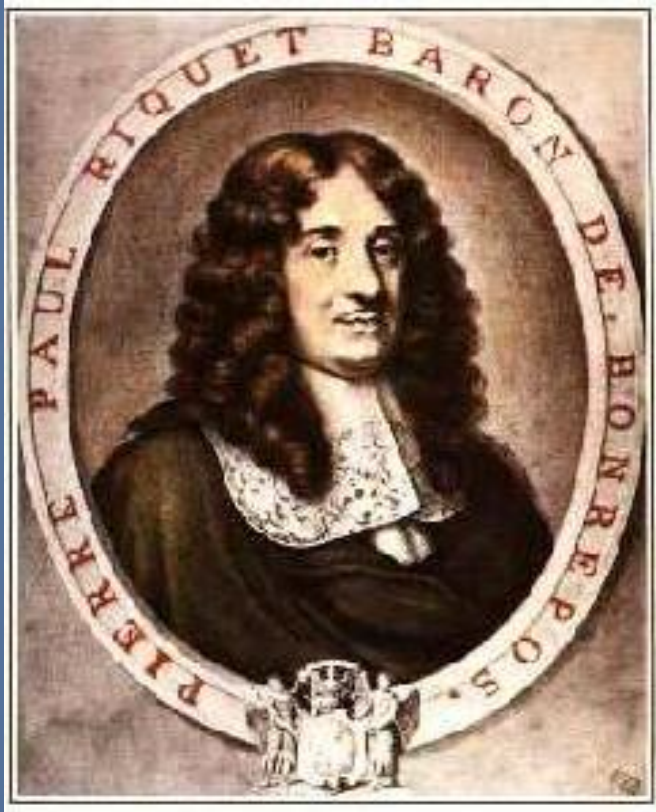
COLBERT PRÉSENTE A LOUIS XIV  
LE PLAN DU CANAL DE LANGUEDOC.

Il réussit à convaincre Colbert de la réalisation de son projet d'un canal afin que celui-ci le présente au roi Louis XIV qui ne peut en refuser la construction car il veut rayonner en Europe. Le Canal du Midi sera pour lui la meilleure façon de se faire connaître.

En 1666, Louis XIV signe l'Edit de construction du canal.



# *Pierre Paul Riquet et son canal*



Pierre-Paul Riquet, baron de Bonrepos, né le 29 juin 1609 à Béziers dans la province du Languedoc et mort le 1<sup>er</sup> octobre 1680 à Toulouse, est un fermier général des gabelles et entrepreneur français.

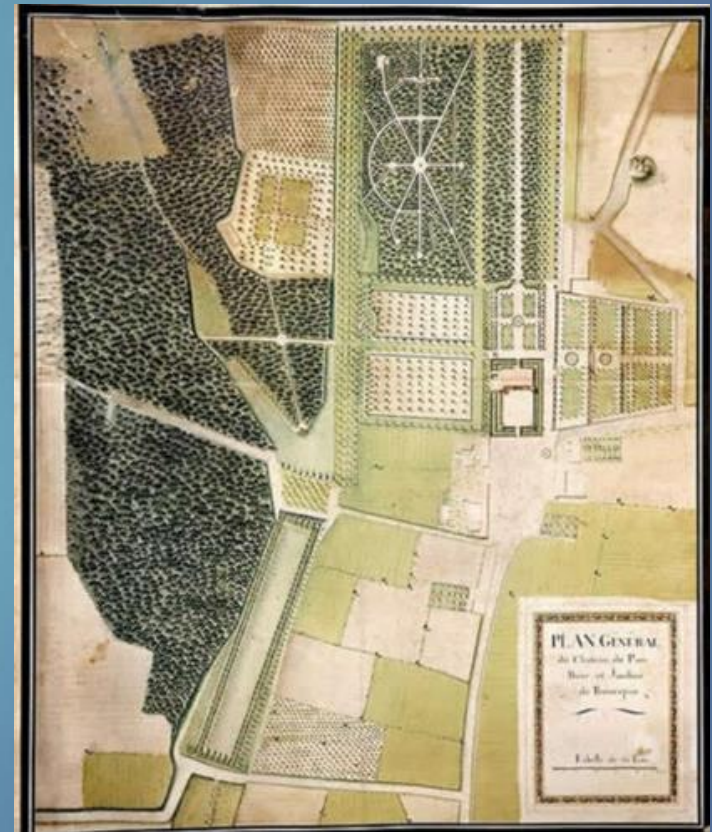




Attiré par le site, Pierre-Paul Riquet choisit Bonrepos, en 1651, pour y étudier, à ciel ouvert, grâce aux nombreuses sources et rigoles du vallon de la Garenne, les problèmes que lui pose l'alimentation en eau de son canal, en projet, le Canal Royal de Languedoc.

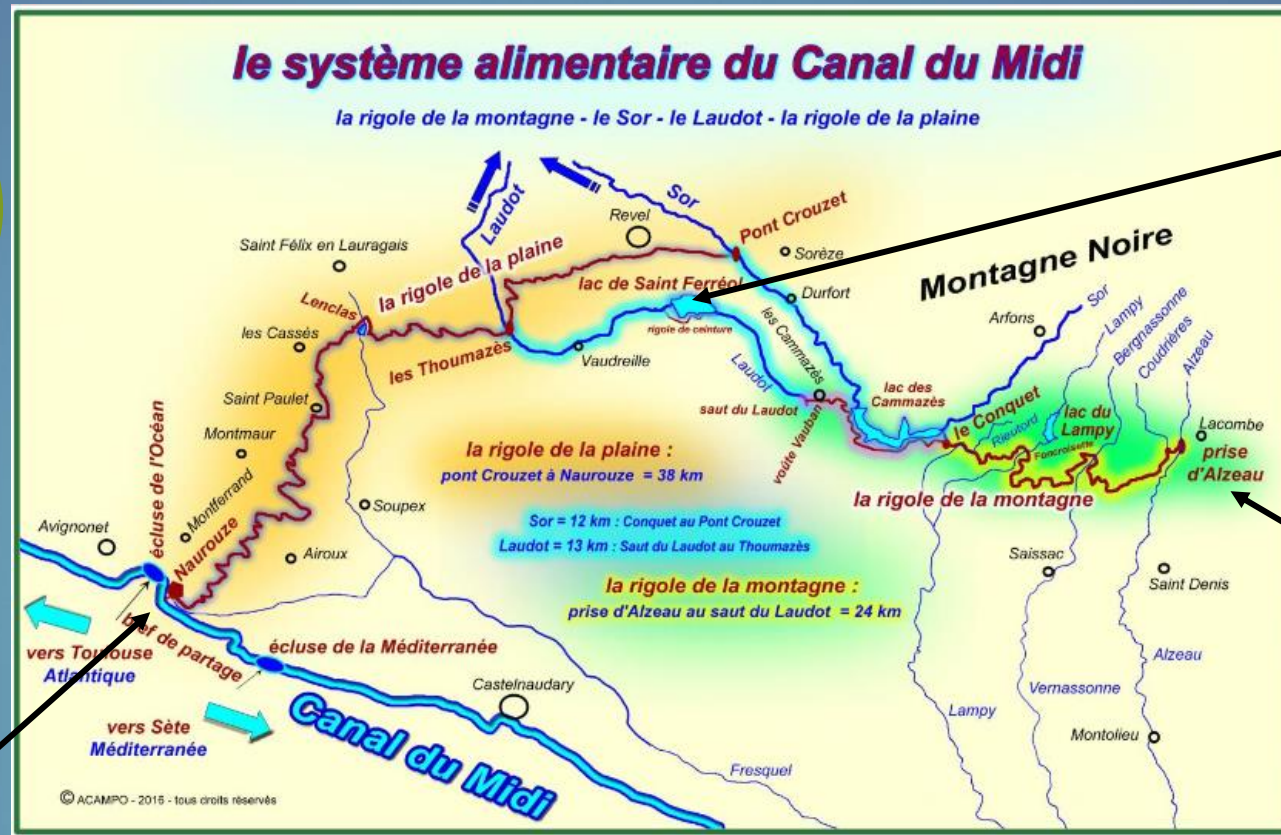


Château de Bonrepos



Premiers travaux hydrauliques à Bonrepos

Grâce à son expérimentation à Bonrepos, Riquet trouve la solution pour alimenter son Canal.

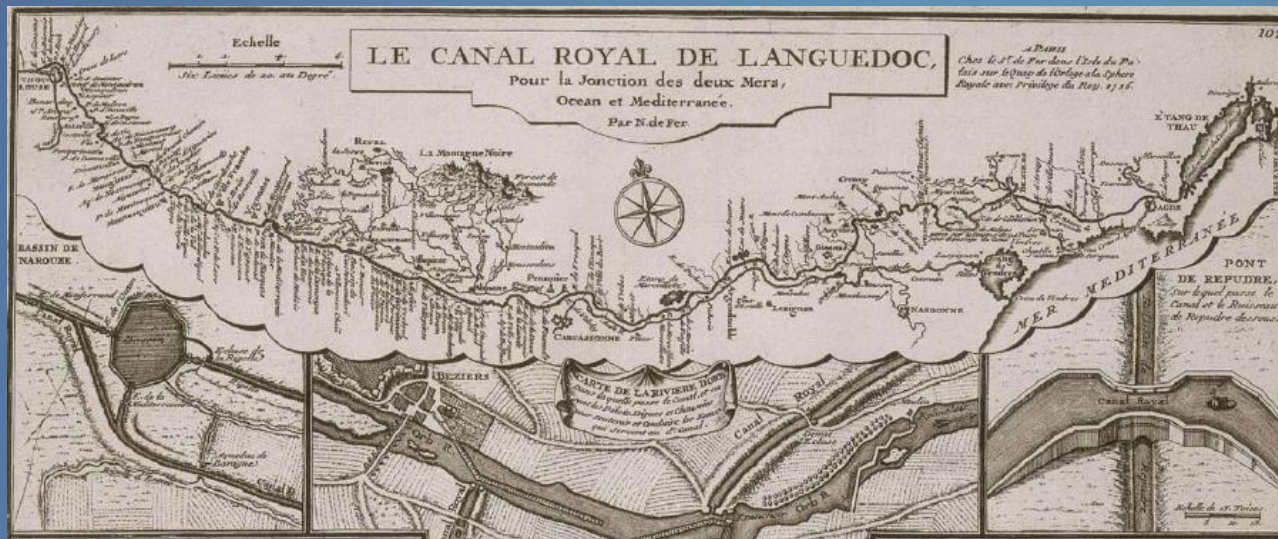


Le projet de Riquet consiste à faire descendre l'eau de la Montagne Noire jusqu'au point le plus haut du Canal du Midi : le Seuil de Naurouze.

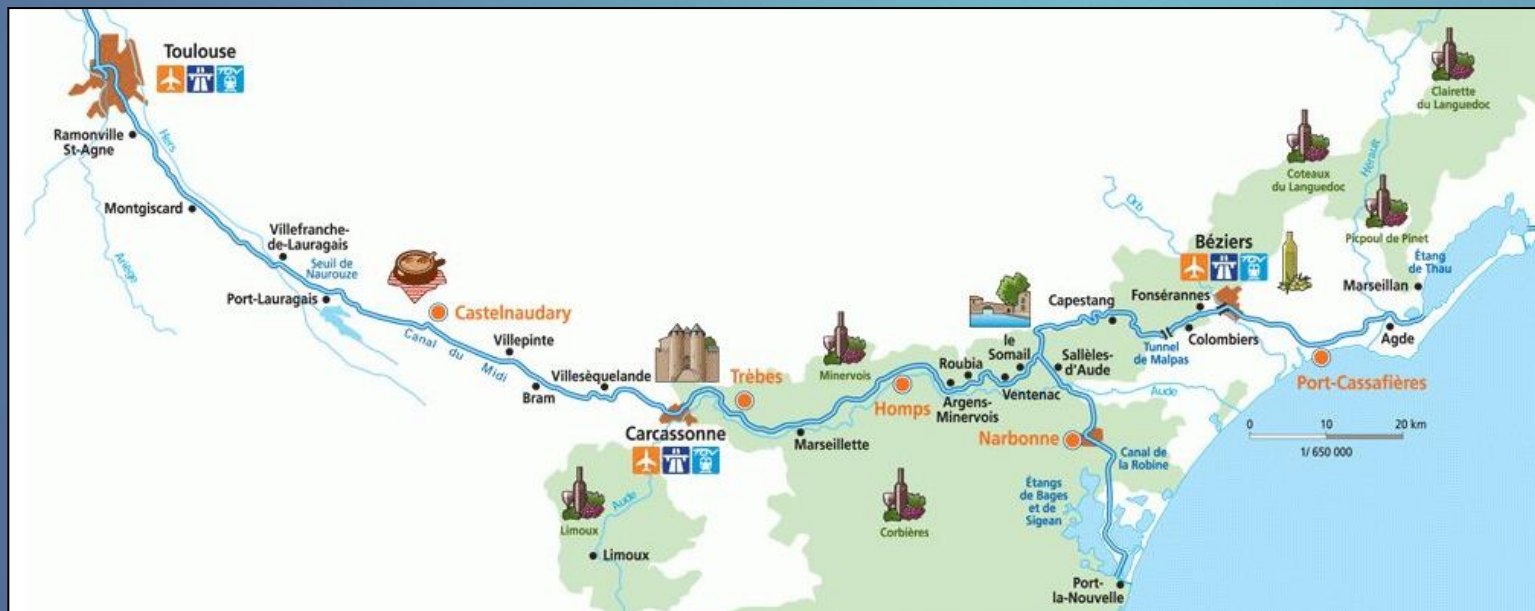








Le Canal Royal du Languedoc, dit le Canal du Midi

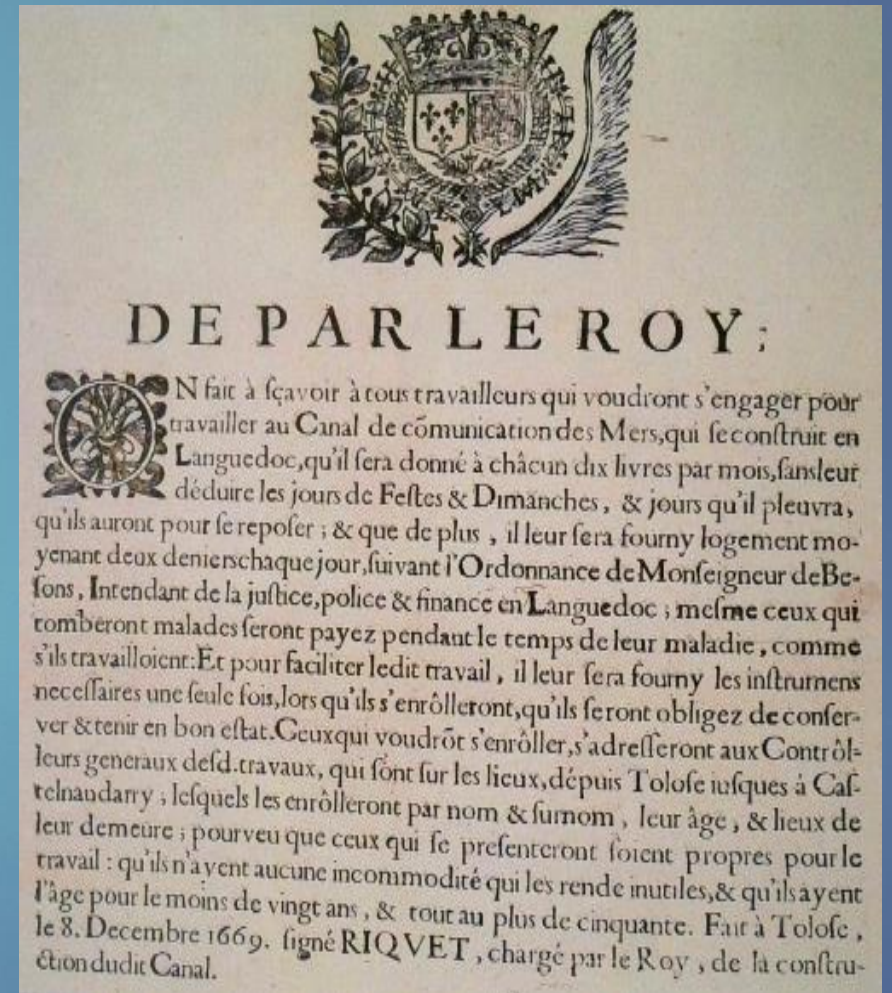


## Quelques dates clés

- 1666 : L'Edit Royal autorise les travaux de creusement du Canal.
- 1667 : Premier coup de pioche
- 1672 : Le tronçon Toulouse/Narouze est mis en eau.
- 1674 : Mise en eau de la portion Narouze/Castelnaudary
- 01/10/1680 : Mort de Pierre-Paul Riquet
- 1681 : Mise en eau du tronçon Castelnaudary/Sète et inauguration du Canal

# *Les métiers liés à la construction*

Pour réussir le chantier du canal, Pierre-Paul Riquet fait appel à la population. Les volontaires engagés auront des conditions de travail très attractives pour l'époque.







Pendant 15 ans, le nombre d'ouvriers varie entre 2 000 et 12 000. Ces personnes sont logées, nourries, équipées et payées.

Pierre-Paul Riquet engage des hommes et des femmes. Il leur propose des salaires élevés, le paiement des jours de fête et de pluie et leur fournit les outils.





Les moyens sont sommaires :  
pioches, pelles et seaux pour  
creuser; corbeilles d'osier,  
cordes et bayards pour  
transporter la terre.





# Le seuil de Naurouze

Le Seuil de Naurouze est l'endroit le plus élevé du parcours. Riquet fait de ce lieu le point de partage des eaux.

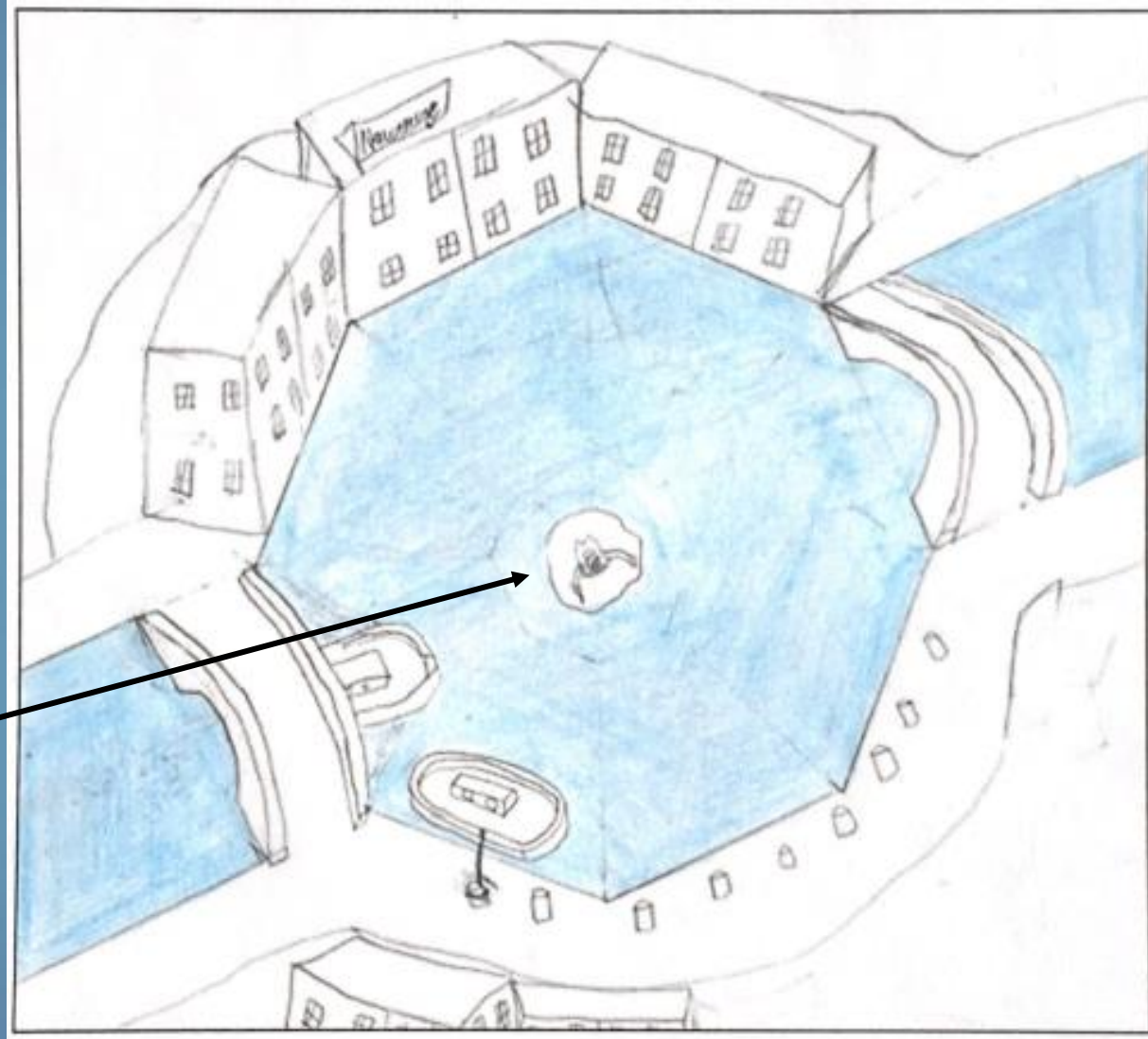


Gravure du 19ème : Naurouze (1664), au partage des eaux, Riquet expose son projet aux commissaires du Roi et des Etats - crédit photo : collection Jacques Batigne



Les eaux de la Montagne Noire sont amenées ici par deux rigoles. Elles se dirigent ensuite d'un côté vers l'océan Atlantique et de l'autre vers la Méditerranée.

Riquet avait pensé faire du Seuil de Naurouze un point stratégique pour le commerce et la navigation sur le Canal.



L'aménagement prévu restera cependant à l'état de projet.

Mais quel projet !



Lors de notre sortie au Seuil de Naurouze, nous avons découvert : l'allée des platanes (1) traversant le bassin octogonal, le bief de partage (2), la minoterie (3) et l'obélisque (4).



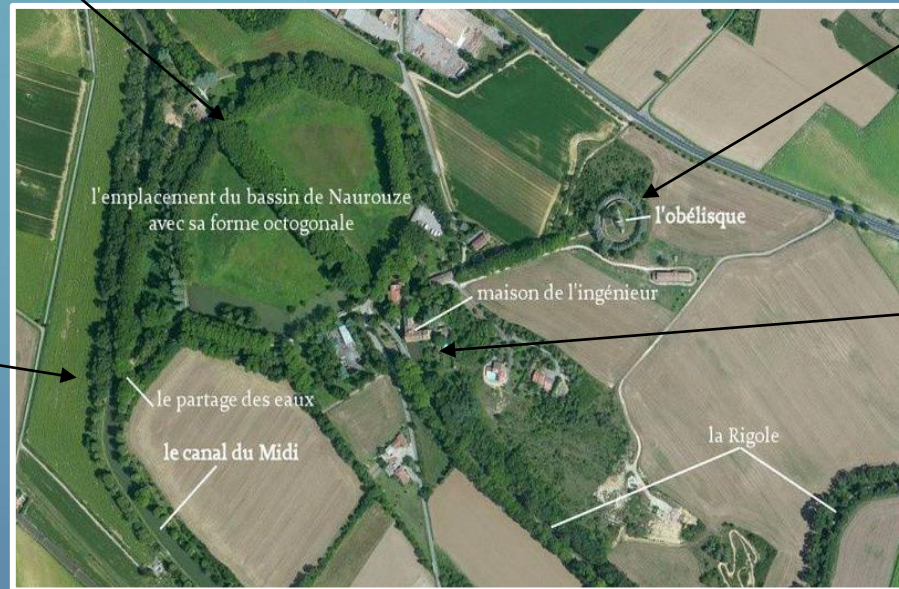
1



4



2



3





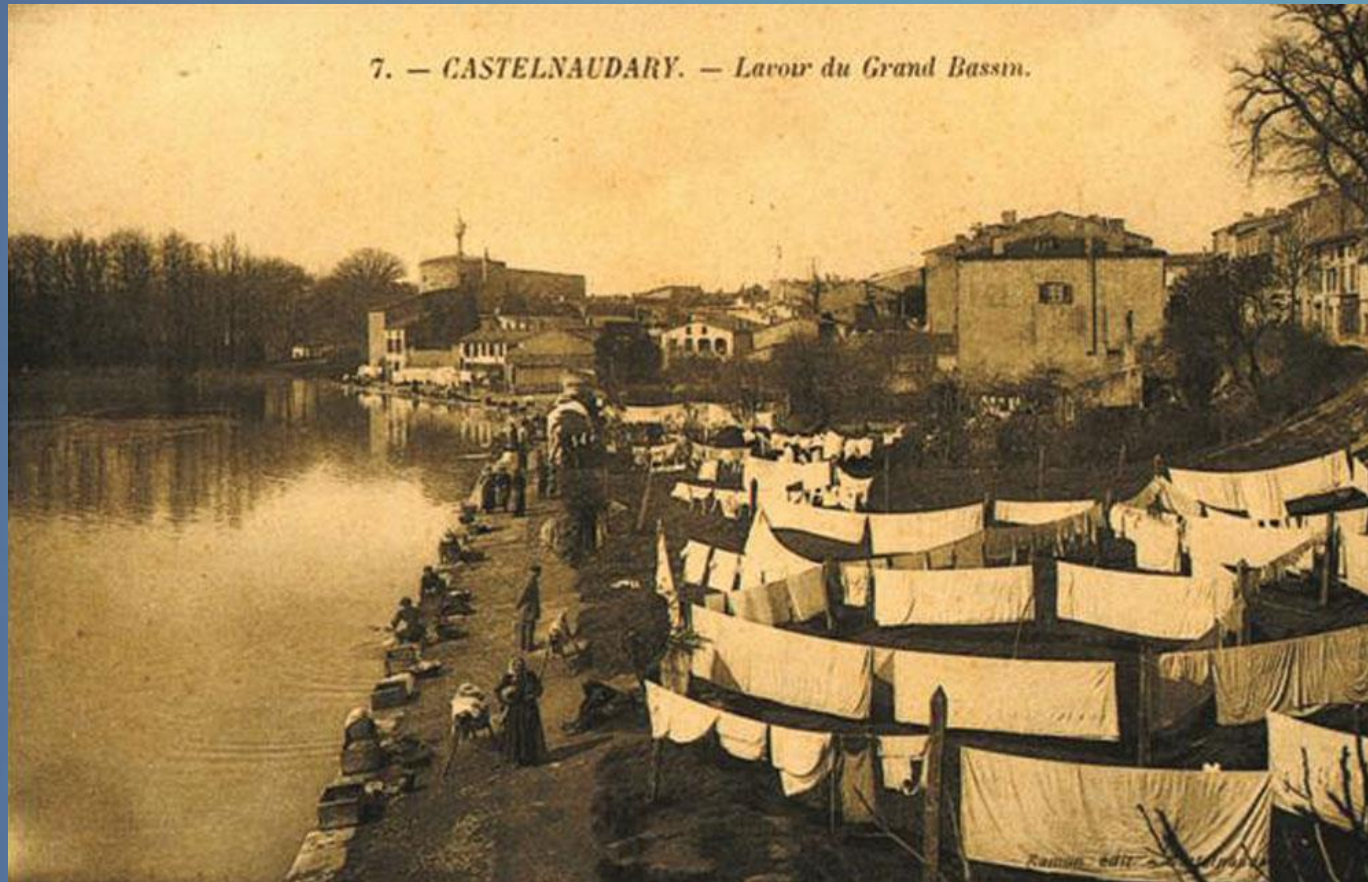
L'obélisque est construite sous le règne de Charles X (1824) par les descendants de Riquet, sur deux pierres vénérées depuis toujours. La légende dit que le jour où celles-ci se toucheront, ce sera la fin du monde.



# *Le bassin de Castelnaudary*



En 1671, à la demande de la ville de Castelnaudary, le tracé initial du canal est modifié. Prenant conscience de l'intérêt économique que cela représente, Castelnaudary demande le passage du Canal du Languedoc dans ses murs. Un bassin de commerce est inclus dans ce projet. Il remplace celui de Naurouze, qui n'étant plus justifié, est abandonné.



Autour du bassin se trouvent des magasins de séchage du bois, des cordeliers, des bateliers, des radoubs pour la réparation des barques, des charpentiers mais aussi des abreuvoirs. Les différents corps de métier en lien avec l'activité batelière s'y installent, entraînant un essor économique important pour la cité.





# *Le lac de Saint-Ferréol*



Le lac de Saint Ferréol constitue la principale réserve d'eau du canal du midi. L'eau est recueillie dans la lac depuis la montagne noire. Elle est ensuite conduite via la rigole de la plaine jusqu'au seuil de Naurouze où l'eau peut soit partir en direction de Toulouse soit en direction de la méditerranée.

Ce barrage est construit par Pierre-Paul Riquet entre 1667 et 1672 pour créer une réserve d'eau d'une contenance équivalente à celle du Canal.



La gerbe de Saint Ferréol est l'un des points de sortie de l'eau contenue par le lac de Saint Ferréol.

Un geyser est alimenté par l'eau du lac qui, par la force naturelle de la pression, projette un jet d'eau à une trentaine de mètres de haut.



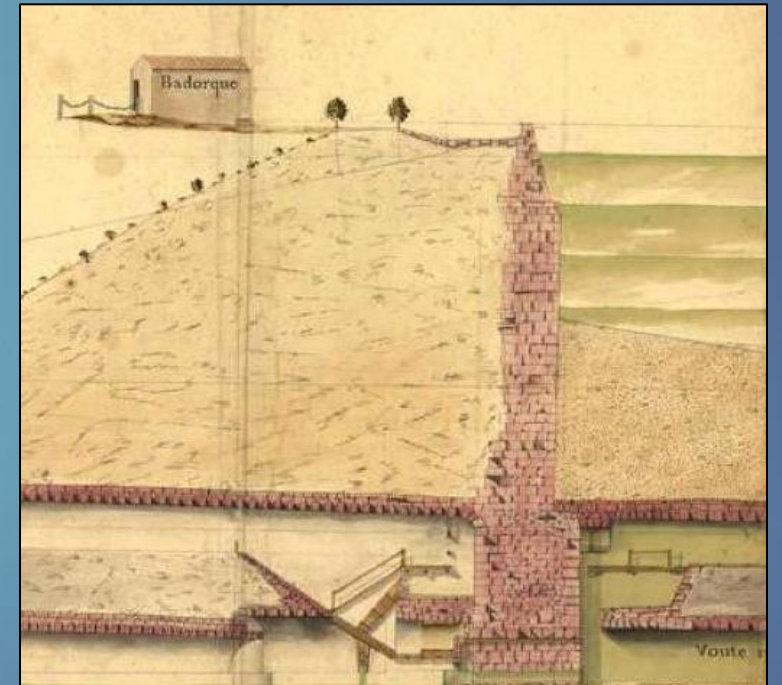
Les tunnels qui sortent de la voûte du barrage abrite, pour l'un, la chambre des robinets et l'autre, baptisé « voûte de la Bardoque », est en fait la voûte de vidange.







Cette colonne, appelée pyramide, mesure 21 mètres de haut. Elle est utilisée pour calculer la hauteur d'eau, donc le volume, d'un seul "coup d'œil". Elle est construite en 1769 et est graduée en toises et en pieds.



Coupe de la digue

# Les écluses

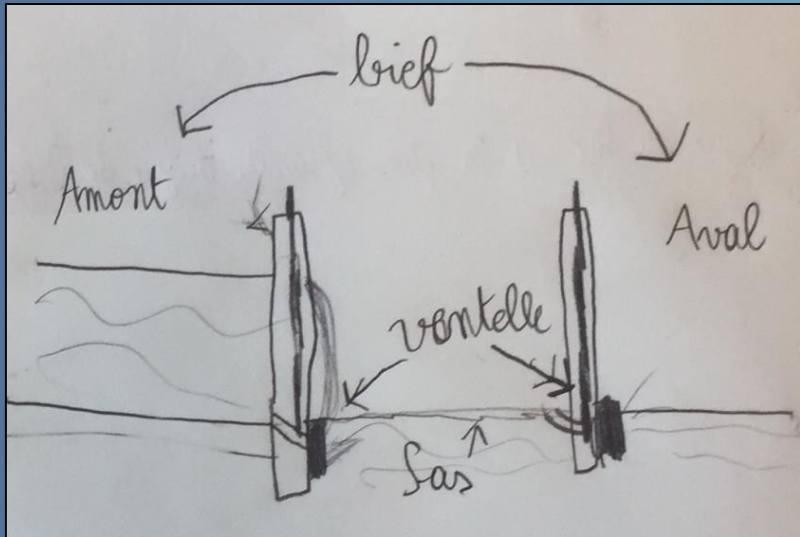
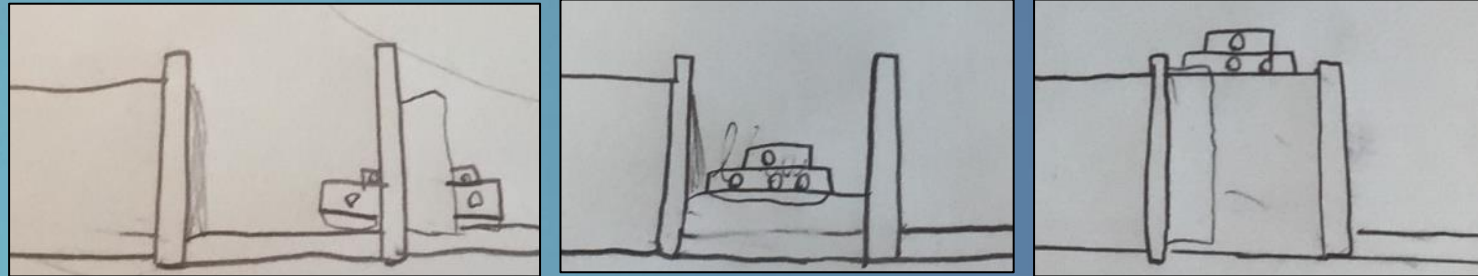


Schéma d'une écluse vue de profil



Pour un trajet de l'aval vers l'amont :

1. La péniche entre dans le sas.
2. L'éclusier referme les portes de l'aval.
3. Il manœuvre la crémaillère afin d'ouvrir les ventelles de l'amont.
4. L'eau de l'amont se déverse dans le sas et permet à la barque de se trouver au même niveau que l'eau de l'amont en 10 minutes.
5. Les portes de l'amont s'ouvrent, laissant passer la péniche.



Lors de notre sortie à l'écluse de Gardouch, un employé des voies navigables de France nous expliqua le fonctionnement d'une écluse.





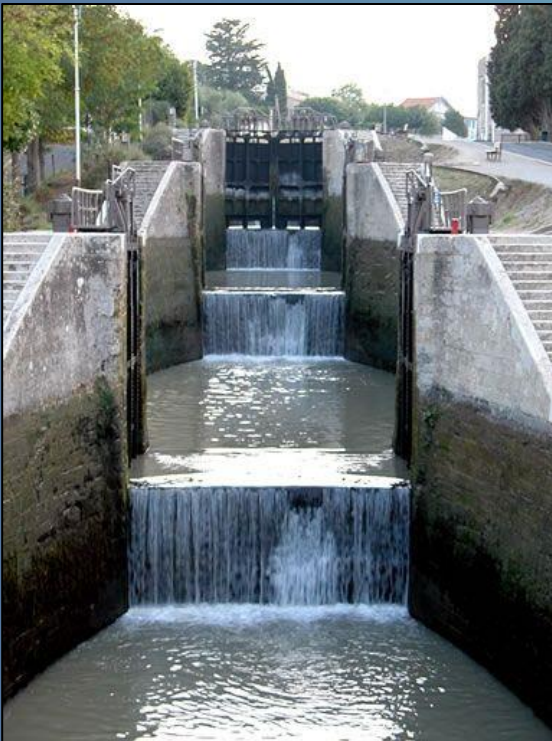


Sur chaque maison éclusière, se trouve un écriteau comportant le nom de l'écluse et sa distance aux écluses amont et aval.



# *Les ouvrages d'art du Canal*

## Les 9 Écluses de Fonséranes



Ces écluses forment  
un escalier monumental.

## Le Tunnel du Malpas, le seul tunnel du Canal

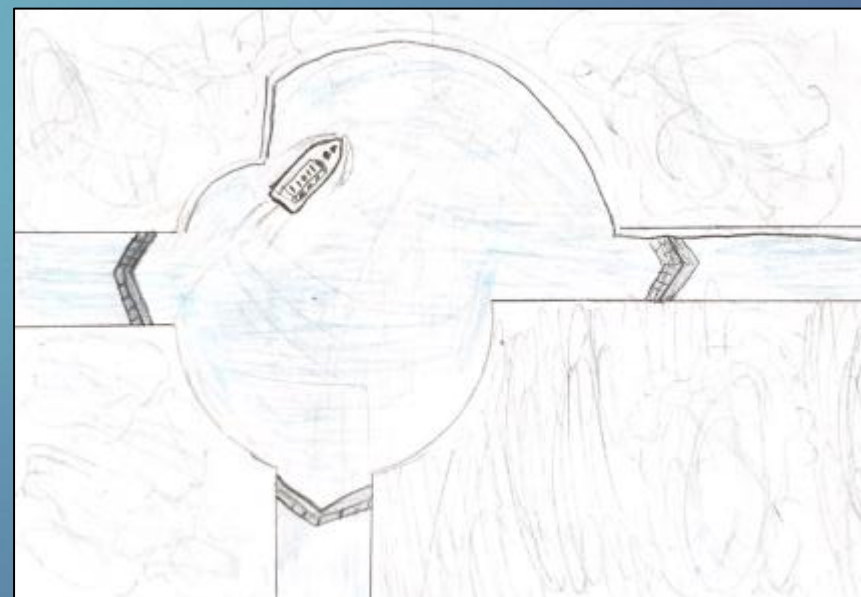


Ce tunnel-canal a été creusé en 1679-1680 pour faire passer le Canal du Midi sous la colline d'Ensérune. Jusqu'alors personne n'imaginait possible que l'on puisse creuser un tunnel dans cette montagne.



## L'écluse ronde d'Agde

De forme ronde et comportant trois portes, celle-ci fonctionne comme un carrefour à sens giratoire moderne pour permettre aux bateaux de choisir entre trois directions : Thau, Béziers ou Agde.





## L'épanchoir de l'Argent Double à La Redorte



Nous trouvons sur cet ouvrage à la fois un pont-canal sur l'Argent Double, un déversoir qui permet le déversement des eaux de surface, et un épanchoir pour l'évacuation des eaux par une vanne de fond.

## Le Pont Rabotte-Corne

Situé sur la commune de Colombiers, le Pont Rabotte-Corne a la particularité d'être tout petit... c'est même le plus petit gabarit de pont sur tout le Canal du Midi. Certaines péniches passent au centimètre près.



## Le pont-canal de Répudre



Ce pont-canal permet d'enjamber le ruisseau de Répudre à Paraza dans l'Aude.



# *Le transport des marchandises et des voyageurs*

Dès l'ouverture de la navigation sur le Canal, deux services sont mis en place :

- La barque de poste pour le transport des voyageurs;
- La barque de voiture pour le transport des marchandises.



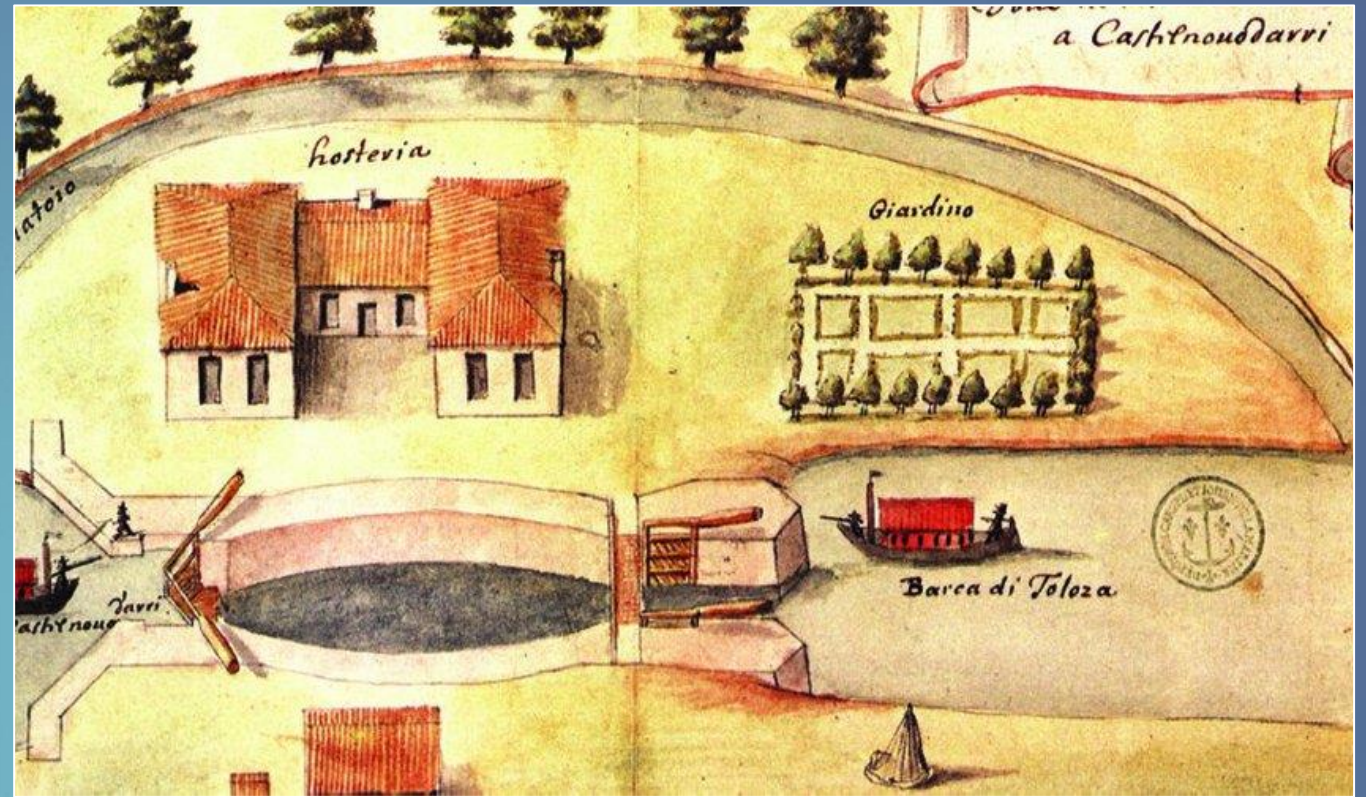
Barque  
de Poste







Ecluse d'en Negra à  
Montesquieu Lauragais



Les voyageurs mettent trois jours et demi pour aller de Toulouse à Sète.

Il y a un départ de Toulouse par jour, le matin.

A midi, la barque s'arrête à l'écluse de Negra. Les passagers en profitent pour déjeuner à l'auberge (la dînée) et prier dans la chapelle. Les chevaux sont changés. La barque repart alors vers Toulouse.

Pour poursuivre leur trajet, les voyageurs montent dans une deuxième barque située après l'écluse.

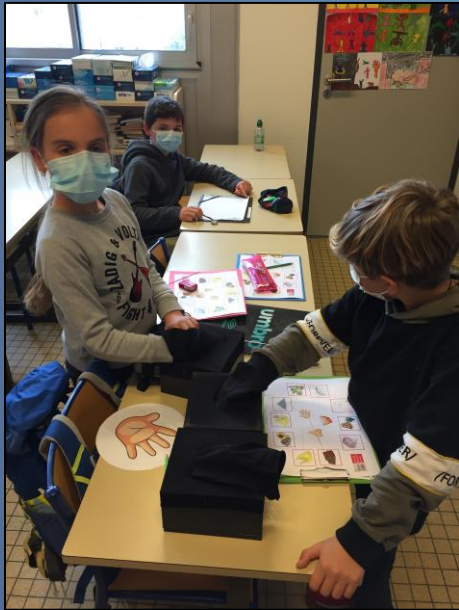




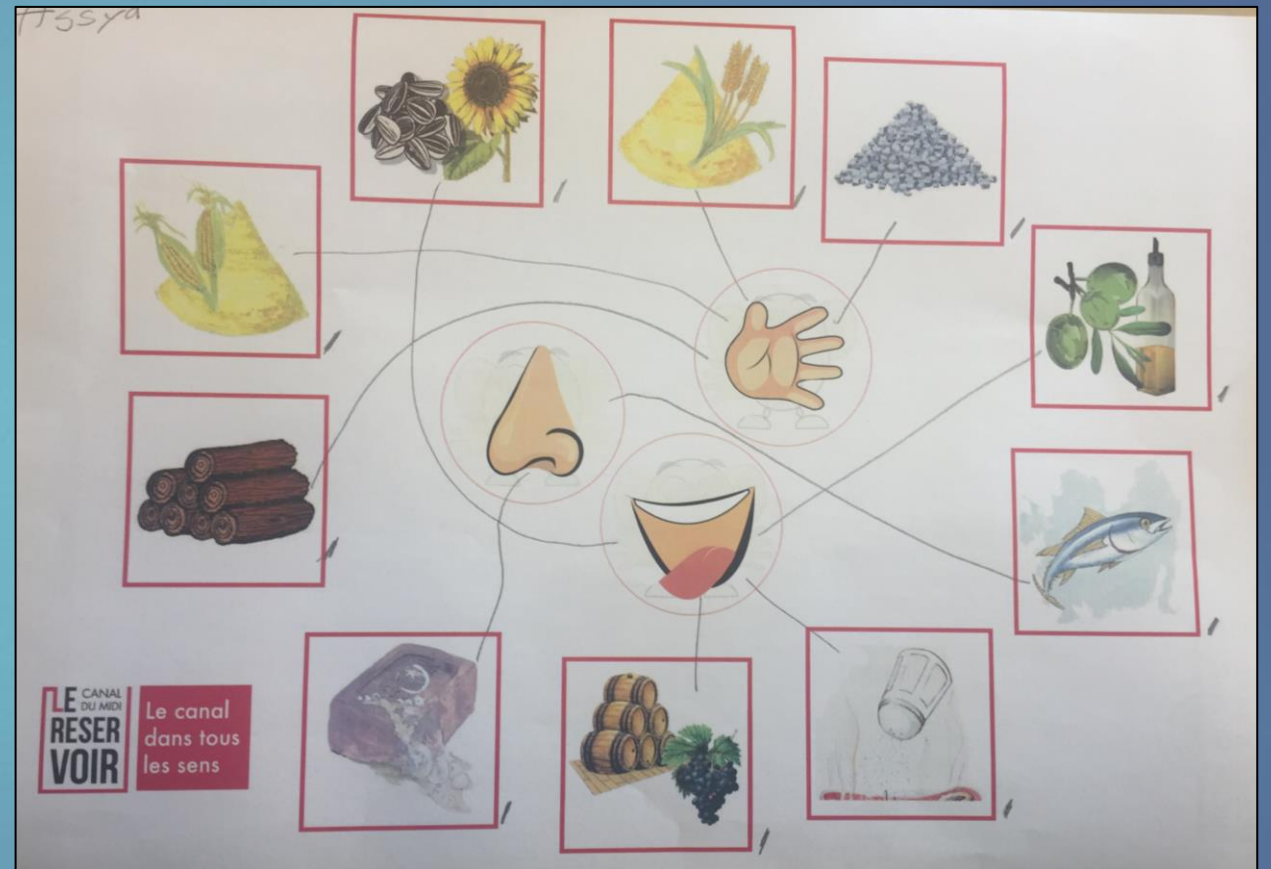
Pour avancer, les barques sont tirées par des chevaux qui empruntent le chemin de halage, sentier qui longe le Canal.







Lors d'ateliers sensoriels en classe, nous avons découvert ce que les barques transportaient autrefois.



Des céréales, du gravier, de l'huile d'olive, du poisson, du sel, du vin, du savon, du bois ...

# *Les arbres*



Sur les berges du canal, de nombreux arbres sont plantés pour, d'une part faire de l'ombre aux voyageurs et aux chevaux et, d'autre part, maintenir les abords. Le canal perdant beaucoup d'eau par évaporation, l'ombre des arbres est le seul procédé trouvé pour y remédier.



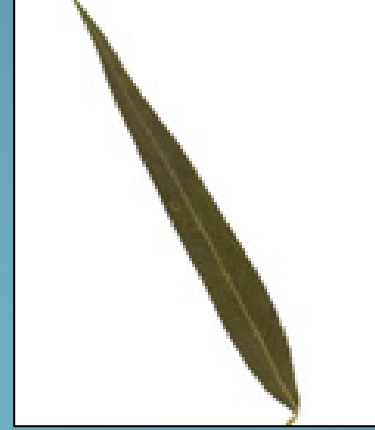
Voici les différentes essences plantées tout au long du canal :



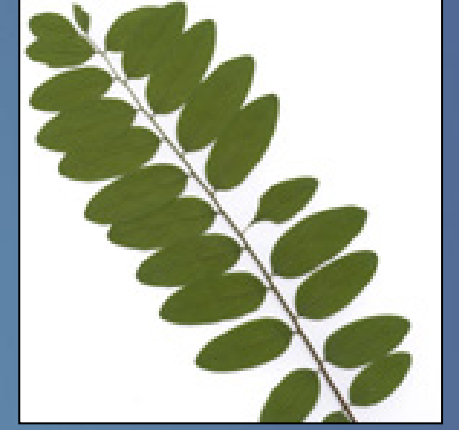
Platane  
(*platanus vulgaris*)



Chêne  
(*quercus*)



Saule  
(*salix matsudana*)



Robinier  
(*robinia pseudoacacia*)



Micocoulier  
(*Celtis*)



Pin parasol  
(*pinus pinea*)

Aujourd'hui, ce patrimoine est menacé par le chancre coloré qui entraîne des abattages massifs.

Le chancre coloré du platane est une maladie causée par un champignon microscopique dont les spores sont transportées par l'eau du canal et qui s'attaque exclusivement au platane en le tuant en 2 à 5 ans.



Le seul moyen de lutter contre la maladie reste d'abattre les arbres pour éviter son expansion. 7 600 platanes ont été abattus sur les 42 000 platanes présents sur le canal du Midi. Depuis 2006, 13 300 arbres ont été replantés. Une succession d'essences comme des érables planes, des tilleuls à grandes feuilles, des micocouliers ou encore des pins parasols sont intercalés en lieu et place des arbres abattus.



# *Le Canal classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco*

Le canal du Midi a été inscrit au Patrimoine mondial en 1996 sur la base des critères culturels : avec ses 360 km navigables assurant la liaison entre la mer Méditerranée et l'océan Atlantique et son système d'alimentation (les rigoles de la plaine et de la montagne noire), le canal du Midi, construit entre 1667 et 1694, est l'une des réalisations de génie civil les plus extraordinaires de l'ère moderne. Son concepteur Pierre-Paul Riquet en fit non seulement une prouesse technique mais aussi une œuvre d'art.

Aujourd'hui, le Canal du Midi continue d'attirer les visiteurs du monde entier pour la nature, la culture, l'histoire et même la gastronomie qu'il intègre.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Canal du Midi  
inscrit sur la Liste  
du patrimoine mondial  
en 1996

Amélie  
Cimille  
Sasha  
Kelle  
Léna  
Louis  
Cécane  
Dikita  
Louise  
Orion  
Maryssa  
Assya  
Amélia  
Mathis  
Jade  
Elliot  
Elsa  
Terence  
Arthur  
Yena  
Lilie  
Lucas  
Lisa H  
Antoine  
Florian  
Réhane  
Genny  
Jérémy  
Warren  
Lisa G.  
Imès  
Meyssa  
Marius  
Yostua  
Kerjal  
Thomas  
Emma  
Margaux

Les élèves de CM1  
de l'école Jules Ferry  
de Villefranche de  
Lauragais