

OFFRE DE TOURNEES DE CONFERENCES COORDONNEES DANS LE CADRE  
DE LA SAISON CULTURELLE 2020

Sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France

Choisissez un ou plusieurs conférencier(e)s.  
Proposez plusieurs dates.



« Mon moteur ? La curiosité. Le désir de savoir. D'apprendre des choses. Si je vais dans le désert, ce n'est pas pour me livrer à des exercices littéraires.... Je veux d'abord regarder. Savoir regarder n'est pas si simple. Ensuite, il faut vouloir comprendre. » Théodore Monod, 1994.

# UNE TOURNEE DE CONFERENCES EN PARTENARIAT : COMMENT ÇA MARCHE ?

## Objectifs

- Diffuser des savoirs de qualité au plus grand nombre
- Susciter l'intérêt de nouveaux publics pour la thématique
- Mutualiser les moyens
- « Faire réseau » avec d'autres : agir en partenariat avec d'autres acteurs reliés comme vous aux chemins de Saint-Jacques
- en quatre mots : simplicité, efficacité, qualité et rayonnement.

## Comment faire ?

- vous nous indiquer le(s) conférencier (s), thèmes et plusieurs dates possibles
- vos demandes nous parviennent avant le 6 mars 2020
- L'Agence organise la tournée avec vous et est l'interlocuteur direct du conférencier
- Des dates consécutives sur un territoire cohérent sont définies sur la base de vos sollicitations
- L'Agence fournit les outils de communication : logo, photographie, texte, masque d'affiche à personnaliser, dossier de presse
- Elle s'occupe de la billetterie de transport, le cas échéant des réservations de nuitées...
- Elle refacture en quote-part à chacun des partenaires de la tournée du conférencier choisi

## Votre action comme programmateur, vous vous occupez :

- De la réservation de salle et de mettre à disposition les moyens techniques
- Selon les cas, de la réservation d'hébergement et restauration du conférencier
- De susciter une animation autour de la conférence : une visite guidée en prélude, un verre de l'amitié, une table de librairie...
- De mobiliser vos partenaires locaux et les médias pour faire savoir et attirer du monde
- De la quote-part des frais communs liés au déplacement du conférencier et le cas échéant sa rémunération

## Et si vous n'avez pas les moyens ?

Vous êtes un partenaire potentiel pour des acteurs culturels publics dotés de moyens matériels et financiers : médiathèques, centre culturel, service d'animation du patrimoine, festival... apportez leur les idées et proposer leur d'être votre partenaire.

## Pour quel public ?

Sauf exception, les conférenciers s'adressent au plus large public et la sélection vise à montrer la richesse de l'univers culturel de la thématique jacquaire

## Acteur d'une saison culturelle sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ?

La saison culturelle a pour but de fédérer pour mieux les identifier, les mille et unes manifestations sur et à propos des chemins de Saint-Jacques qui sont aujourd'hui éparpillées, insuffisamment connues ou fréquentées. La « saison culturelle » vise à les réunir sous une communication commune pour élargir leur audience, mettre dans une plus grande visibilité et partager la fierté avec le public, agir en partenariat et réseau d'acteurs.

### **Demandez le cahier des charges de la saison culturelle**

et participez à la tournée de conférences :  
Sebastien.penari@chemins-compostelle.com  
Tél : 05 62 27 00 05

### **Saisie en ligne de vos programmations :**

[https://www.chemins-compostelle.com/agenda\\_culturel/signaler](https://www.chemins-compostelle.com/agenda_culturel/signaler)

## APPROCHE HISTORIQUE ET CULTURELLE DES PELERINAGES



**Edina Bozoky** a mené une carrière universitaire de chercheuse et d'enseignante autour des reliques, des saints, des martyrs et des héros, ainsi qu'autour de nombreuses légendes qui auréolent le Moyen-âge d'une ambiance mystérieuse. Elle a participé à de nombreuses émissions de radio et a donné de nombreuses conférences. Elle est membre du conseil scientifique des « chemins de Saint Jacques de Compostelle en France ».

|   |  |
|---|--|
| Genre                                     | Conférence universitaire et didactique illustrée   |
| Thématique                                | Croyances religieuses médiévales, culte des reliques, littérature hagiographique.  |
| <b>7 conférences au choix</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reliques et politique</li> <li>- Compostelle et la "croisade" de Charlemagne en Espagne</li> <li>- Reliques sur les chemins français de Compostelle</li> <li>- Compostelle et la légende de Charlemagne</li> <li>- Récits de pèlerinage au Moyen Age (Terre Sainte et Occident)</li> <li>- Le culte des reliques au Moyen Âge</li> <li>- Reliques et miracles</li> </ul>  |
| Ses publications                          | <p>Les secrets du Graal. Introduction aux romans médiévaux français du Graal, Paris, CNRS Editions, 2016.</p> <p>Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France patrimoine mondial, Editions JJ Gelbart / agence des chemins de Compostelle, 2018 ISBN : 978-2-917102-06-0</p> <p>Miracle ! Récits merveilleux des martyrs et des saints, Paris, Librairie Vuibert, 2013.</p> <p>Attila et les Huns. Vérités et légendes, Paris, Perrin, 2012.</p> <p>Le Moyen Âge miraculeux. Études sur les légendes et les croyances médiévales, avec une préface d'André Vauchez, Paris, Riveneuve, 2010.</p> <p>Le livre secret des Cathares. Interrogatio Iohannis, apocryphe d'origine bogomile. Édition, traduction, commentaire. - Paris, Beauchesne, 1980 ; rééd. 1990 ; nouvelle édition revue et augmentée, 2009.</p> <p>La politique des reliques de Constantin à Saint Louis. Protection collective et légitimation du pouvoir, avec une Préface de Jean-Claude Schmitt. - Paris, Beauchesne, 2006 – Médaille d'argent du Prix Guizot de l'Académie française, 2008.</p> <p>Saints d'Aquitaine. Missionnaires et pèlerins du haut Moyen Âge. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.</p> <p>Les miracles de saint Martial et l'impact politique de son abbaye, dans Saint-Martial de Limoges. Ambition politique et production culturelle (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle), éd. C. ANDRAULT-SCHMITT, Limoges, PULIM, 2006, pp. 59-69.</p> <p>Les reliques et le pouvoir des princes territoriaux, IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles : politique et représentation, Hagiographica, 13 (2006), pp. 73-94.</p> |
| Public(s) ciblé(s)                        | Tous publics   |
| Durée                                     | A voir selon besoin  |
| Conditions techniques                     | Ordinateur et vidéo-projecteur, micro.   |
| <b>A la charge de celui qui programme</b> | <p>Prise en charge des frais de déplacement et d'hébergement</p> <p>Dédicace des ouvrages</p> <p>Rémunération : à discuter avec la conférencière.</p>  |
| contexte de l'intervention                | Tous lieux   |
| <b>Période de disponibilité</b>           | <b>Mai, juin, octobre et novembre</b>  |

## APPROCHE HISTORIQUE ET CULTURELLE DU PELERINAGE A SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE



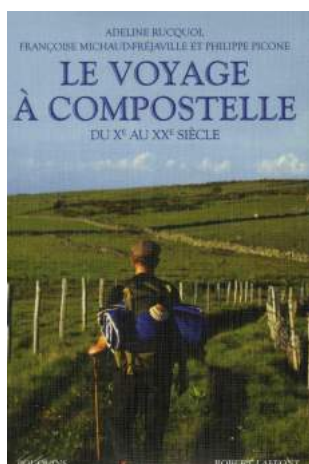
**Adeline RUCQUOI** vit entre la France et l'Espagne. Elle est Docteur d'Etat ès Lettres (Histoire) de l'université de Paris IV-Sorbonne. Spécialiste de l'histoire médiévale de la Péninsule ibérique, elle a fait de nombreux séjours comme professeur invité au Mexique, au Chili, en Argentine, en Espagne et aux États-Unis.

Elle est l'auteur de onze ouvrages, dont l'Histoire médiévale de la Péninsule ibérique (Paris, Seuil, 1993). On lui doit aussi Mille fois à Compostelle. Pèlerins du Moyen Âge (Paris, Les Belles Lettres, 2014, 1er Prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres 2016) et plus de cent trente articles parus dans des revues spécialisées. Elle a en outre coordonné Saint-Jacques et la France (Paris, Le cerf, 2003), ou Le voyage à Compostelle, Récits de pèlerins du Xe au XXe siècle, paru en octobre 2018.

Elle est membre du Comité International des Experts du Chemin de Saint-Jacques depuis 2009 et du Comité Scientifique du bien "Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France" inscrit au Patrimoine Mondial. Elle a présidé le Centre d'études Compostellanes de 1998 à 2016 et la Société française des Amis de saint Jacques de 2006 à 2016. Elle fait actuellement partie de la Commission Internationale de l'Archiconfrérie Universelle de l'Apôtre saint Jacques (Cathédrale de Santiago de Compostela, Espagne).

|   |   |
|---|---|
| Genre   | Conférence tous publics   |
| <p>21 thème de conférences</p> <p>A choisir entre ceux-ci :</p> | <p><b>conférences liées au pèlerinage vers Compostelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1200 ans sur les chemins de Saint-Jacques</li> <li>• Les chemins de Saint Jacques (itinéraires)</li> <li>• Les pèlerinages maritimes à Compostelle</li> <li>• Pèlerins de Saint-Jacques</li> <li>• Saint Jacques et Charlemagne</li> <li>• Saint Jacques, chevalier ou « matamore » ?</li> <li>• Saint Jacques, patron de l'Espagne</li> <li>• Le Chemin : un voyage dans l'espace, un voyage dans le temps</li> <li>• Au XV<sup>e</sup> siècle : les années jubilaires</li> <li>• La France et saint Jacques</li> <li>• La « Sainte Parenté » : liens entre la Vierge et saint Jacques</li> <li>• Saint Jacques et Compostelle</li> <li>• La Vierge du Piliér de Saragosse</li> <li>• Saint Jacques, l'apôtre, le pèlerin</li> <li>• Les miracles de saint Jacques</li> <li>• L'hospitalité sur les chemins</li> </ul> <p><b>conférences d'histoire culturelle sur le contexte du pèlerinage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Reconquista</li> <li>• Chrétiens, juifs et musulmans en Espagne</li> <li>• Al Andalus</li> <li>• Cluny en Espagne (la France en Algérie)</li> <li>• Dominique, un saint espagnol</li> </ul> |
| Ses publications  | <p><i>Histoire médiévale de la Péninsule ibérique</i>, Paris, Le Seuil, "Points Histoire", 1993</p> <p><i>Valladolid au Moyen Âge</i>, Paris, Publisud, 1993</p> <p><i>L'Espagne médiévale</i>, Les Belles Lettres, "Guide des Civilisations", Paris, 2002</p> <p>(dir.) <i>Saint Jacques et la France</i>, Paris, Le Cerf, 2003</p> <p><i>Mille fois à Compostelle. Pèlerins du Moyen Âge</i>, Paris, Les Belles Lettres "Realia", 2014</p>  |

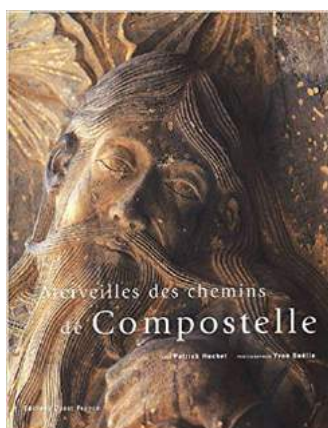
|   |  |
|---|--|
|   | <p><i>Aimer dans l'Espagne médiévale. Plaisirs licites et illicites</i>, Les Belles Lettres, "Realia", Paris, 2008</p> <p><i>Le Voyage à Compostelle. Du X<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle</i>, (avec Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE &amp; Philippe PICONE), Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", 2018.</p> <p>Collectif, <i>Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France patrimoine mondial</i>, Editions JJ Gelbart / Agence des chemins de Compostelle, 2018</p> <p>"Charlemagne à Compostelle", <i>Compostelle. Cahiers du Centre d'Études, de Recherches et d'Histoire Compostellanes</i>, 17 (2014), 5-25</p> <p>"Le «chemin français» vers Saint-Jacques: une entreprise publicitaire au XII<sup>e</sup> siècle", <i>De peregrinatione, Studi in onore di Paolo Caucci von Saucken (Perugia, 27-29 Maggio 2016)</i>, a cura di Giuseppe Arlotta, CSIC-Edizioni Compostellane, Perugia-Pomigliano d'Arco 2016, 607-630</p> |
| Public ciblé                              | Tous publics   |
| Durée                                     | 1h   |
| Conditions techniques                     | Vidéo-projecteur pour PowerPoint ; ordinateur ; micro  |
| <b>A la charge de celui qui programme</b> | <p>Frais de déplacement et d'hébergement. Mise en vente et dédicace des ouvrages.</p> <p>+ sur le thème de Saint Jacques : Gratuité</p> <p>+ sur les thèmes culturels pour un office de tourisme, une collectivité, une médiathèque : rémunération négociée de 300€</p> <p>Adeline RUCQUOI a le statut d'auto entrepreneur.</p>  |
| <b>Période de disponibilité</b>           | <b>1ère période : 29 mai au 1er juin ; 2ème période : 20 au 23 juin ; 3ème période : 29 octobre au 1er novembre</b>  |





Depuis de nombreuses années, **Patrick Huchet** se consacre à la recherche historique et à l'écriture. Le mouvement de Mai 68 le convainc de rester libre sans jamais essayer de faire carrière. Il est un temps journaliste avant de larguer les amarres pour deux ans en 1987, avec un départ pour Tahiti. De retour en Bretagne, il revient à l'histoire. Marcheur et randonneur infatigable, sa passion de l'art roman le conduit un jour à Moissac où bouleversé par la beauté de la statue du prophète Jérémie, il décide de marcher jusqu'à Compostelle. En 1999, il accomplit son propre grand chemin, depuis Quiberon jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle. Associé au photographe Yvon Boelle, il est l'auteur de sept ouvrages à succès sur "Compostelle". Il est une référence pour les pèlerins de Saint-Jacques.

|   |   |
|---|---|
| Genre                                     | Conférence grand public   |
| Thématiques                               | Chemins de Saint-Jacques, pèlerins, art roman, témoignage d'un marcheur-historien   |
| Titre de la conférence                    | Le pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle, du Moyen-Age à nos jours (Xe-XXIe)  |
| Présentation de la conférence             | Ponctué d'anecdotes de ses propres périples, la conférence mettra l'accent sur :<br>- L'histoire et les légendes<br>- Les quatre grandes voies françaises vers Saint-Jacques : mythe ou réalité ?<br>- La vie et l'accueil des pèlerins, sur les chemins.   |
| Ses publications                          | Les nouveaux chemins de Compostelle en terre de France, Ouest-France, 2009<br>Tous les chemins de Compostelle, Ouest-France, 2016<br>Vers Compostelle par les chemins de Bretagne : du Moyen Age à nos jours, Ouest-France, 2018<br>Compostelle : le livre des merveilles, Ouest-France, 2014<br>Les pèlerins de Compostelle : mille ans d'histoire, Ouest-France, 2010 |
| Public ciblé                              | Grand public  |
| Durée                                     | 45 mn environ plus dialogue avec le public.   |
| Conditions techniques                     | Ordinateur et vidéoprojecteur, micro.   |
| <b>A la charge de celui qui programme</b> | Prestation rémunérée : 150€/conférence + défraiement (transport, restauration, logement)  |
| Autre prestation                          | Dédicace des ouvrages   |
| Éléments de communication fournis         | Photographies et éléments de langage fournis par l'Agence des Chemins de Compostelle  |
| <b>Période de disponibilité</b>           | <b>Pour les Journées du patrimoine 2020, du 18 au 26 septembre</b>  |



## TEMOIGNAGE DU PERIPLE



**Aurélié et Laurent Granier** se sont rencontrés grâce à leur passion commune : le voyage. Après avoir fait le tour de France à pied, ils se sont lancés avec leurs deux enfants âgés de 2 ans et 4 ans sur la Via Podiensis et le Camino Francés. De cette fabuleuse aventure, ils ont réalisé un film, un récit de voyage pratique et un album jeunesse. Ils interviennent régulièrement auprès du public adulte et dans les écoles pour témoigner de cette formidable expérience et répondre aux questions de ceux qui souhaitent à leur tour se lancer sur le Chemin.

|   |   |
|---|---|
| Genre                                     | Témoignage, Projection-Rencontre (adulte et jeunesse), Atelier d'écriture   |
| Thématiques                               | Témoignage, Chemin du Puy en Velay, Camino Francés, rencontre avec les patrimoines, les pèlerins, hébergeurs, habitants... randonnée en famille, comment réaliser un film et un livre sur le sujet ?  |
| Titre de la conférence                    | Compostelle, le chemin d'une vie  |
| Argument de présentation de la conférence | Un chemin mythique, une quête spirituelle et universelle. Parmi les pèlerins, une famille se lance dans cette fantastique aventure humaine, à la rencontre des autres et de soi-même.<br>Après avoir fait le tour de France à pied, Aurélié et Laurent partent avec leurs deux enfants du Puy-en-Velay pour 4 mois de voyage et 1700 km de marche. Que trouveront-ils sur le chemin ?<br>Entrez dans cette formidable aventure pleine d'humour, de partage et d'humanité !<br>Découvrez ces paysages grandioses vus du ciel et vivez la magie de ce sentier unique aux multiples visages, dont plusieurs tronçons et monuments sont inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.<br>Émerveillement, liberté, convivialité...<br>Laissez-vous porter par l'« esprit du chemin », là où l'extraordinaire croise votre route...<br>Buen camino! |
| Ses publications                          | <i>Compostelle le chemin d'une vie</i> , Arthaud, 2020<br><i>Compostelle en sac à dos</i> , Belin Jeunesse, 2019<br>A la recherche de la Grande Route Inca, 6000 km à pied à travers les Andes, Editions GEO, 2008<br>Le tour de France à pied, livre illustré, Editions Glénat, 2013<br>Film, Qhapaq Ñan, 6000 km à pied... à la recherche de la Grande Route Inca, France 5 – Gedeon, 2008  |
| Public ciblé                              | Tous publics  |
| Durée                                     | Film : 83 minutes, rencontre - Débat : 30 minutes<br>Atelier d'écriture : 1 heure   |
| Conditions techniques                     | Ordinateur, vidéoprojecteur, sonorisation de qualité, grand écran pour le film. Micro. Salle obscure.   |
| <b>A la charge de celui qui programme</b> | Frais de déplacement, repas et hébergement + prestation sur devis   |
| Autre prestation possible                 | Dédicace, rencontre des scolaires, animation d'une projection, atelier d'écriture « écrire sur son voyage », atelier pratique sur « comment préparer son voyage » (préparer son sac-à-dos, son équipement de marche, ses étapes)...   |
| Période de disponibilité                  | <b>Toute l'année</b>  |



# PELERINAGES, VOYAGES ET CROYANCES... PATRIMOINES COMMUNS DE L'HUMANITE



**Manoël Pénicaut** est anthropologue, chargé de recherche au CNRS et membre de l'*Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative* (IDEMEC) à Aix-en-Provence. Il est l'un des commissaires de l'exposition « Lieux saints partagés » dont différentes versions ont été présentées au Mucem à Marseille (2015), au Musée du Bardo à Tunis (2016), à Thessalonique, au Musée National de l'Histoire de l'Immigration à Paris (2017), à Marrakech et à New York (2018). Il est membre du conseil scientifique des « chemins de Saint Jacques de Compostelle en France ».

|  |   |
|--|---|
| Genre  | Conférence grand public : pour une mise en perspective culturelle du phénomène universel du pèlerinage et du dialogue interreligieux  |
| 1er proposition de conférence                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conférence audiovisuelle ponctuée de petits films commentés : Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée</li> </ul> <p>Dans un contexte d'exacerbation de la peur de l'autre et plus exactement de la religion de l'autre, cette conférence vise à faire découvrir un phénomène peu connu en Europe : le partage et la fréquentation des mêmes lieux saints par des fidèles de religions différentes autour de la Méditerranée et en Europe. Il n'est pas rare qu'en de nombreux centres de pèlerinage, l'« autre religieux » devienne hôte : à la fois celui qui est reçu mais aussi celui qui reçoit. Ces situations d'hospitalité interreligieuse permettent de questionner le fait religieux en profondeur et d'emprunter des chemins de traverses, loin des boulevards des orthodoxies...</p> |
| 2eme proposition de conférence                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>A la rencontre de Louis Massignon, le catholique musulman</li> </ul> <p>Louis Massignon est un grand témoin et acteur du XXème siècle. Professeur au Collège de France, islamologue, historien, linguiste, sociologue, aventurier, écrivain, homme engagé, sa vie en fait un de splus fascinants savants français du siècle. Il a consacré sa vie à la compréhension de cette religion et fut un grand mystique dont la spiritualité s'est fondée sur la notion d'hoospitalité.</p>  |
| Ses publications                               | <p><i>Louis Massignon, la catholique musulman, Paris, Bayard, 2020</i><br/> <i>Coexistences. Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée</i>, avec D. Albera (dir.), Arles, Actes Sud, 2017<br/> <i>Le réveil des Sept Dormants. Un pèlerinage islamo-chrétien en Bretagne</i>, préface de Thierry Zarcone, Paris, Cerf, 2016<br/> <i>Lieux saints partagés</i>, avec D. Albera et I. Marquette (dir.), Arles, Actes Sud-Mucem, 2015, 200p. Prix Méditerranéen du livre d'Art, 2015.</p>   |
| Public ciblé                                   | Grand public  |
| Durée  | Entre 45 mn et 1h de conférence + questions/débat   |
| Conditions techniques                          | vidéo-projecteur, diffusion de fichier Power Point, sonorisation de qualité pour les courts métrages, écran pour projection   |
| <b>A la charge de celui qui programme</b>      | Honoraires (env. 200€, négociables) + défraiement (transport, restauration, logement le cas échéant)  |
| Autre prestation                               | Dédicaces, interventions scolaires, projections de films...   |
| Éléments de communication fournis par l'auteur | Photographies pour affiche et communication, résumé, vidéos possibles pour Internet et réseaux sociaux, photographie de l'auteur... à la demande  |
| Des expositions                                | Possibilité de location d'exposition<br>Exposition photographique : " Hospitalités Sacrées ", catalogue de l'Agence Le Pictorium <a href="http://www.lepictoriumagency.com">www.lepictoriumagency.com</a><br>Exposition documentaires et audiovisuelle « Lieux saints partagés »  |
| <b>Période de disponibilité</b>                | <b>Juin, de septembre à décembre</b>  |







**Fabienne Bodan** a arpenté 4000 kilomètres sur les chemins de Compostelle, mais également des sentiers de l'Himalaya et d'Amérique du Sud. Grande voyageuse depuis trente-cinq ans, elle porte un intérêt tout particulier aux lieux sacrés des religions et anciennes civilisations. Journaliste print & web, elle a créé en 2015 Pèlerins de Compostelle, un site web d'informations pratiques et d'actualités. Elle a publié aux Éditions Ouest-France deux ouvrages de synthèse inédits sur ce raz-de-marée mondial. Elle a été le fil rouge du documentaire « Sur les chemins de Compostelle » dans le cadre de l'émission « Des Racines et des Ailes » (2019).

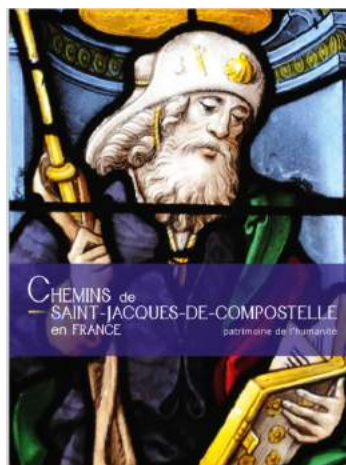
|   |   |
|---|---|
| Genre                                     | Conférence grand public avec projection d'un film de 52 min et échanges avec le public.   |
| Thématiques                               | Chemins de pèlerinage du monde et d'Europe, éventail des itinéraires, décryptage d'une tendance, magie des chemins et expérience personnelle ...  |
| Titre de la conférence                    | Chemins... <i>Un tour du monde des chemins de pèlerinage</i>  |
| Argument de présentation de la conférence | <p>L'Europe compte aujourd'hui plus de 80 000 km de chemins de Saint-Jacques, portés par leur statut de premier itinéraire culturel européen. Dans leur sillage, d'autres anciennes voies de pèlerinage sont devenues des chemins de randonnée à succès. Depuis une dizaine d'années, les circuits fleurissent sur le Vieux Continent et dans le monde entier, ajoutant aux bienfaits de la marche une touche spirituelle, historique et culturelle.</p> <p>L'auteure a recensé plus de 1000 itinéraires sur les 5 continents ouverts à toutes les croyances et pratiques dévotionnelles. Avant de vous embarquer pour un tour du monde des chemins de pèlerinage, ou sur les traces de personnages ayant marqué spirituellement leur époque, l'auteure vous invite à partager sa propre expérience.</p> <p>À l'issue de la projection, l'auteure répondra aux questions du public sur des thèmes aussi divers que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quand, comment, pourquoi, où et avec qui partir sur les routes de Compostelle ?</li> <li>• l'hospitalité, clé de l'accueil des pèlerins sur les chemins de pèlerinage,</li> <li>• la randonnée sur les chemins de pèlerinage du monde et d'Europe,</li> <li>• l'éventail méconnu des itinéraires vers le sacré sur les 5 continents,</li> <li>• les raisons du succès des chemins de Compostelle,</li> <li>• la transformation intérieure engendrée par ces marches au long cours.</li> </ul> |
| Ses publications                          | <p><i>Guide des chemins de pèlerinage du monde</i>, Ouest France, 2018.<br/> <i>Guide des chemins de pèlerinage d'Europe</i>, Ouest France, 2019.<br/>           Sites Web : <a href="http://pelerinsdecompostelle.com">http://pelerinsdecompostelle.com</a>      <a href="http://cheminsverslesacre.com">http://cheminsverslesacre.com</a><br/>           Page Facebook : <a href="https://www.facebook.com/pelerinsdecompostelle/">https://www.facebook.com/pelerinsdecompostelle/</a></p>  |
| Public ciblé                              | Tous publics  |
| Durée                                     | Deux formats au choix : 1 h 30 projection d'un film de 52 min et débat ou 1h projection d'un film 35 min suivie d'une intervention et débat   |
| Conditions techniques                     | Ordinateur, vidéoprojecteur, sonorisation de qualité, grand écran pour le film fourni sur clé USB. Micro. Salle obscure.  |
| <b>A la charge de celui qui programme</b> | Frais de déplacement, repas et hébergement + 200€ de rémunération.  |
| Autre prestation possible                 | Dédicace et vente des ouvrages fournis par l'auteure, rencontre des scolaires,  |
| <b>Période de disponibilité</b>           | <b>juillet, septembre à décembre</b>  |



## CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE EN FRANCE, PATRIMOINE DE L'HUMANITE



|   |  |
|---|--|
| Genre                                     | Conférence grand public  |
| Titre                                     | Un site du patrimoine mondial : les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France  |
| Présentation de la conférence             | <p>Tout au long du Moyen-Age, Saint-Jacques-de-Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe. Pour atteindre l'Espagne, les pèlerins traversaient la France. Quatre voies symboliques, partant de Paris, de Vézelay, du Puy et d'Arles résumant les itinéraires innombrables empruntés par les pèlerins.</p> <p>La conférence présente ce site du patrimoine mondial auquel l'UNESCO a reconnu une valeur universelle et exceptionnelle en le inscrivant sur la Liste sous la forme d'une sélection d'édifices et de sections de sentiers illustratifs du phénomène médiéval de pèlerinage.</p> |
| Publications                              | Collectif, Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France patrimoine mondial, Editions JJ Gelbart / agence des chemins de Compostelle, 2018 ISBN : 978-2-917102-06-0  |
| Public ciblé                              | Tous publics   |
| Durée                                     | 1h30, puis échange avec la salle   |
| Conditions techniques                     | Ordinateur, vidéoprojecteur, écran, micro  |
| <b>A la charge de celui qui programme</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adhérents de l'Agence des chemins de Compostelle : la conférence est donnée gratuitement ; reste à charge les frais de déplacement et d'hébergement</li> <li>Non adhérents : 150 € + prise en charge des frais de déplacement et d'hébergement</li> </ul>   |



## DES CONFÉRENCES POUR PUBLICS AVERTIS : L'ART ET L'ARCHITECTURE SUR LES CHEMINS



**Manuel Antonio Castiñeiras González**, Galicien d'origine, est professeur d'Art Médiéval à l'Université Autonome de Barcelone. Il est membre du comité international des experts du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle auprès du Gouvernement de Galice et du conseil scientifique des Chemins de Compostelle en France. Il a dirigé la revue Ad Limina, Revista de Investigación del Camino de Santiago y las Peregrinaciones.

|   |  |
|---|--|
| Genre                                     | Conférences pour public averti sur l'art, l'histoire et l'architecture   |
| 5 conférences                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Moissac, Oloron, Compostelle : la représentation du concert de l'Apocalypse sur les chemins de Saint-Jacques »</li> <li>• « Plonger le pèlerin dans une expérience sensorielle totale : mise en scène de l'arrivée dans la cathédrale de Saint-Jacques au Moyen Âge</li> <li>• Charlemagne, Roland et Olivère : réception et diffusion de la matière de France dans l'art roman</li> <li>• Arthur Kingsley Porter, Conques et Compostelle : 100 ans après</li> <li>• Le Porche de la Gloire de la cathédrale de Compostelle.</li> </ul>   |
| Thématiques du conférencier               | l'art du chemin de Saint-Jacques en France et Espagne ; l'expérience du pèlerin à la cathédrale de Saint-Jacques ; la naissance et symbolisme de la coquille Saint-Jacques. Histoire de l'Art Médiéval ; Art Roman ; Iconographie de Saint Jacques, Iconographie des Pèlerins, Itinéraires, Architecture romane ; les insignes des pèlerins, Saint-Jacques-de-Compostelle ; Portails romans sur les chemins de Saint-Jacques ; La famille de Saint-Jacques.  |
| Publications de l'auteur                  | <p>El calendario medieval hispano: textos e imágenes (ss. XI-XIV), Consejería de Cultura y Educación de la Junta de Castilla y León, Salamanca, 1996.</p> <p>El Pórtico de la Gloria, Biblioteca Jacobea, 3, Libros San Pablo, Madrid, 1999.</p> <p>La vieira en Compostela. La insignia de la peregrinación jacobea, Santiago, 2007.</p> <p>L'art roman dans les collections du MNAC (en collaboration avec J. Camps), Barcelone, 2008 (éditions en espagnol, catalan, anglais et français).</p> <p>El románico y el Mediterráneo. Cataluña, Toulouse y Pisa (1120-1180), M. Castiñeiras, J Camps (éds.) Barcelona, 2008 (éditions espagnol et catalan)</p> <p>Compostelle et l'Europe. L'histoire de Diego Gelmírez, éd. M. Castiñeiras, Skira, Milan, 2010) (éditions en français, italien, espagnol, galicien et anglais) .</p> <p>Galicia y los Caminos de Santiago, Xunta de Galicia, Santiago, 2016 (textes en espagnol, galicien et anglais)</p> <p>Le revue Ad Limina <a href="https://www.caminodesantiago.gal/fr/connaissance-et-recherche/ad-limina">https://www.caminodesantiago.gal/fr/connaissance-et-recherche/ad-limina</a></p> |
| Durée                                     | 1 heure  |
| Conditions techniques                     | Ordinateur, vidéoprojecteur, sonorisation pour le power-point  |
| Langues d'intervention                    | Français ou espagnol ou anglais  |
| <b>A la charge de celui qui programme</b> | Frais de déplacement depuis Barcelone (Espagne), voiture, train ou avion + 2 nuits d'hôtel + rémunération 300€   |
| Aire géographique d'intervention          | Lieux de l'art médiéval en France  |
| <b>Période de disponibilité</b>           | <b>Juin, septembre, octobre</b>  |



Retrouvez un répertoire de ressources culturelles en ligne sur :

[www.chemins-compostelle.com](http://www.chemins-compostelle.com)

Espace Professionnel, rubrique ressources culturelles (sous login)

Conférenciers, expositions itinérantes, concerts et spectacles, films, randonnées animées...  
régulièrement augmenté

Communiquez ensemble dans le cadre de la saison culturelle sur les chemins de Compostelle :

[https://www.chemins-compostelle.com/agenda\\_culturel/signaler](https://www.chemins-compostelle.com/agenda_culturel/signaler)

Enrichissez le programme de conférence avec d'autres activités.

Location de nos expositions : [aline.azalbert@chemins-compostelle.com](mailto:aline.azalbert@chemins-compostelle.com)

Diffusion de votre programmation et fourniture des supports de communication :  
[laetitia.marin@chemins-compostelle.com](mailto:laetitia.marin@chemins-compostelle.com)

**Date limite pour participer à la tournée de conférences : 6 mars 2020**



Agence de coopération  
interrégionale  
Réseau

#### Nos adhérents / Our members



et 140 adhérents /  
and 140 members

#### Nos partenaires

