

# FICHE TECHNIQUE AUDIOVISUEL

Dernière date de mise à jour 16 novembre 2017

<b>AUDIOVISUEL</b>	
<b>Rien n'est trop beau pour Dieu</b>	
<b>Genre</b>	Documentaire, philosophie, religion, site du patrimoine mondial
<b>Résumé</b>	Voyage dans la foi d'un peuple, les Ethiopiens, des églises troglodytes de Lalibela à Axoum... Rencontre avec des pèlerins qui affluent toujours aussi nombreux aux célébrations dont les rituels n'ont pas changé depuis le début de la chrétienté dans les centaines de monastères dans les milliers d'églises...
<b>Production</b>	
<b>Réalisateur</b>	Jean Louis SAPORITO
<b>Public ciblé</b>	Tous
<b>Date de création</b>	2007
<b>Pays</b>	France
<b>Langue</b>	Français
<b>Support</b>	couleur
<b>Durée</b>	52 min
<b>Location du support</b>	<a href="http://www.adavprojections.com/">http://www.adavprojections.com/</a>
<b>Contact</b>	Adav Europe 41 rue des Envierges 75020 Paris <a href="mailto:distribution@adaveurope.com">distribution@adaveurope.com</a>
<b>Coût de location</b>	120€ + TVA (5,5%) + frais techniques sous réserve de validation du cadre de projection
<b>Lieux de projection</b>	Préciser s'il 'agit : - d'une séance en salle de cinéma ou d'une séance en plein air - d'une salle de spectacle, médiathèque, théâtre, festival... Le lieu doit être validé par l'ADAV
<b>Droits de diffusion</b>	Les droits susceptibles d'être dus au titre des projections publiques auprès des sociétés d'auteurs (SACEM...) seront acquittés directement par l'organisme diffuseur.
<b>Conditions de projection</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les projections devront obligatoirement être intégrées dans le cadre de manifestations à caractère thématique, culturel ou éducatif.</li> <li>• Toute forme d'exploitation commerciale de la</li> </ul>

	part de l'emprunteur est exclue.
<b>Pistes d'animation</b>	Conférence, débat et table ronde autour des pèlerinages, patrimoine religieux , rites et croyances , histoire des chrétiens d'Ethiopie ...
<b>Autre procédure</b>	Votre exploitant de salle de cinéma s'adresse à un distributeur pour programmer le film pour des séances de projection commerciales.

**Commentaire :**

Ce documentaire nous emmène le long de la route historique de l'Ethiopie chrétienne. Des églises troglodytes de Lalibela (la Jérusalem noire), à Axoum (la capitale du Royaume antique de la Reine de Saba), ce voyage nous fait partager la foi de tout un peuple. Dans cette région du nord de l'Ethiopie, le temps semble suspendu et les pèlerins enveloppés dans leur chama blanc affluent toujours aussi nombreux aux célébrations dont les rituels flamboyants n'ont pratiquement pas changé depuis le début de la chrétienté. En prenant pour guides un pèlerin, un prêtre, un évêque, nous découvrons l'histoire inconnue d'un pays aux centaines de monastères et aux milliers d'églises aux trésors cachés. Sur ces hauts plateaux à la beauté sauvage et aux massifs escarpés, ce documentaire offre l'occasion de rencontres avec des Ethiopiens au mode de vie très éloigné du nôtre, mais avec lequel nous partageons beaucoup de références culturelles.

Les églises creusées dans le roc de Lalibela ont été inscrites sur la Liste du patrimoine mondial en 1979.