CAMINO DE SANTIAGO

"Sur les Chemins de Saint-Jacques..."

Depuis plusieurs années Philippe CANDELON, metteur en scène, auteur compositeur interprète, sillonne les routes de France avec un spectacle musical retraçant son cheminement sur le « CAMINO DE SANTIAGO », la partie du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle comprise entre Saint-Jean-Pied-de-Port et la ville de l'apôtre Jacques en Galice...

850 kilomètres de marche évoquée en chansons...

Prenant ce chemin comme un éminent symbole de quête universelle, religieuse ou non, Philippe CANDELON, accompagné par deux musiciens (Fabienne Argiro au piano et accordéon et Bernard Rouyre aux guitares), raconte avec passion son expérience de pèlerin des temps modernes, illustrant chaque étape par des chansons du répertoire français ou espagnol (Mes Jeunes Années, La Montagne, La Quête, Amor de mis Amores...). Certaines, dont il est l'auteur, sont tirées de son tout dernier album (Devant vous, Au sud...).

Au travers de ce spectacle émouvant, le spectateur peut découvrir ou refaire avec lui ce chemin initiatique qui « rassemble enfinles gens, de croyances, d'âges, et de nationalités confondus, sur des thèmes qui ont toujours divisé l'humanité. »

Plus de 25 000 spectateurs sont déjà venus applaudir ce spectacle originalqui vient de fêter sa cent-cinquantième représentation et qui reprendra les routes à partir de janvier 2012...

« CAMINO DE SANTIAGO » est aussi une exposition photographique !

Outre sa voix et sa qualité d'interprète, ce spectacle révèle également les talents de photographe de l'artiste, Philippe CANDELON chante entouré d'une exposition de 50 photographies qui ont déjà fait l'objet de plusieurs publications.

Retrouvez toutes les chansons, les photos et l'actualité de Philippe Candelon sur : www.philippe-candelon.com

A NOTER : Philippe Candelon, artiste polyglotte, propose également son spectacle dans une version anglaise et espagnole dans lesquelles tout les textes parlés sont traduits dans les deux langues, le répertoire musical restant le même pour toutes les versions. Plusieurs représentations ont déjà été données à l'étranger et en France dans le cadre de jumelages franco-espagnol ou en milieu scolaire.

PHILIPPE CANDELON
Acteur, chanteur, auteur compositeur interprète

Né à Condom (Gers), il rejoint en 1985 les Baladins en Agenais. Premier rôle de nombreux spectacles musicaux de Roger Louret, il participe notamment à "La Java des Mémoires" au Théâtre de La Renaissance et aux « Années Twist » aux Folies Bergère (Molière du Meilleur spectacle musical 95), ainsi qu'aux « Années Tubes » sur TF1. En 96 il enregistre avec Barbara Scaff le succès de l'été : « Terre Indigo ».

Après « Roméo et Juliette » au Palais des Congrès, il décide de s'éloigner de l'univers parisien partir sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle. De cette expérience naît son spectacle : « Camino de Santiago ».

Parallèlement, il sort en 2007 deux albums "Devant Vous" et "Camino de Santiago". En 2009, il crée avec son ami oenologue vigneron un spectacle musical consacré à la vigne et au vin : "Aimer, Boire et Chanter".
En 2011 : l'Aboutissement d'un parcours riche et éclectique, Philippe CANDELON revient sur ses terres et se lance dans l'écriture d'une œuvre entièrement nouvelle « LA PART DES ANGES » Le Musical.

La Presse en parle :

"Un spectacle plein de sérénité, de tolérance, de modestie, de générosité offert par un grand créateur d'émotion. Le public chante, l'émotion dans la voix, du bonheur plein le coeur et debout applaudit à tout rompre ce spectacle superbe."

Sud-Ouest

"Philippe Candelon nous offre le charisme d'un homme riche de son renouveau. Il oscille entre la joie de vivre, la tendresse, la nostalgie et la pudeur de l'hommüe qui se dévoile."

La Dépêche

« L'acte photographique chez Philippe Candelon devient le passage nécessaire à la recherchede son Moi profond. La boite noire opère au creux de lui-même une réappropriation sensible, émotionnelle et affective du paysage. Elle donne forme à l'errance entre les lignes du chemin pour mieux accueillir son spectateur dans sa construction symbolique ».

Images