

Appel à communication

Français – English – Español



Conception graphique : Hervé Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CRPS - DAR Photographies : © Basilique Saint-Jacques de Vabre / Jean-Jacques Bertrand / CDTI-Audrey Hugot.

**CHEMINS
DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE
EN FRANCE**

**Patrimoine,
Territoires, Historicité**

du **25** au **27** octobre **2018** en Occitanie

organisé par les laboratoires
FRAMESPA et **LISST** de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Contact : compostelle868@univ-tlse2.fr



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemin de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



Appel à communication Colloque international

« CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE EN FRANCE » : PATRIMOINE, TERRITOIRES, HISTORICITE

Dans le cadre des célébrations du XX^e anniversaire de l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » sur la Liste du patrimoine mondial.

* * *

Résumé

2018 célèbre les vingt ans de l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France » (bien n°868) sur la liste du patrimoine mondial. Ce colloque pluridisciplinaire vise d'une part à interroger la construction contemporaine du phénomène jacquaire ainsi que la production intellectuelle qui a contribué à forger les reconnaissances internationales autour de ces itinéraires jacquaires (itinéraire culturel du Conseil de l'Europe en 1987, inscriptions sur la Liste du patrimoine mondial pour l'Espagne - Camino Francès - en 1993 et pour la France en 1998) ; et d'autre part, à questionner la prise en compte des reconnaissances internationales dans les politiques publiques de développement culturel et touristique des territoires.

Argumentaire

Ce colloque invite à se recentrer sur le bien français inscrit au patrimoine mondial, dans le but :

- d'analyser le processus de construction de cet objet patrimonial complexe (bien en série : 78 composantes réparties sur 10 régions, acteurs de la renaissance des chemins, dimension matérielle et immatérielle) ;
- d'interroger la valeur universelle exceptionnelle de ce bien et l'apport de ses composantes ;
- de décrypter les enjeux liés à la gouvernance du bien culturel, à la maîtrise et à la diffusion des savoirs ;
- de mieux appréhender les acteurs et les projets liés à l'itinérance qui apparaît comme un puissant facteur d'attractivité et de fréquentation des territoires concernés et plus spécifiquement en espace rural.

Cette manifestation scientifique se propose de questionner la revitalisation contemporaine des itinéraires, d'analyser les enjeux liés à leurs reconnaissances internationales, à l'appréhension des modalités de leur mise en œuvre sur les territoires en termes de valorisation culturelle et touristique dans le cadre de politiques publiques nationales, régionales ou locales.

C'est à cette dimension actuelle et à un croisement des disciplines que ce colloque veut s'attacher (en priorité : Anthropologie, Géographie, Histoire contemporaine, Histoire de l'Art, Economie, Ethnologie, Sciences Politiques, etc.).

Avec l'appui du Conseil Scientifique du bien les « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » placé sous la co-présidence du Préfet de Région Occitanie et de l'ACIR Compostelle, en lien avec la DRAC Occitanie, ce colloque de recherche en sciences humaines et sociales se propose de réunir des contributions susceptibles d'enrichir les problématiques ou les méthodes afin de mieux cerner cette thématique.

Les propositions de communication pourront faire état de réflexions théoriques ou de recherches de terrain. Quel que soit le format des propositions, elles doivent s'attacher à témoigner de l'évolution du phénomène jacquaire en France. Une approche comparative avec l'Espagne et les autres pays limitrophes de la France est nécessairement souhaitable.

Thématiques

Atelier 1 – Patrimoine

Les communications s'appliqueront à interroger la construction de cet « objet patrimonial » qu'est le bien 868 inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, à savoir : le choix des monuments, l'implication des acteurs et la définition de sa valeur universelle exceptionnelle. À travers ses composantes, elles interrogeront les critères et les attributs de l'inscription, la composition du bien en termes d'authenticité, d'intégrité, de représentativité des valeurs universelles, de récit collectif et de perspectives culturelles et éducatives communes. Dans cette perspective, les communications s'appuieront sur l'étude des composantes en les interrogeant dans leur rapport aux attributs de l'inscription. Elles pourront également s'inscrire dans une démarche comparative entre la France et l'Espagne.

Atelier 2 – Territoires

Si les reconnaissances de 1987, 1993 et plus spécifiquement celle de 1998 positionnent le phénomène jacquaire au niveau international en l'adossant à de grandes conventions sur la préservation du patrimoine culturel, elles constituent ainsi une opportunité pour les territoires traversés. Cet atelier veut témoigner de la diversité des acteurs mobilisés autour de projets territoriaux fondés sur l'itinérance jacquaire ; tout en mesurant le niveau d'appropriation des enjeux posés autour du devenir de ce bien culturel ; et en identifiant les défis de l'action partenariale autour de la gouvernance du bien 868. Les communications pourront également interroger la construction et l'évolution de l'offre touristique liée à l'itinérance jacquaire ainsi que son impact économique notamment en espace rural et dans une démarche comparative entre la France et l'Espagne.

Atelier 3 – Historicité

Le pèlerinage est une notion qui appartient à tous les lieux et tous les temps. Cependant, la forme change, selon le temps considéré. Aujourd'hui, le succès des Chemins de Saint-Jacques s'ancre dans une sorte de « refondation » du pèlerinage médiéval entamé à la fin du XIX^e siècle et progressivement mis en forme à partir du milieu du XX^e. Cet atelier veut explorer les circonstances historiques de cette revitalisation, ancrées dans l'action de personnalités importantes, d'acteurs associatifs ou politiques qui ont trouvé à s'exprimer dans des circonstances politiques bien spécifiques et notamment lors de l'inscription du bien 868 sur la Liste du patrimoine mondial. Une analyse historiographique s'impose, qui passera par une série de « portraits » des différents acteurs destinée à établir le contexte intellectuel, social, politique et religieux du renouveau du phénomène jacquaire, principalement en France et en Espagne, mais aussi en Italie et en Allemagne.

Modalités de soumission

Langues du colloque : français et espagnol, anglais

Format des communications : Pour ce colloque, des propositions de communication et de poster sont attendues. Temps de communication lors de la manifestation : 20 mn

Dépôt des propositions de communications :

Elles devront être envoyées entre le 1^{er} septembre 2017 et le 31 mai 2018
à l'adresse suivante : compostelle868@univ-tlse2.fr

- Pour les propositions de communications : maximum une page, avec titre, noms du ou des communicant.e.s, atelier proposé, affiliation universitaire, langue de la communication. Elles seront accompagnées (en annexe) d'une biographie de 10 lignes et d'une bibliographie indicative. Les noms des dossiers (sous format .doc) doivent apparaître ainsi : nom.prénom.doc
- Pour les propositions de posters : maximum 10 lignes abordant le sujet du poster, nom du / des exposant.e.s, atelier proposé, affiliations universitaires. Elles seront accompagnées (en annexe) de courtes biographie et bibliographie. Les noms des dossiers (sous format .doc) doivent apparaître ainsi : nom.prénom.doc

Calendrier

- Appel à communication, date limite de soumission : **31 mai 2018**
- Notification aux auteurs : **au plus tard le 15 juin 2018**
- Dates des sessions du colloque : **25-26-27 octobre 2018**

Comité scientifique

- Jean-Pierre ALBERT, DR émérite en Anthropologie sociale, EHESS, Université Toulouse – Jean Jaurès
- Xavier BARRAL I ALTET, PR émérite en Histoire de l'art médiéval, Université de Venise (Italie)
- François BLARY, PR en Histoire de l'art et archéologie médiévale, Université Libre de Bruxelles (Belgique)
- Sophie CASSAGNE BROUQUET, PR en Histoire médiévale, Université Toulouse – Jean Jaurès
- Manuel CASTINEIRAS, PR en Histoire de l'art médiéval, Université Autonome de Barcelone (Espagne), Membre du Comité international des experts des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle auprès du Gouvernement de Galice
- Quitterie CAZES, MCF HDR en Histoire de l'art médiéval, Université Toulouse – Jean Jaurès
- Bernard CHARLERY, PR émérite en Géographie, Université Toulouse – Jean Jaurès
- Alain CHENEVEZ, MCF en Sciences de l'information et de la communication, Université de Dijon
- Christian GENSBEITEL, MCF en Histoire de l'art médiéval, Université Bordeaux Montaigne
- Domingo Luis GONZALEZ LOPO, PR en Histoire moderne, Directeur de la Chaire « El Camino de Santiago y las Peregrinaciones », Université de Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)
- Maria GRAVARI-BARBAS, PR en Géographie, Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
- Etienne HAMON, PR en Histoire de l'art médiéval, Université de Lille 3
- Rubén Camilo LOIS GONZALEZ, PR en Géographie, Université de Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)
- Robert MARCONIS, PR émérite en Géographie, Université Toulouse – Jean Jaurès
- Philippe MERCIER, Chef de Mission UNESCO, Correspondant patrimoine mondial, DRAC Occitanie
- Olivier POISSON, Inspecteur Général des Monuments Historiques au Ministère de la Culture, Membre de la Délégation Française du Comité du Patrimoine Mondial
- Michael POUZENC, PR en Géographie, Université Toulouse – Jean Jaurès
- Sébastien RAYSSAC, MCF en Géographie, Université Toulouse – Jean Jaurès
- Adeline RUCQUOI, Directrice de recherche émérite en Histoire médiévale au CNRS, EHESS Paris, Membre du Comité international des experts des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle auprès du Gouvernement de Galice
- Xosé Manuel SANTOS SOLLA, PR en Géographie, Université de Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)

Portage de la manifestation

Université Toulouse – Jean Jaurès

FRAMESPA (UMR CNRS 5136) et LISST-Dynamiques Rurales (UMR CNRS 5193)

En partenariat avec :

- Préfecture de Région Occitanie
- Région Occitanie
- ACIR-Compostelle
- Département de la Haute-Garonne
- Département du Lot
- PNR des Causses du Quercy
- Ville de Cahors
- Ville de Toulouse
- Xunta de Galicia, Xacobeo
- Asociación de Municipios del Camino de Santiago

Contacts scientifiques

Université Toulouse – Jean Jaurès

FRAMESPA : Quitterie Cazes (quitterie.cazes@gmail.com)

LISST-Dynamiques Rurales : Sébastien Rayssac (rayssac@univ-tlse2.fr)

Invitation to submit papers
International Conference

« ROUTES OF SANTIAGO DE COMPOSTELA IN FRANCE »
“THE SAINT JAMES WAYS IN FRANCE”
HERITAGE, LOCAL AREAS, HISTORICAL CONTEXT

In the context of the 20th anniversary celebrations of the World Heritage listing of the « Routes of Santiago de Compostela in France » (“The Saint James Ways in France”).

* * *

Summary

In 2018, the twentieth anniversary of the World Heritage listing of the Property « Routes of Santiago de Compostela in France » (ref. n°868) will be celebrated. This interdisciplinary conference seeks on the one hand to examine the contemporary construction of the Santiago phenomenon along with the intellectual contribution which has particularly helped to forge the international recognition given to these pilgrim itineraries (Cultural Itinerary, Council of Europe in 1987, World Heritage listing for Spain - Camino Francès - in 1993 and for France in 1998) ; and on the other, to examine the extent to which these international marks of recognition are taken into account in public policies relating to the development of culture and tourism in the areas concerned.

For discussion

This conference is an invitation to concentrate on the World Heritage Listed French Property with the aim of :

- analysing the process of construction of this complex item of heritage (multiple site property : 78 component parts spread over 10 regions, which have brought about the rebirth of the Ways, in their material and immaterial dimensions) ;
- examining the exceptional universal value of this property and the individual contributions of its component parts ;
- deciphering the issues linked to the management of this cultural property, to the acquisition and diffusion of knowledge and know-how ;
- better understanding the key contributors and projects linked to long-distance walking tourism which is showing itself to be an important factor in the drawing power and frequentation of the areas concerned and more specifically in rural zones.

This scientific event is being organised to look in depth at the contemporary revitalisation of the long-distance ways, to analyse the issues related to the forms of international recognition awarded them, and to comprehend how these are given expression in the regions in terms of the enhancement of culture and tourism within the context of national, regional or local public policies.

It is on this present-day dimension and a coming together of disciplines that this conference wishes to concentrate (in priority : Anthropology, Geography, Contemporary History, History of Art, Economy, Ethnology, Political Sciences, etc.).

With the support of the Scientific Council of the serial world heritage Property « *Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France* » under the co-Presidence of the Prefect of the Occitanie Region and of the ACIR Compostelle, linked to the Regional Department of Cultural Affairs of Occitanie, this human and social sciences conference is intended to bring together contributions liable to deepen our knowledge of these questions and methods in order to gain a clearer understanding of the issues.

Papers submitted for consideration may be theoretical in nature, or describe field research. Whatever the format of the papers, they must in some way show evidence of the evolution of the "Santiago pilgrim phenomenon" in France. A comparative approach looking at Spain and the other countries bordering France is, of necessity, to be desired.

Themes

Workshop 1 – Heritage

Papers will be devoted to considering the composition of this « item of heritage », the World Heritage List Property 868, i.e. : the choice of monuments, the implication of the major players and the definition of its exceptional universal value. Through the items that compose it, papers will consider the criteria and attributes of the listing, the composition of the property in terms of authenticity, integrity, how representative it is of universal values, of a collective narrative and of cultural and educational perspectives held in common. With this in view, the papers will be based on the study of the component items, looking at exactly how they relate to the criteria of the listing. They may also take a comparative approach, looking at France and Spain.

Workshop 2 – Local Areas

If the mark of recognition awarded in 1987, 1993 and more specifically, the mark of recognition of 1998, place the Santiago pilgrim phenomenon at the international level by linking it to the major agreements on the preservation of cultural heritage, they also constitute an opportunity for the areas concerned. This workshop is intended to bear witness to the diversity of players involved in territorial projects based on the movement of Santiago pilgrims ; whilst measuring the level of assimilation of the issues linked to the future development of this cultural property; and identifying the challenges posed by the actions taken in partnership relating to the governance of the property 868. Papers may also consider the construction and evolution of tourist facilities linked to the Santiago pilgrimage as well as its economic impact particularly in rural areas and take a comparative approach, looking at France and Spain.

Workshop 3 – Historical context

Pilgrimage is a notion which belongs to all places and to all times. However, its form evolves, according to the era considered. Nowadays, the success of the Saint James Ways is grounded in a kind of « refounding » of the mediaeval pilgrimage which was undertaken in the late 19th C. and progressively took shape from the middle of the 20th C. onwards. This workshop is intended to explore the historic circumstances of this revitalisation, which has its roots in the actions of important people, the "movers and shakers" from associations or the political arena who were able to express their ideas in very specific political situations and notably when the property 868 was placed on the World Heritage List. An historiographical analysis is essential, which will proceed via a series of « portraits » of the various players and be destined to establish the intellectual, social, political and religious context of the revival of the Santiago phenomenon, principally in France and Spain, but also in Italy and Germany.

Submission requirements

Conference languages : french and spanish, english

Format for submissions : For this conference, both papers and posters may be submitted. During the event, the time allotted to each contributor will be : 20 mins.

Submission of papers/posters :

These must be sent between 1st September 2017 and 31st May 2018

to the following address : compostelle868@univ-tlse2.fr

- For the submission of papers : maximum one page, with title, names of presenter(s), the workshop concerned, university affiliation, language of the paper. These are to be accompanied by an appendix providing a 10 line biography and a bibliography giving the main references. File names (in .doc format) must be shown thus : surname.firstname.doc
- For the submission of posters : maximum 10 lines outlining the subject of the poster, the name.s of the presenter.s, the workshop concerned, university affiliation.s. These are to be accompanied by an appendix providing a short biography and bibliography. File names (in .doc format) must be shown thus : surname.firstname.doc

Calendar

- Invitation to present papers, final date for submission : **31st May 2018**
- Notification to authors : **15 June 2018**
- Dates of conference sessions : **25-26-27 October 2018**

Conference Scientific Committee

- Jean-Pierre ALBERT, Dr. Emeritus in Social Anthropology, EHESS, University of Toulouse – Jean Jaurès
- Xavier BARRAL I ALTET, Pr. Emeritus in History of Mediaeval Art, University of Venice (Italy)
- François BLARY, Pr. of History of Mediaeval Art and Archeology, Free University of Brussels (Belgium)
- Sophie CASSAGNE BROUQUET, Pr. of Mediaeval History, University of Toulouse – Jean Jaurès
- Manuel CASTINEIRAS, Pr. of History of Mediaeval Art, Autonomous University of Barcelona (Spain), Member of the International Committee of Experts on the Santiago de Compostela Ways for the Government of Galicia
- Quitterie CAZES, Lecturer, Director of Research in History of Mediaeval Art, University of Toulouse – Jean Jaurès
- Bernard CHARLERY, Pr. Emeritus of Geography, University of Toulouse – Jean Jaurès
- Alain Chenevèz, Lecturer in Information and Communication Sciences, University of Dijon
- Christian GENSBEITEL, Lecturer in History of Mediaeval Art, University of Bordeaux Montaigne
- Domingo Luis GONZALEZ LOPO, Pr. of Modern History, Director of the Chair « The Santiago Way and the Pilgrims », University of Santiago de Compostela (Spain)
- Maria GRAVARI-BARBAS, Pr. of Geography, University of Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
- Etienne HAMON, Pr. in History of Mediaeval Art, University of Lille 3
- Rubén Camilo Lois González, Pr. of Geography, University of Santiago de Compostela (Spain)
- Robert MARCONIS, Pr. Emeritus of Geography, University of Toulouse – Jean Jaurès
- Philippe MERCIER, UNESCO Head of Mission, World Heritage Correspondent, DRAC Occitanie
- Olivier POISSON, Inspector General of Historic Monuments at the Ministry of Culture, Member of the French Delegation to the World Heritage Committee
- Michael POUZENC, Pr. of Geography, University of Toulouse – Jean Jaurès
- Sébastien RAYSSAC, Lecturer in Geography, University of Toulouse – Jean Jaurès
- Adeline RUCQUOI, Director of research Emeritus in Mediaeval History at the CNRS, EHESS Paris, Member of the International Committee of Experts on the Santiago Pilgrim Ways for the Government of Galicia
- Xosé Manuel SANTOS SOLLA, Pr. of Geography, University of Santiago de Compostela (Spain)

Event supported by

University of Toulouse – Jean Jaurès
FRAMESPA (UMR CNRS 5136) and LISST-DR (UMR CNRS 5193)
In partnership with :

- Prefecture of the Occitanie Region
- Occitanie Region
- ACIR-Compostelle
- Département of the Haute-Garonne
- Département of the Lot
- Causses du Quercy Regional Natural Park
- City of Cahors
- City of Toulouse
- Xunta de Galicia, Xacobeo
- Asociación de Municipios del Camino de Santiago

Scientific Contacts :

University of Toulouse – Jean Jaurès
FRAMESPA : Quitterie Cazes (quitterie.cazes@gmail.com)
LISST-Dynamiques Rurales : Sébastien Rayssac (rayssac@univ-tlse2.fr)

Convocatoria de ponencias Coloquio internacional

“CAMINOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA EN FRANCIA”: PATRIMONIO, TERRITORIOS, HISTORICIDAD

En el marco de las celebraciones del 20 aniversario de la inscripción del bien “Caminos de Santiago de Compostela en Francia” en la Lista del Patrimonio Mundial.

* * *

Presentación

En 2018 se celebra el veinte aniversario de la inscripción del bien “Caminos de Santiago de Compostela en Francia” (bien nº868) en la lista del Patrimonio Mundial. El coloquio pluridisciplinar que aquí presentamos pretende, por una parte, ser un espacio para la discusión y el examen de la construcción contemporánea del fenómeno jacobeo así como de la producción intelectual que ha contribuido notoriamente al reconocimiento internacional de los itinerarios jacobeos (primer itinerario cultural europeo designado por el Consejo de Europa en 1987, inscripciones en la Lista del Patrimonio Mundial a nivel español - Camino Francés - en 1993 y a nivel francés en 1998); y por otra parte, analizar la consideración de dichos reconocimientos internacionales en las políticas públicas de desarrollo cultural y turístico de los territorios concernidos.

Resumen científico

Este coloquio invita a la reflexión sobre el bien francés inscrito en el patrimonio mundial, con el objetivo:

- de analizar el proceso de construcción de este objeto patrimonial complejo (catalogado como bien en serie: 78 hitos repartidos en 10 regiones, figuras del renacimiento del camino, dimensiones material e inmaterial);
- de debatir el valor universal excepcional de dicho bien y el aporte de cada uno de los hitos que lo constituyen;
- de dilucidar los desafíos vinculados a la gestión de dicho bien cultural, así como al desarrollo y difusión de saberes en materia jacobea;
- de lograr una mejor comprensión de los diferentes actores y proyectos en relación con la itinerancia, la cual aparece como un potente factor de atracción y de frecuentación de los territorios afectados.

Este evento científico plantea la cuestión de la revitalización contemporánea de los itinerarios, analizando las claves de su reconocimiento internacional, así como de las acciones concretas llevadas a cabo en los diferentes tramos de los caminos en pro de la valorización cultural y turística en el marco de las políticas públicas nacionales, regionales o locales.

La dimensión actual del bien y el enfoque pluridisciplinar serán los ejes de este coloquio (prioritariamente: Antropología, Geografía, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Etnología, Ciencias Políticas, etc.).

Con la colaboración del Consejo Científico del bien « *Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France* » bajo la copresidencia del Prefecto de la Región de Occitania y de la ACIR Compostelle, y la participación de la DRAC (Dirección regional de asuntos culturales) Occitania, este coloquio de investigación en ciencias humanas y sociales pretende acoger contribuciones que enriquezcan problemáticas o métodos con los que poder abordar y comprender mejor esta temática.

Las diferentes ponencias podrán dar cuenta de reflexiones teóricas o investigaciones de campo. De formato libre, las diferentes ponencias deberán sin embargo estar orientadas hacia el análisis de la evolución del fenómeno jacobeo en Francia. Convendría adoptar un enfoque comparativo con respecto a España u otros países limítrofes con Francia.

Temáticas

Seminario 1 – Patrimonio

Las ponencias plantearán la cuestión la construcción de ese “objeto patrimonial” que es el bien 868 inscrito en la Lista del patrimonio mundial, es decir: la elección de los monumentos, la implicación de los diferentes actores que participaron y participan de ella y la definición de su valor universal excepcional. A través de los elementos que lo conforman, se analizarán los criterios y los atributos para la inscripción del bien, así como la importancia del mismo en materia de autenticidad, integridad, y representatividad de valores universales, de historia común y de perspectivas culturales y educativas comunes. En esta línea, las comunicaciones se sustentarán en el estudio de los hitos articulados en el bien, cuestionando su relación con aquellas características que impulsaron la inscripción bajo el nombre de “Caminos de Santiago de Compostela en Francia”. También podrá privilegiarse un enfoque comparativo entre Francia y España.

Seminario 2 – Territorios

Los reconocimientos de 1987, 1993 y específicamente el de 1998, sitúan el fenómeno jacobeo en el plano internacional – respaldado por importantes convenciones de preservación del patrimonio cultural – relevándose además como una gran oportunidad a nivel local para los numerosos territorios afectados. Este seminario pretende manifestar la diversidad de actores que participan en los diferentes proyectos territoriales fundados en torno a la itinerancia jacobea, evaluando el nivel de implicación de los retos que surgen en torno a la gestión de este bien cultural e identificando los desafíos que supone la acción cooperativa en torno al mismo. Las ponencias podrán también orientarse hacia el estudio de la construcción y la evolución de la oferta turística vinculada a la itinerancia jacobea así como su impacto económico – principalmente en el medio rural – siempre desde un enfoque comparativo de Francia con España.

Seminario 3 – Historicidad

La peregrinación no es un fenómeno exclusivo de una época o lugar precisos. Sin embargo, es evidente que la noción de peregrinación varía con el paso del tiempo. Hoy, el éxito del Camino de Santiago se asienta sobre lo que podríamos considerar una “refundación” de la peregrinación medieval iniciada a finales del siglo XIX y que ha ido tomando forma progresivamente a partir de mediados del siglo XX. Este seminario pretende explorar el contexto histórico en el que se produce dicha revitalización; enraizada sobre la actuación de personalidades importantes; figuras políticas o asociaciones que consiguieron expresarse en medio de una situación política muy específica, en particular durante la inscripción del bien 868 en la Lista del patrimonio mundial. Este tema requiere un análisis historiográfico, que pasa necesariamente por la descripción – como si de retratos se tratase – de los diferentes actores, con el fin de determinar el contexto intelectual, social, político y religioso de la reactivación y renovación del fenómeno jacobeo, principalmente en Francia y España, pero también en Italia y Alemania.

Modalidades de presentación

Lenguas del coloquio: francés y español, inglés

Formato para la presentación de ponencias: Este coloquio solicita propuestas de comunicación en formato de ponencias y/o posters. Duración de la ponencia: 20 min.

Entrega de las propuestas de comunicación: Las personas interesadas en presentar una comunicación en el coloquio deberán enviar su propuesta antes del **31 de mayo de 2018** al siguiente correo electrónico: compostelle868@univ-tlse2.fr

- Propuestas de ponencias : máximo una página, con título, nombre y apellidos del o de los poniente.s, seminario propuesto, afiliación universitaria, lengua en la que se comunicará. Deberán acompañarse (en anexo) de una biografía de 10 líneas y de una bibliografía indicativa. El nombre de los documentos (en formato .doc) deben aparecer como sigue : apellido.nombre.doc
- En lo relativo a las propuestas de poster: un máximo de 10 líneas resumiendo el tema del poster, nombre y apellidos del / de los expositor.a.s, seminario propuesto, afiliaciones universitarias. Deberán acompañarse (en anexo) de cortas biografía y bibliografía. El nombre de los archivos (en formato .doc) deben aparecer como sigue: apellido.nombre.doc

Calendario

- Convocatoria de ponencias, fecha límite de entrega: **31 de mayo de 2018**
- Notificación a los interesados: **a más tardar el 15 de junio de 2018**
- Fechas en la que se celebrará el coloquio: **25, 26 y 27 de octubre de 2018**

Comité científico

- D. Jean-Pierre ALBERT, DR emérito en Antropología social, EHESS, Universidad de Toulouse – Jean Jaurès
- D. Xavier BARRAL I ALTET, PR emérito de Historia del arte medieval, Universidad de Venecia (Italia)
- D. François BLARY, PR de Historia del arte y arqueología medieval, Universidad Libre de Bruselas (Bélgica)
- Dña. Sophie CASSAGNE BROUQUET, PR de Historia medieval, Universidad de Toulouse – Jean Jaurès
- D. Manuel CASTIÑEIRAS, PR de Historia del arte medieval, Universidad Autónoma de Barcelona (España) Miembro del Comité internacional de expertos de los Caminos de Santiago de Compostela ante el Gobierno de Galicia
- Dña. Quitterie CAZES, MCF HDR de Historia del arte medieval, Universidad de Toulouse – Jean Jaurès
- D. Bernard CHARLERY, PR emérito de Geografía, Universidad de Toulouse – Jean Jaurès
- D. Alain CHENEVÈZ, MCF de Ciencias de la información y de la comunicación, Universidad de Dijon
- D. Christian GENSBEITEL, PR de Historia del arte medieval, Universidad de Bordeaux Montaigne
- D. Domingo Luis GONZALEZ LOPO, PR de Historia moderna, Director de la Cátedra “El Camino de Santiago y las Peregrinaciones”, Universidad de Santiago de Compostela (España)
- Dña. María GRAVARI-BARBAS, PR de Geografía, Universidad de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
- D. Etienne HAMON, PR de Historia del arte medieval, Universidad de Lille 3
- D. Rubén Camilo LOIS GONZÁLEZ, PR de Geografía, Universidad de Santiago de Compostela (España)
- D. Robert MARCONIS, PR emérito de Geografía, Universidad de Toulouse – Jean Jaurès
- D. Philippe MERCIER, Jefe de Misión UNESCO, Corresponsal Patrimonio Mundial, DRAC Occitania
- D. Olivier POISSON, Inspector General de Monumentos Históricos del Ministerio de Cultura, Miembro de la Delegación Francesa del Comité du Patrimonio Mundial
- D. Michael POUZENC, PR de Geografía, Universidad de Toulouse – Jean Jaurès
- D. Sébastien RAYSSAC, MCF de Geografía, Universidad de Toulouse – Jean Jaurès
- Dña. Adeline RUCQUIOI, Directora de investigación emérita en Historia medieval en el CNRS, EHESS Paris, Miembro del Comité internacional de expertos de los Caminos de Santiago de Compostela ante el Gobierno de Galicia
- D. Xosé Manuel SANTOS SOLLA, PR de Geografía, Universidad de Santiago de Compostela (España)

Organiza

Universidad de Toulouse – Jean Jaurès
FRAMESPA (UMR CNRS 5136) y LISST-DR (UMR CNRS 5193)

Con la colaboración de:

- Prefectura de la Región de Occitania
- Región de Occitania
- ACIR-Compostelle
- Provincia de la Haute-Garonne
- Provincia del Lot
- PNR (Parque natural regional) de Causses du Quercy
- Ciudad de Cahors
- Ciudad de Toulouse
- Xunta de Galicia, Xacobeo
- Asociación de Municipios del Camino de Santiago

Contactos científicos:

Universidad Toulouse – Jean Jaurès

FRAMESPA : Quitterie Cazes (quitterie.cazes@gmail.com)

LISST-Dynamiques Rurales : Sébastien Rayssac (rayssac@univ-tlse2.fr)