

FICHE TECHNIQUE AUDIOVISUEL

Dernière date de mise à jour 16 novembre 2017

AUDIOVISUEL	
Les Egarés du Gange	
Genre	Documentaire, histoire, société, Asie, Orient
Résumé	Au bord du Gange, tous les trois ans, des milliers de personnes se rassemblent pour la Kumbh Mela, le plus grand rassemblement religieux humain. Et chaque fois des milliers de personnes disparaissent. Une partie de ces disparitions sont temporaires : sans moyens de communication, les pèlerins venus au bord du Gange, égarés dans la foule essayent pendant des jours ou des semaines de revenir chez eux. L'autre l'est par abandons. Des femmes âgées ou des nourrissons pour la plupart, que leur famille abandonne volontairement sur les escaliers de pierre menant aux bords du fleuve.
Production	
Réalisateur	Nicolas Autheman, Frédéric Malegue, Nicolas Orsini
Public ciblé	Tous
Date de création	2011
Pays	France
Langue	Français
Support	DVD, couleur
Durée	52 min
Location du support	http://www.adavprojections.com/
Contact	Adav Europe 41 rue des Envierges 75020 Paris distribution@adaveurope.com
Coût de location	140 € + TVA (5,5%) + frais techniques sous réserve de validation du cadre de projection
Lieux de projection	Préciser s'il 'agit : - d'une séance en salle de cinéma ou d'une séance en plein air - d'une salle de spectacle, médiathèque, théâtre, festival... Le lieu doit être validé par Adav Europe
Droits de diffusion	Les droits susceptibles d'être dus au titre des projections publiques auprès des sociétés d'auteurs (SACEM...) seront acquittés directement par l'organisme diffuseur.
Conditions de projection	<ul style="list-style-type: none"> · Les projections devront obligatoirement être intégrées dans le cadre de manifestations à caractère thématique, culturel ou éducatif. · Toute forme d'exploitation commerciale de la part de l'emprunteur est exclue.

Pistes d'animation	Conférence, débat et table ronde autour du film pèlerinage, expérience, disparition, Inde, religion...
Autre procédure	Votre exploitant de salle de cinéma s'adresse à un distributeur pour programmer le film pour des séances de projection commerciales.

Commentaire :

Au cours de la Kumbh Méla, immense pèlerinage religieux indien, un grand nombre de personnes disparaissent, perdues ou abandonnées. Souvent des vieilles femmes ou des nourrissons, trop chers pour leurs familles, les pèlerins perdus restent parfois des jours ou des semaines sans retrouver leurs proches. Malgré les quatre gouttes de Nectar tombées dans quatre villes de l'Inde et l'aura sacrée du Gange, le désarroi provoqué par la perte d'un frère ou d'une mère reste universel.

Le film suit le récit de ces égarés et de ceux qui leur viennent en aide, parmi une foule immense et colorée. Si certains sont recueillis par des familles ou des organisations et d'autres se regroupent dans des villes pour en vénérer le dieu jusqu'à la fin de leurs jours, la légende dit qu'il est impossible de ne pas retrouver, un jour ou l'autre, son petit frère perdu de la Kumbh Méla.