

FICHE TECHNIQUE AUDIOVISUEL

Dernière date de mise à jour 16 novembre 2017

| AUDIOVISUEL | |
|---|--|
| Pas à pas, voyage vers Compostelle | |
| Genre | Documentaire, philosophie, histoire, religion, marche |
| Résumé | <p>La randonnée pédestre attire de plus en plus d'adeptes. Pourquoi marche-t-on ? Aventure physique ou aventure spirituelle ? Marche vers soi-même ou vers les autres ? Besoin de mettre ses pas dans ceux de l'Histoire ?</p> <p>C'est ce que Philippe Baron et Bernard Ollivier ont cherché à savoir en parcourant la route des étoiles, le chemin mythique de Compostelle, à la rencontre des pèlerins d'aujourd'hui, au gré des étapes de cet itinéraire prestigieux.</p> <p>Bernard Ollivier, qui a déjà accompli cette marche il y a quelques années, est le guide de cette aventure. Il a de nombreux admirateurs dans le monde de la randonnée pour avoir raconté dans trois livres sa longue marche en solitaire sur la route de la soie.</p> |
| Production | |
| Réalisateur | Philippe Baron |
| Public ciblé | Tous |
| Date de création | 2005 |
| Pays | France |
| Langue | Français |
| Support | DVD, couleur |
| Durée | 52 min |
| Location du support | http://www.adavprojections.com/ |
| Contact | Adav Europe 41 rue des Envierges 75020 Paris distribution@adaveurope.com |
| Coût de location | 120€ + TVA (5,5%) + frais techniques sous réserve de validation du cadre de projection |
| Lieux de projection | Préciser s'il 'agit : - d'une séance en salle de cinema ou d'une séance en plein air - d'une salle de spectacle, médiathèque, théâtre, festival... |

| | |
|---------------------------------|---|
| | Le lieu doit être validé par l'ADAV |
| Droits de diffusion | Les droits susceptibles d'être dus au titre des projections publiques auprès des sociétés d'auteurs (SACEM...) seront acquittés directement par l'organisme diffuseur. |
| Conditions de projection | <ul style="list-style-type: none"> · Les projections devront obligatoirement être intégrées dans le cadre de manifestations à caractère thématique, culturel ou éducatif. · Toute forme d'exploitation commerciale de la part de l'emprunteur est exclue. |
| Pistes d'animation | <p>Débat et table ronde autour du film Illustrer, la marche, la relation aux autres et à l'environnement, les dimensions thérapeutiques et socialisantes, ... Associer des enseignants, les services de protection de la jeunesse....</p> |
| Autre procédure | Votre exploitant de salle de cinéma s'adresse à un distributeur pour programmer le film pour des séances de projection commerciales. |