

FICHE TECHNIQUE AUDIOVISUEL

Dernière date de mise à jour 17/10/2017

AUDIOVISUEL	
La France romane	
Genre	Documentaire, architecture et design
Résumé	<p>Moissac, Le Puy, Poitiers, Conques, Cluny, Loudun, Vézelay, Autun, St-Gilles-du-Gard Ce film nous entraîne à la rencontre de l'homme du moyen-âge. Dans l'architecture et la décoration sculptée des églises romanes nous découvrons sa foi, sa naïveté, ses terreurs, ses rêves et son espoir d'une civilisation nouvelle construite sur les bases des principes chrétiens.</p> <p>Ce bref panorama de l'art roman français révèle qu'au début de l'An Mil, dans un monde ravagé par la famine, les guerres et les invasions, l'homme a trouvé, dans sa foi, la force de couvrir la France de ce que l'un d'entre eux appela "la blanche parure des églises", édifices qui montèrent toujours plus haut vers le ciel. Irrésistible ascension de la pierre qui témoigne de la recherche d'élévation des moines romans et de leur volonté de créer un ordre du monde où l'homme est à sa place !</p>
Production	Atelier du film
Réalisateur	Edouard Logereau
Public ciblé	Tous
Date de création	1956
Pays	France
Langue	Français
Support	DVD ou Blue Ray en vente. Béta SP en location, noir et blanc
Durée	20 min
Location du support	Fonds Images de la Culture du Centre national du cinéma
Catalogue et bon de commande	http://prep-cncfr.seevia.com/idc/data/Cnc/index.htm
	<p>CNC - Images de la culture Service de la diffusion culturelle 11 rue Galilée 75116 Paris alain.sartelet@cnc.fr ou idc@cnc.fr</p>
Coût de location	15€ l'achat; 25€ la location en Béta SP.

Lieux de projection	Projection publique et gratuite Vente et location interdite
Droits de diffusion	Les droits susceptibles d'être dus au titre des projections publiques auprès des sociétés d'auteurs (SACEM...) seront acquittés directement par l'organisme diffuseur.
Conditions de projection	<ul style="list-style-type: none"> • Les projections devront obligatoirement être intégrées dans le cadre de manifestations à caractère thématique, culturel ou éducatif. • Les projections sont publiques et gratuites. • Toute forme d'exploitation commerciale de la part de l'emprunteur est exclue.
Pistes d'animation	Conférence, débat et table ronde autour du film : architecture romane, intégration de l'art contemporain dans le patrimoine, image médiévale, représentations, croyances, pèlerinage, histoire...
Autre procédure	Votre exploitant de salle de cinéma s'adresse à un distributeur pour programmer le film pour des séances de projection commerciales.