Expositions itinérantes 2022

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998

Chemins de Compostelle patrimoine mondial

Agence française des chemins de Compostelle

Saison culturelle 22 Chemins de Compostelle France

Sommaire

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, patrimoine de l'humanité ..... p 3
Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle en Occitanie ..... p 4
De pierre, de bois, de terre et d'âmes ..... p 5
Campus Stellae, le champ de l'étoile ..... p 6
Des chemins de Compostelle à l'itinéraire culturel européen ..... p 7
Carnets d'un peintre sur le chemin de Compostelle ..... p 8
Itinéraire Bis : Compostelle vu, entendu, perçu ..... p 9
L'invention du patrimoine mondial ..... p 10
Compostelle et Kumano, le regard d'un peintre sur les chemins de pèlerinage ..... p 11
Une géographie des circulations vers Compostelle..... p 12
Hommages au chemin de Compostelle..... p 13
Le pélerinage, un chemin de vie ..... p 14
Valorisation des chemins de Saint-Jacques en France : bonnes pratiques ..... p 15

Contactez-nous ! ..... p 16

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, patrimoine de l'humanité

L'UNESCO a inscrit les « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » sur la Liste du patrimoine mondial, sous la forme d'une collection de 71 monuments (cathédrales, églises, hôpitaux, ponts...) et 7 sections de sentier ont été sélectionnés comme témoignages et évocations des routes de pèlerinage.

Cet ensemble, d'une grande richesse architecturale et artistique, constitue une des plus belles collections patrimoniales en France.

Cette exposition grand format s'expose en intérieur comme en extérieur. Par son côté spectaculaire, elle touche un grand public et peut constituer un prétexte à l'organisation d'évènements. Les photographies présentées sont de Jean-Jacques Gelbart, éditeur photographe toulousain.

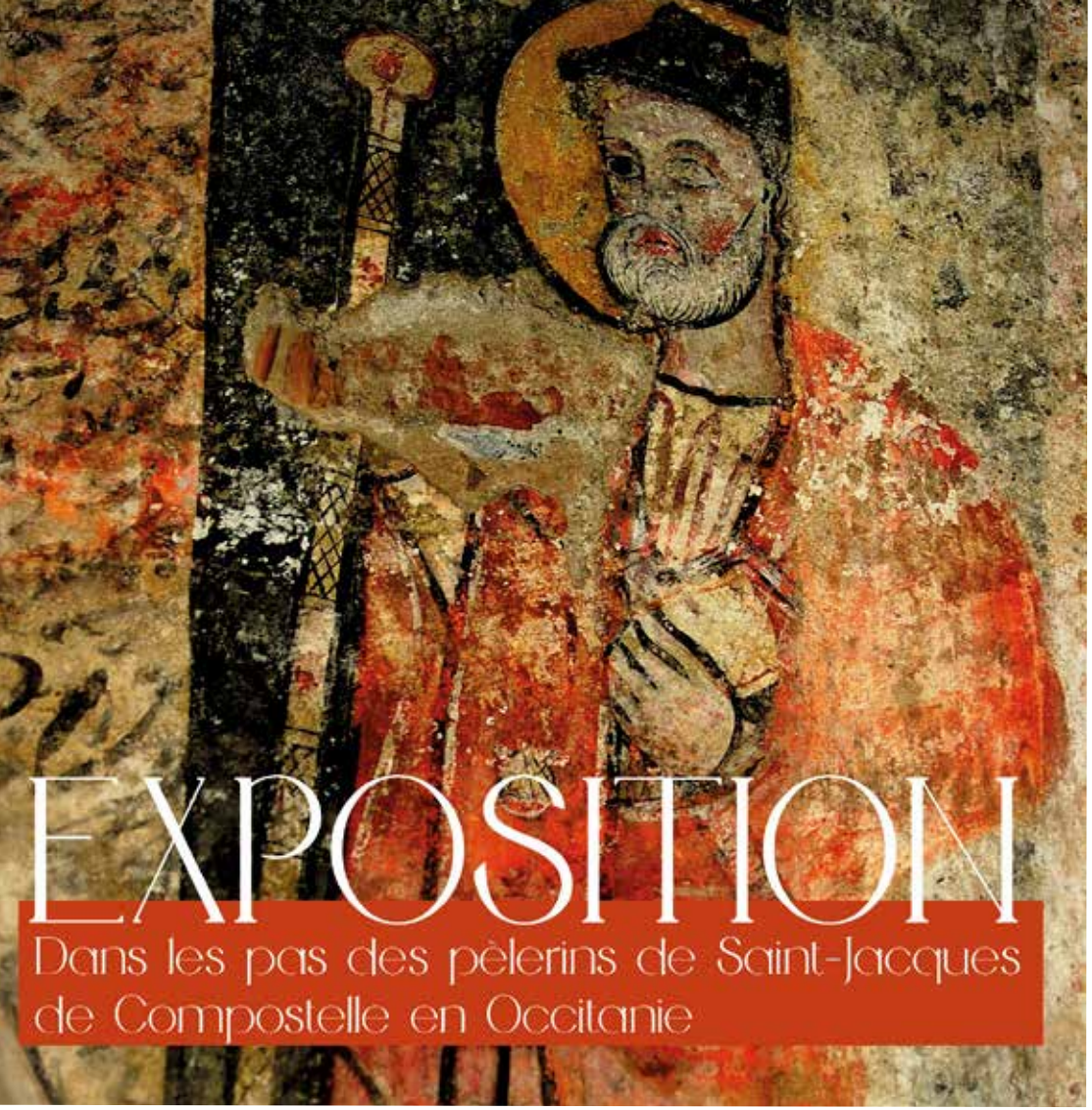
LES +

+ Tous publics,
+ Photos grand format
+ Possibilité de conférences

INFORMATIONS TECHNIQUES

Date de création : 2018
Supports : 80 bâches avec fourreaux haut et bas, raidisseur alu, 4 points d'accroche
Dimensions : 56 panneaux en 100 x 150 cm et 24 panneaux en 150 x 100 cm
Métrage linéaire : 108 mètres (hors espacement entre les panneaux)
Système d'accroche : en fonction du lieu d'exposition (en sus)
Conditionnement : 8 caisses en carton pour un poids total de 80 kg environ
Tarifs :
Adhérents : 400€ pour 2 semaines
Non adhérents : 600€ pour 2 semaines
Valeur d'assurance : 10 000€

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.



Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques — de Compostelle en Occitanie

Depuis la découverte, au IXe siècle, du tombeau de saint Jacques en Galice, au *finis terrae* du continent européen, le pèlerinage vers Compostelle est réputé l'un des trois plus importants de la Chrétienté. Il connaît de nos jours un regain de vie sans précédent et il attire chaque année des milliers de cheminants, marcheurs et pèlerins, aux motivations variées.

Chemin faisant, le sentier s'ouvre comme un balcon sur l'histoire spirituelle de l'Occitanie révélée au travers d'abbayes, de chapelles, d'objets, de manuscrits ou d'un cortège de saints languedociens. Hauts lieux ou modestes objets composent un portrait de cette terre de croyances, de passage et d'échanges avec l'Espagne.

Réalisée en 2018 par le service d'Inventaire du Conseil régional, cette exposition présente la dévotion à saint Jacques et son pèlerinage dans le contexte régional, à la lumière d'une sélection de traces patrimoniales qui nous sont parvenues et dont la valeur a justifié l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » par l'Unesco.

LES +

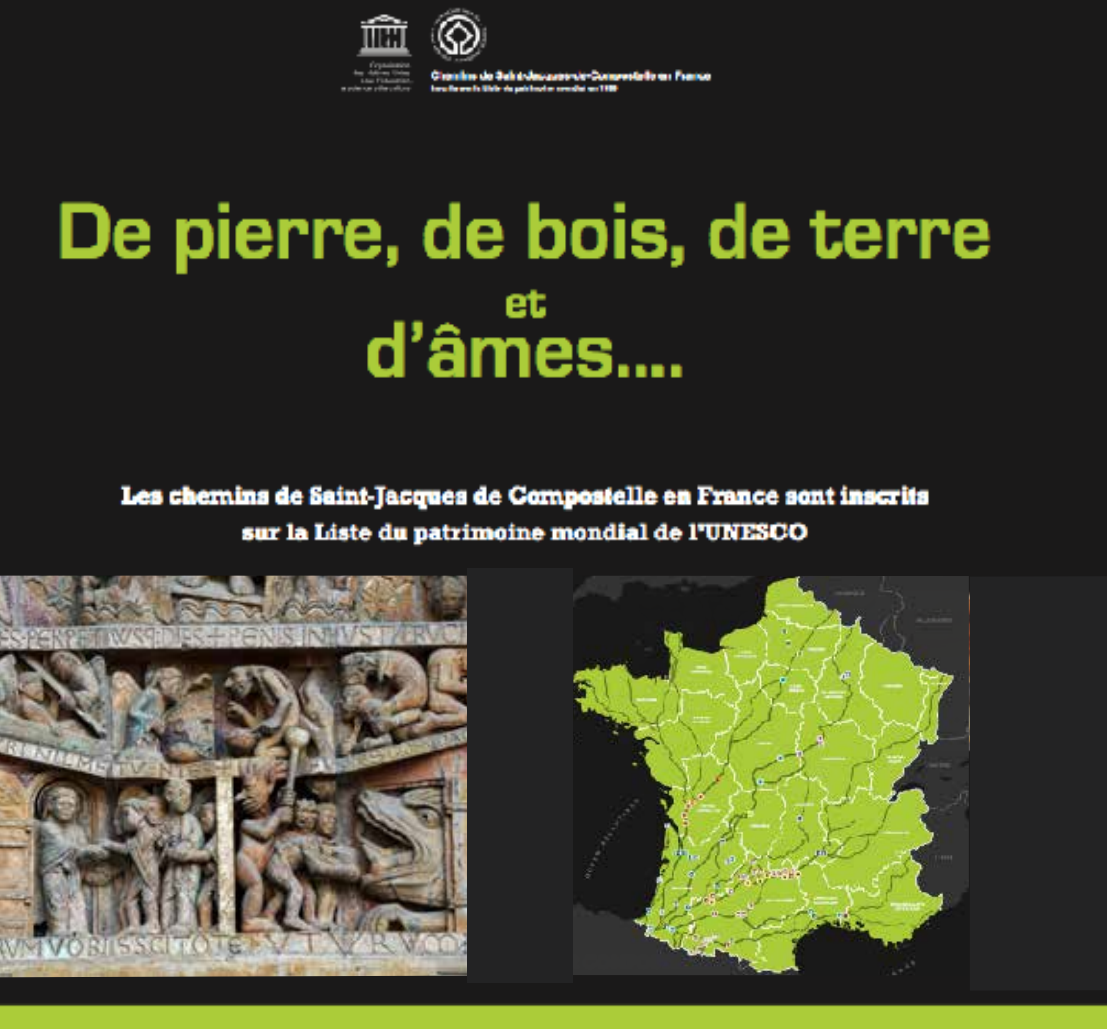
+ Tous publics
+ Didactique, livret d'accompagnement ludique pour enfants
+ Approche patrimoniale et régionale

INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 18 panneaux plastifiés
Dimensions : 2 m x 1 m
Accrochage : structures autoportantes avec enrouleur et mât emboîtable.
Conditionnement : housses de transport

Tarifs :
Adhérents : 150€ TTC pour 2 semaines, 50€ TTC par semaine supplémentaire.
Non adhérents : 200€ TTC pour 2 semaines, 80€ TTC par semaine supplémentaire.

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 22 panneaux rigides sur support métal (dibon) 3 mm
Dimensions : L 70 x H 92 cm.
Encombrement : 16 mètres linéaires (hors espacement entre les panneaux).
Accrochage : fixation murale ou sur grilles par les extrémités supérieures au moyen de crochets S fournis.
Conditionnement : 2 caisses. Dimensions H 77 x L 99 cm.
Poids : 30 kg par caisse. Poids total : 60 kg.

Tarifs :
Adhérents : 150€ TTC pour 2 semaines. 50€ TTC par semaine supplémentaire.
Non adhérents : 200€ TTC pour 2 semaines. 80€ TTC par semaine supplémentaire.

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.

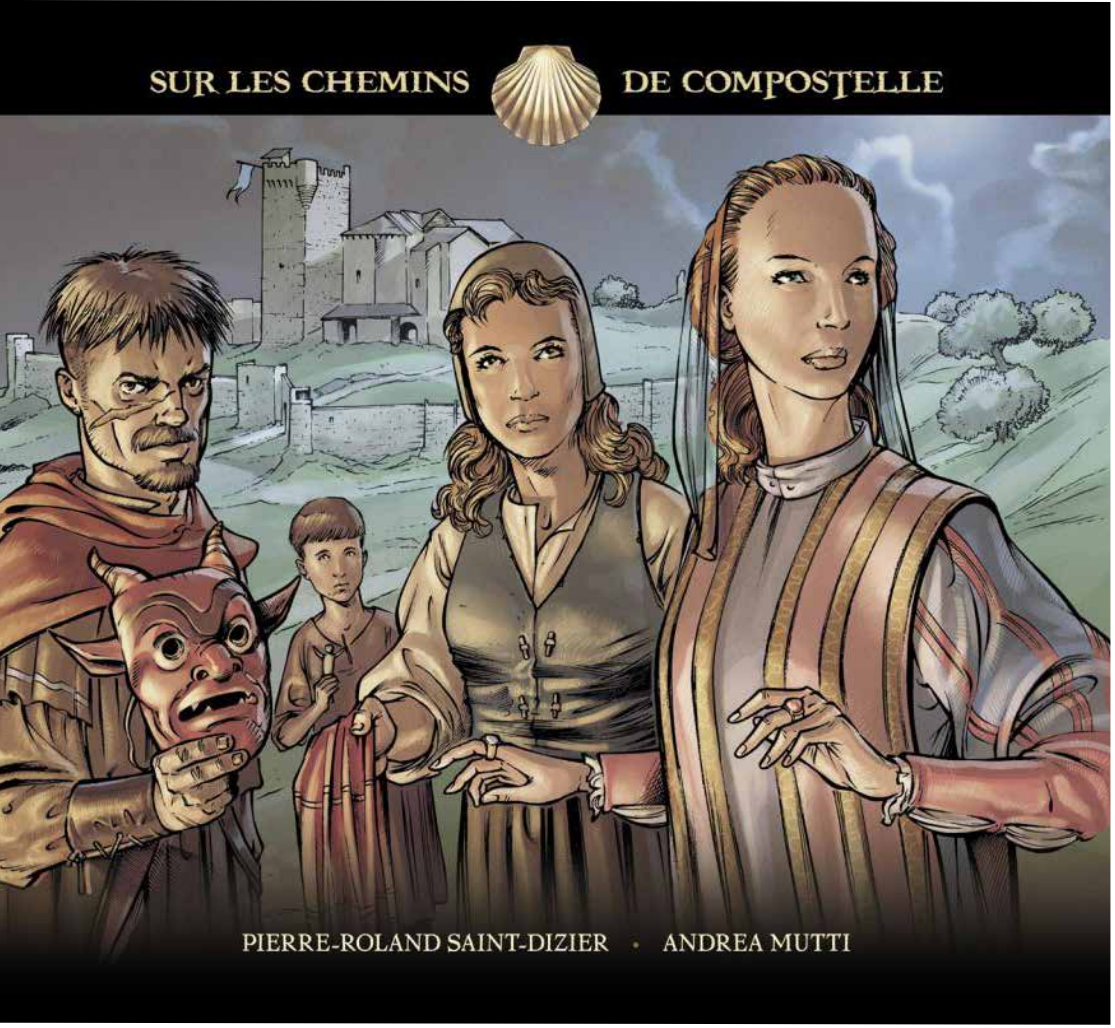
De pierre, de bois, de terre et d'âmes...

Des origines à aujourd'hui, la notion de patrimoine n'a cessé de s'enrichir. L'exposition retrace son évolution à travers les réflexions de Françoise Choay, philosophe du patrimoine, historienne et architecte. Le bien du patrimoine mondial « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » et ses 78 composantes illustrent ce regard porté sur l'héritage bâti des temps passés.
L'exposition comporte trois niveaux de lecture :
- photographies du photographe et éditeur Jean-Jacques Gelbart, représentant chaque édifice et section de sentier du bien.
- courtes notices accompagnant chacune de ces photographies.
- textes de Françoise Choay qui interpellent tout citoyen préoccupé par le patrimoine.

Cette exposition didactique et richement illustrée peut s'accompagner de visites, débats, conférences, ateliers avec les scolaires sur ce qui fait nos patrimoines et nos identités culturelles.

LES +

+ Public averti
+ Histoire du patrimoine



Campus Stellae, le champ de l'étoile

« Campus Stellae, le champ de l'étoile » a été réalisée par l'Agence des chemins de Compostelle, en partenariat avec Glénat et les Éditions du Patrimoine, à partir de la série de bandes dessinées "Campus Stellae".

Cette exposition a vocation à brosser l'histoire du pèlerinage vers Compostelle, des origines à nos jours, à travers une approche accessible et ludique.

L'exposition conjugue ainsi richesse de contenu et d'illustrations, et cible un large public, jeune et moins jeune, amateur de la thématique compostellane ou bédéphile, voire même les deux !

INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 20 panneaux en toile lestée. Dimensions : L 80 x H 120 cm.
Encombrement : 16 mètres linéaires (hors espacement entre les panneaux).
Accrochage : fixation murale ou sur grilles par les extrémités supérieures au moyen de crochets S fournis.
Conditionnement : un gros tube cartonné pouvant être confié à un transporteur ou transporté dans le coffre d'un véhicule. Dimensions : H 100 x L 20 cm. Poids total : 25 kg.

Tarifs :
Adhérents : 150€ TTC pour 2 semaines ; 250€ TTC pour un mois. 50€ TTC par semaine supplémentaire ; 150€ TTC par mois supplémentaire.
Non adhérents : 200€ TTC pour 2 semaines ; 300€ TTC pour un mois. 80€ TTC par semaine supplémentaire ; 250€ TTC par mois supplémentaire.

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur. Possibilité de mise en contact avec l'éditeur pour séances de dédicaces.

LES +

+ Ludique
+ Tous publics, notamment les jeunes
+ Rencontre avec le scénariste, atelier de création

Des chemins de Compostelle à l'itinéraire culturel européen

Cette exposition didactique retrace l'histoire des chemins vers Compostelle, évoque la magie des légendes et esquisse la silhouette intemporelle du cheminant. Elle rend compte de l'évolution du pèlerinage et de la revitalisation actuelle de ces itinéraires comme lieux de mémoire. Elle souligne la modernité de cet itinéraire culturel européen et de ce site du patrimoine mondial dont la préservation relève de la responsabilité de tous.

Cette exposition se comprend comme une suggestion, une invitation à approfondir ses connaissances, à apprécier l'esprit de ces lieux et, ainsi, à se mettre en chemin…

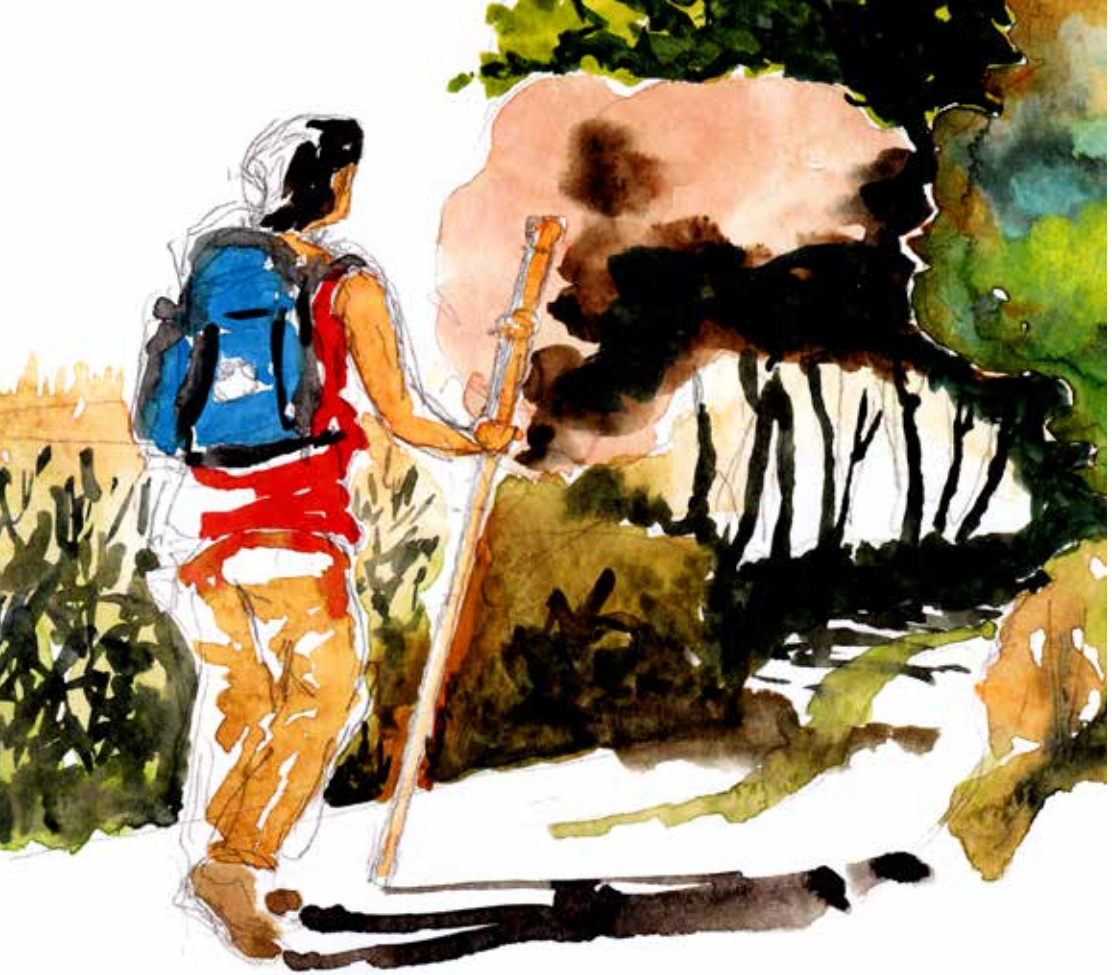
LES +

+ Pédagogique
+ Présentation des itinéraires, cartes

INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 18 panneaux rigides sur support métal (dibon) 3 mm.
Dimensions : L 70 x H 92 cm.
Encombrement : 13 mètres linéaires (hors espacement entre les panneaux).
Accrochage : fixation murale ou sur grilles par les extrémités supérieures au moyen de crochets S fournis.
Conditionnement : 2 caisses.
Dimensions : H 77 x L 99 cm. Poids : 30 kg par caisse. Poids total : 60 kg.
Tarifs :
Adhérents : 50€ TTC par semaine.
Non adhérents : 100€ TTC par semaine.
Collèges, lycées, établissements d'enseignement ou de formation : 50€ TTC par semaine.

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.



Carnets d'un peintre sur le chemin de Compostelle

76 jours de marche, 1 972 682 pas, 181 aquarelles, 72 dessins, 11 cartes postales radiophoniques...

Au fil des 1700 kms qu'il parcourt à pied du Puy-en-Velay à Saint-Jacques de Compostelle en Espagne, Patrick Jager égrène les questions d'un homme en quête de réponses : et moi, qui suis- je ? Suis-je randonneur ? Gastronome ? Peintre à la recherche de sujets à peindre ? Pèlerin allant saluer les reliques de Saint-Jacques ? Homme à la rencontre d'autres hommes ? Questions et réponses qu'illustrent la peinture en mouvement de Patrick Jager mais aussi ses textes recueillis dans un ouvrage que le public aura le loisir de feuilleter.
La peinture de Patrick Jager trouve son origine dans le geste médité et suit une voie entre aquarelle et calligraphie zen. Le carnet est disponible en librairie.

LES +

+ Tous publics
+ Vision artistique
+ Possibilité de conférences, résidences de création, animation d'ateliers de carnets de voyage

INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 28 cadres de bois clair sous plexiglas (aquarelles et textes originaux).
Dimensions : L 50 x H 60 cm.
Encombrement : 14 mètres linéaires (hors espacement entre les cadres).
Accrochage : fixation murale, sur grilles ou sur cimaises.
Conditionnement : 3 caisses en bois pouvant être confiées à un transporteur ou acheminées dans le coffre d'un véhicule utilitaire.
Dimensions : H 57 x L 66 x P 20 cm.
Poids : 22 kg par caisse. Poids total : 66 kg.
Tarifs :
Adhérents : 150€ TTC par semaine. 75€ TTC par semaine supplémentaire au delà de la 4ème semaine.
Non adhérents : 200€ TTC par semaine. 100€ TTC par semaine supplémentaire au delà de la 4ème semaine.
Frais de port, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.

Itinéraire Bis :
— Compostelle vu, entendu, perçu

Lieu de passage, de rencontres, d'échanges et de communication, la route menant à Compostelle est le symbole de la diversité culturelle, de l'ouverture à l'autre. Le caractère humain de ce pèlerinage est aussi légendaire que la beauté des paysages et des édifices. C'est précisément ce patrimoine humain et vivant qui est le propos singulier de cette exposition : en un parcours d'images et de paroles, on découvre l'univers quotidien des hôtes, ceux qui accueillent, ceux qui témoignent d'années d'hospitalité aux haltes situées le long des 1700 kilomètres entre Le Puy-en-Velay et Saint-Jacque-de- Compostelle. L'âme des hébergeurs est ainsi épinglée comme un hommage enfin rendu à ceux qui font la force de ces itinéraires, ceux sans lesquels le lien social serait inexistant.

Cette exposition invite à voir, entendre ou ressentir le chemin... Elle révèle un esprit de rencontre et suscite la curiosité...

INFORMATIONS TECHNIQUES

Panneaux : 41 cadres sous verre combinant photographies couleur et textes.
Dimensions : 35 cadres au format L 50 x H 40 cm, et 6 cadres au format L 40 x H 40 cm.
Encombrement : 20 mètres linéaires (hors espacement entre les cadres).
Accrochage : attache crantée au dos de chaque cadre
Conditionnement : 5 caisses en bois pouvant être confiées à un transporteur ou acheminées dans le coffre d'un véhicule utilitaire.
Dimensions:H55x L65xP19cm.
Poids:25kg par caisse. Poids total : 125 kg.

Tarifs :
Adhérents : 200€ TTC pour 2 semaines. 300€ TTC pour un mois
Non adhérents : 350€ TTC pour 2 semaines, 500€ TTC pour un mois.

Frais de port, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.

LES +

+ Tous publics
+ Vision sensible et esthétique
+ Regard des habitants
+ Catalogue numérique de l'exposition

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

INFORMATIONS TECHNIQUES

Supports : 12 panneaux déroulants.
Accrochage : structure autoportante avec enrouleur et mât emboitable
Conditionnement : 12 cartons regroupés en 3 ensembles (à ne pas détacher)
Encombrement : L90xl24xH24 cm par ensemble de 4 petits cartons
Dimensions: 85 x 206 cm.
Métrage linéaire : 12,50 mètres hors espacement.
Poids:25kg par caisse. Poids total : 48 kg.

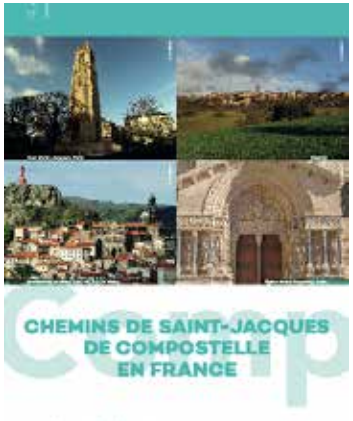
Tarifs :
Adhérents : 75€ TTC/ semaine ; 50€ par semaine au-delà de la 2è semaine.
Non adhérents : 100€ TTC par semaine ; 80€/semaine au-delà de la 2è semaine.

Frais de port, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.

L'invention du patrimoine mondial

Comment préserver nos héritages et la terre qui sont notre bien commun? Comment donner sens à l'engagement citoyen en faveur de la paix aux côtés de la communauté internationale ?

A travers de courts textes, des paroles fortes et de belles photographies, l'exposition présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur l'action de l'Unesco en faveur de la préservation des patrimoines, matériel, naturel ou immatériel qui sont le bien commun de l'Humanité.



LES +

+ Tous publics
+Visée didactique
+ Possibilités de conférences

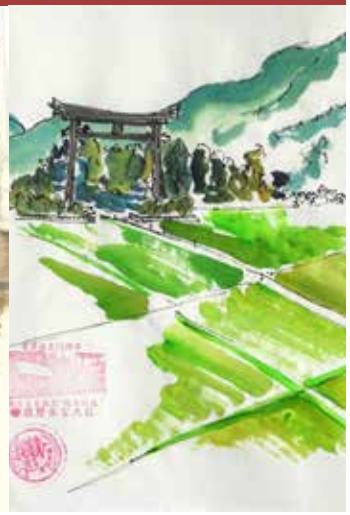
Compostelle et Kumano, le regard d'un peintre sur les chemins de pèlerinage

Exposition d'aquarelles réalisées sur les chemins

Cette exposition artistique met en miroir le patrimoine universel de deux chemins de pèlerinage en France et au Japon.

Patrick Jager a commencé ses pérégrinations picturales sur le Chemin de Compostelle il y a 20 ans et il a poursuivi son chemin à travers l'Asie jusqu'au Japon où il a parcouru les Chemins sacrés des Monts Kii, plus connus sous le nom de Kumano Kodo. Il a été invité par le Heritage Center de Hongu (Patrimoine mondial) à présenter ses peintures en 2021. Ses peintures mettent en oeuvre l'énergie, dans une démarche originale et authentique qui fait qu'on peut les appeler “peintures du Souffle”.

LES +
+ Tout public
+ Possibilité d'animations
atelier "peinture de carnet de voyage"
conférences pour le grand public, des scolaires...



INFORMATIONS TECHNIQUES

Supports : Estampes numériques encadrées - 30 cadres bois clair sous plexiglas
Accrochage : Fixation murale, sur grilles ou cimaises
Conditionnement : 3 caisses en bois pouvant être confiées à un transporteur ou acheminées dans le coffre d'un véhicule utilitaire.
Dimensions:42 cm x 59,4 cm
Métrage linéaire : environ 15 mètres.

Tarifs : Adhérents : 150 € TTC par semaine, 75 € TTC par semaine supplémentaire à partir de la 4ème semaine
Non adherents : 200 € TTC par semaine, 100 € TTC par semaine supplémentaire à partir de la 4ème semaine

Frais de port, d’assurance et d’édition des supports de communication à la charge de l’emprunteur.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Support : 14 kakémonos.
Dimensions : L 80 x H 200 cm.
Encombrement : 13 mètres linéaires (hors espacement entre les panneaux).
Accrochage : structure autoportante avec enrouleur et mât emboitable
Conditionnement : Housses
Poids total : 50 kg.

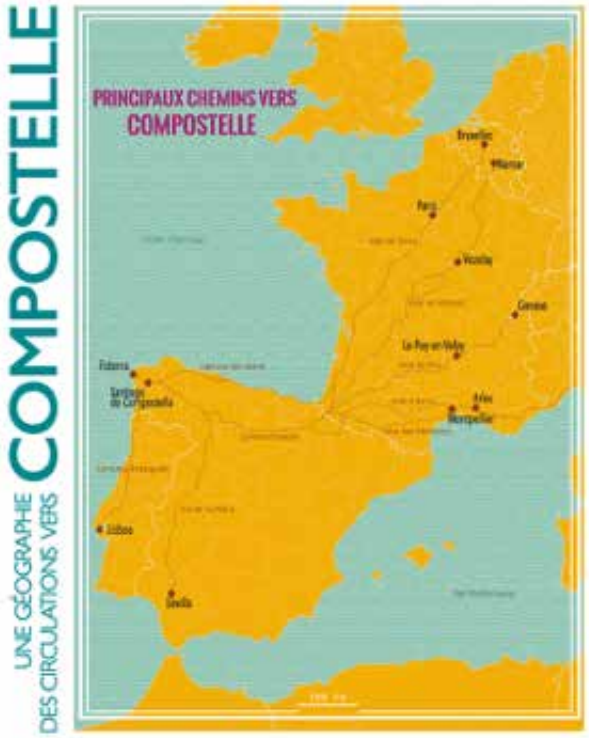
Tarifs :
Gratuit (excepté conditionnement et transport)
Contact pour l'emprunt de l'exposition : Sébastien Rayssac (sebastien.rayssac@univ-tlse2.fr) ou David Lagarde (david.lagarde@univ-tlse2.fr)

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur. Possibilité de mise en contact avec les auteurs pour organisation de conférences...

Une géographie des circulations vers — Compostelle

Composée de 14 kakemonos associant discours, photographies et cartes d'itinéraires individuels de pèlerins-cheminants, cette exposition itinérante vise à mieux rendre compte des évolutions récentes des pratiques touristiques observées sur les chemins de Saint-Jacques et des effets produits par ces circulations sur les territoires traversés. Cette exposition grand public dévoile également 27 photographies et témoignages issus d'un concours photo participatif réalisé au printemps 2020.

L'exposition a été réalisée par des chercheurs du laboratoire du LISST de l'Université Toulouse Jean-Jaurès : David Lagarde, Géographe, Patricia Panegos, Ingénieure enquêtes SHS, Sébastien Rayssac, Géographe, Najla Touati, Ingénieure d'étude en Géomatique.



LES +

+ Un regard géographique
+ Tous publics

Hommages au chemin de Compostelle

36 personnalités ayant effectué ce pèlerinage, ou l'ayant évoqué dans une œuvre artistique (livre, film, théâtre, etc.), partagent avec enthousiasme ce que cette expérience leur a apporté. L'exposition rend compte par citations et images de ces émouvants témoignages qui font également ressortir la manière dont ce chemin a changé leur vie. Elle s'inspire de l'ouvrage « A Compostelle, Hommages au chemin de Saint-Jacques.» (Editions Salvator, 2021, coordonné par l'écrivain journaliste Gaëlle de La Brosse).

L'exposition est composée de 36 panneaux. Elle a été réalisée par l'Office de Tourisme des Deux Rives en partenariat avec les éditions Salvator et l'Agence française des Chemins de Compostelle.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Support :40 panneaux Dibon
Dimensions : 80 x 60 cm.
Accrochage :crochets de fixation
Conditionnement : Papier bulle
Poids total : 40 kg.

Tarifs : Contacter l'Agence des chemins de Compostelle (voir page 16)

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur. Possibilité de mise en contact avec les auteurs pour organisation de conférences...

LES +

+ Grands témoins
+ Tous publics
+ Possibilité de programmer le spectacle "chemin d'étoiles" (Cie l'Oiseau Tonnerre)

Le pélerinage, un chemin de vie

Composée de 14 kakemonos associant discours et photographies, cette exposition présente les fondements universels de la démarche de pèlerinage vers Saint-Jacques et sa réalisation particulière dans l'univers chrétien. Chacun des panneaux rappelle le cheminement par étape en abordant une dimension du pèlerinage. Toute personne peut ainsi se reconnaître dans ces diverses étapes d'un chemin de vie, d'une quête ritualisée et commune à de nombreuses traditions spirituelles.

L'exposition a été réalisée par la journaliste et écrivain Gaële de La Brosse, commanditée par la basilique Saint Sernin à Toulouse, dans le cadre du 20ème anniversaire de l'inscription du bien "Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France".

INFORMATIONS TECHNIQUES

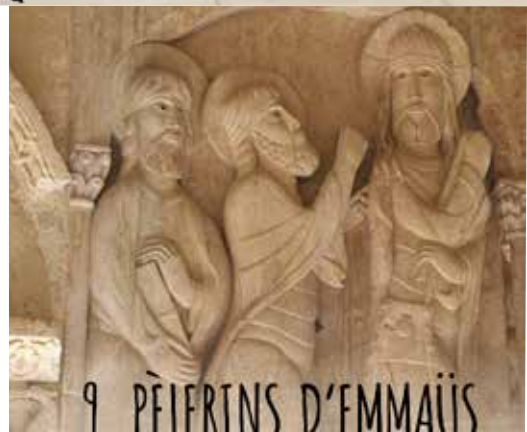
Support : 14 kakémonos.
Dimensions : L 60 x H 200 cm.
Encombrement : 9 mètres linéaires (hors espacement entre les panneaux).
Accrochage : structure autoportante avec enrouleur et mât emboitable
Conditionnement : Housses
Poids total : 30 kg.

Tarifs :
Tarifs : Adhérents : 150 € TTC pour un mois, 30 € TTC par semaine supplémentaire à partir de la 4ème semaine
Non adherents : 200 € TTC pour un mois, 50 € TTC par semaine supplémentaire à partir de la 4ème semaine

Frais de transport, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.

LES +

+ Valeur anthropologique, humaine et spirituelle du pélerinage
+ Possibilité de conférences par Gaële de la Brosse



Valorisation des chemins de Compostelle en France : bonnes pratiques

L'exposition retrace en 50 posters des réalisations des collectivités ou d'associations sur les chemins vers Saint-Jacques. Elle explore les coulisses de ces itinéraires culturels pour montrer comment tout l'environnement du pèlerin se trouve ainsi modelé et organisé par des acteurs très divers. Elle illustre et suggère autant de bonnes pratiques sur les conditions d'accueil, les aménagements, l'implication des jeunes publics, la restauration du patrimoine…

Ces bonnes pratiques ont vocation à nourrir la réflexion des acteurs et à se propager.

Elle a été réalisée dans le cadre du colloque international qui s'est tenu à Toulouse et dans le Lot à l'occasion du 20e anniversaire de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial du bien culturel « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France », et augmentée en 2020 pour les 30 ans de l'Agence des chemins de Compostelle.

LES +

+ Outil pour les professionnels et habitants

+ Valorisation des bonnes pratiques

+Vitrine de vos savoirs faire

INFORMATIONS TECHNIQUES

Supports : 50 affiches en papier épais
Accrochage : Par pinces (non fournies) et/ou crochets S (fournis)
Conditionnement : 50 affiches roulées dans 5 cartons - L90 x l10 xH10 cm par carton ou acheminées dans le coffre d'un véhicule utilitaire.
Dimensions:166 cm x 82,5 cm
Métrage linéaire : 42 mètres hors espacement.
Poids total : 10 kg.

Tarifs :
Gratuit pour les contributeurs des panneaux, les adhérents et partenaires de l'Agence, les porteurs de projets, les centres de formation...

Frais de port, d'assurance et d'édition des supports de communication à la charge de l'emprunteur.

1000 mains à la pâte

Contactez-nous !

Agence française des chemins de Compostelle

4 rue Clémence Isaure
31300 Toulouse
05 62 27 00 05
www.chemins-compostelle.com
www.cheminscompostelle-patrimoinemondial.fr

Vos interlocuteurs :
Pour en savoir plus sur les expositions et les réserver
Aline Azalbert : aline.azalbert@chemins-compostelle.com

Pour connaitre les ressources culturelles de l'Agence qui peuvent accompagner la programmation des expositions
Sébastien Pénari : sebastien.penari@chemins-compostelle.com

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998

Chemins de Compostelle patrimoine mondial

Agence française des chemins de Compostelle