



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Comité de bien interrégional des « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France » - 1er octobre 2020 – Espalion (Aveyron)

# L'UNESCO ET LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL





# Qu'est-ce que l'UNESCO ?

**L'UNESCO** est l'organisation des nations unies pour l'éducation, les sciences et la culture. Elle a été créée le 16 novembre 1945, à la suite des dégâts et des massacres de la seconde guerre mondiale.

Ses objectifs sont de contribuer au maintien de la paix et de la sécurité en resserrant les liens de coopération entre les nations notamment en matière de science, d'éducation et de culture.

L'objectif de l'organisation est d'assurer le respect universel, de la justice, de la loi, des droits de l'homme et des libertés fondamentales pour tous, dans un esprit de tolérance tel qu'il est défini dans la Charte des Nations Unies.



## Qu'est-ce que l'UNESCO ?

### Un premier acte : La convention de la Haye (1954)

14 mai 1954 : c'est le premier traité portant sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé. En septembre 2019, ce traité avait été ratifié par 133 États.

La convention de la Haye a donné une première définition des biens culturels :

*« Les biens culturels sont la manifestation et l'expression du patrimoine culturel d'un groupe de personnes ou d'une société. C'est l'expression des modes de vie développés par une communauté et transmis de génération en génération, y compris les coutumes d'un peuple, ses pratiques, ses sites, ses objets, ses contributions artistiques et ses valeurs »*



## Qu'est-ce que l'UNESCO ?

### **La convention du patrimoine mondial (1972)**

La Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel est un texte juridique adopté le 16 novembre 1972 par l'UNESCO. Elle engage les États signataires à protéger les sites et les monuments dont la sauvegarde concerne l'humanité.

Principes : Engagement des États signataires de la convention à mettre en œuvre tous les moyens nécessaires pour assurer la conservation des biens culturels inscrits sur la liste du patrimoine mondial, d'en assurer la valorisation et la transmission aux générations futures.



# Les conditions de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial

## **Première condition : avoir une valeur universelle exceptionnelle**

La valeur universelle exceptionnelle signifie une importance culturelle et/ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité.

Le Comité du patrimoine mondial considère qu'un bien a une valeur universelle exceptionnelle si ce bien répond à au moins un des dix critères. Il doit également répondre aux conditions d'intégrité et/ou d'authenticité et doit bénéficier d'un système adapté de protection et de gestion pour assurer sa sauvegarde.



# **Les conditions de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial**

## **Les dix critères ...**

- (i) représenter un chef-d'œuvre du génie créateur humain ;**
- (ii) témoigner d'un échange d'influences considérable pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture ou de la technologie, des arts monumentaux, de la planification des villes ou de la création de paysages ;**
- (iii) apporter un témoignage unique ou du moins exceptionnel sur une tradition culturelle ou une civilisation vivante ou disparue ;**
- (iv) offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine ;**
- (v) être un exemple éminent d'établissement humain traditionnel, de l'utilisation traditionnelle du territoire ou de la mer, qui soit représentatif d'une culture (ou de cultures), ou de l'interaction humaine avec l'environnement, spécialement quand celui-ci est devenu vulnérable sous l'impact d'une mutation irréversible ;**



# **Les conditions de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial**

## **Les dix critères ...**

**(vi) être directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle (Le Comité considère que ce critère doit préférablement être utilisé en conjonction avec d'autres critères) ;**

**(vii) représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles ;**

**(viii) être des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la terre, y compris le témoignage de la vie, de processus géologiques en cours dans le développement des formes terrestres ou d'éléments géomorphiques ou physiographiques ayant une grande signification ;**

**(ix) être des exemples éminemment représentatifs de processus écologiques et biologiques en cours dans l'évolution et le développement des écosystèmes et communautés de plantes et d'animaux terrestres, aquatiques, côtiers et marins ;**

**(x) contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique, y compris ceux où survivent des espèces menacées ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.**



**Les conditions de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial**

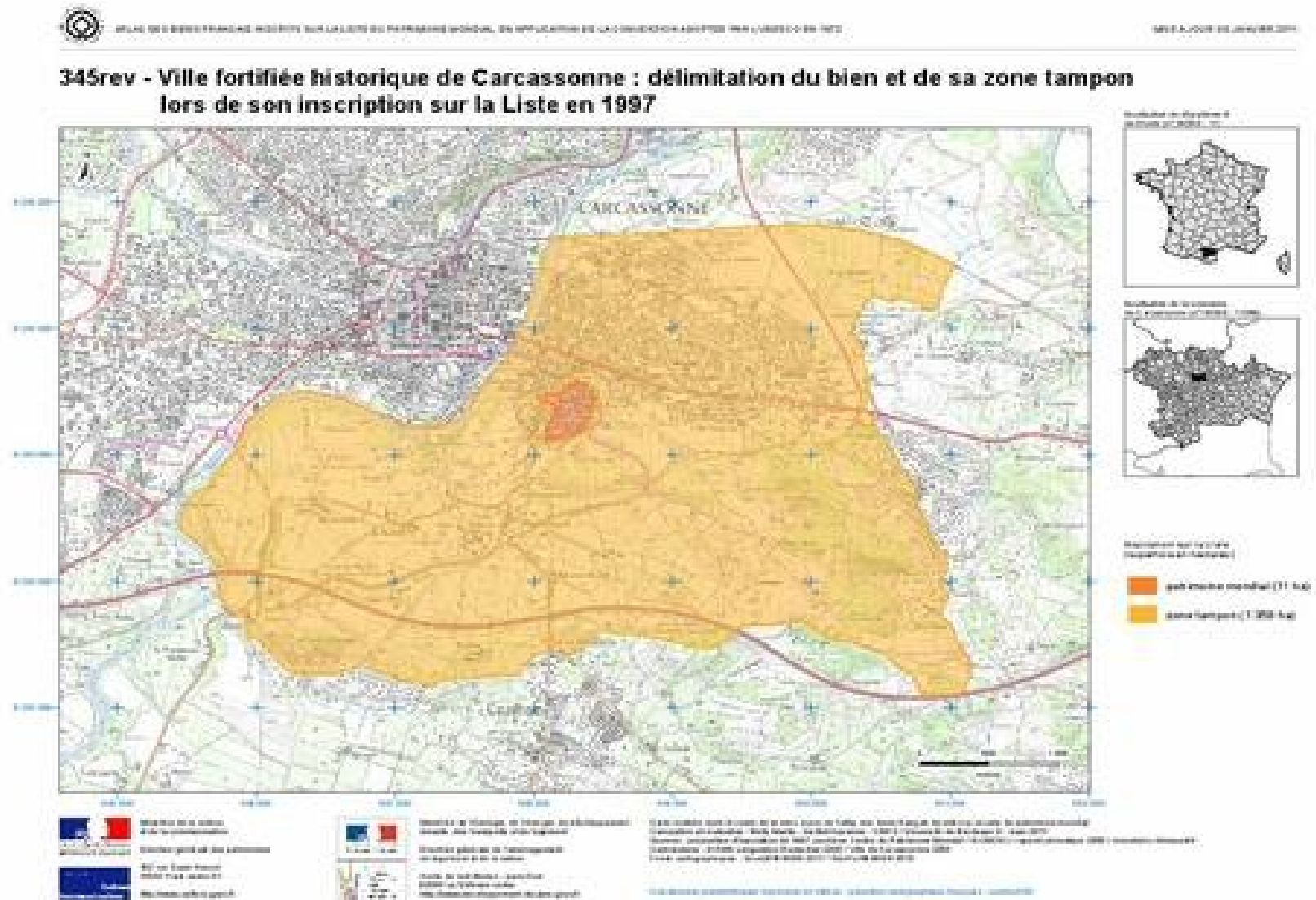
## **Délimiter le bien culturel et sa zone tampon et le doter d'un plan de gestion**

**Définition** : Une zone tampon est une aire ou une série d'aires extérieure au bien du patrimoine mondial et adjacente à ses limites qui contribue à la protection, à la conservation, à la gestion, à l'intégrité, à l'authenticité et au caractère durable de la valeur universelle exceptionnelle du bien. Les zones tampons sont considérées comme faisant partie intégrante des lieux dont l'État partie s'engage à assurer la protection, la conservation et la gestion.



## Les conditions de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial

### Délimiter le bien culturel et sa zone tampon





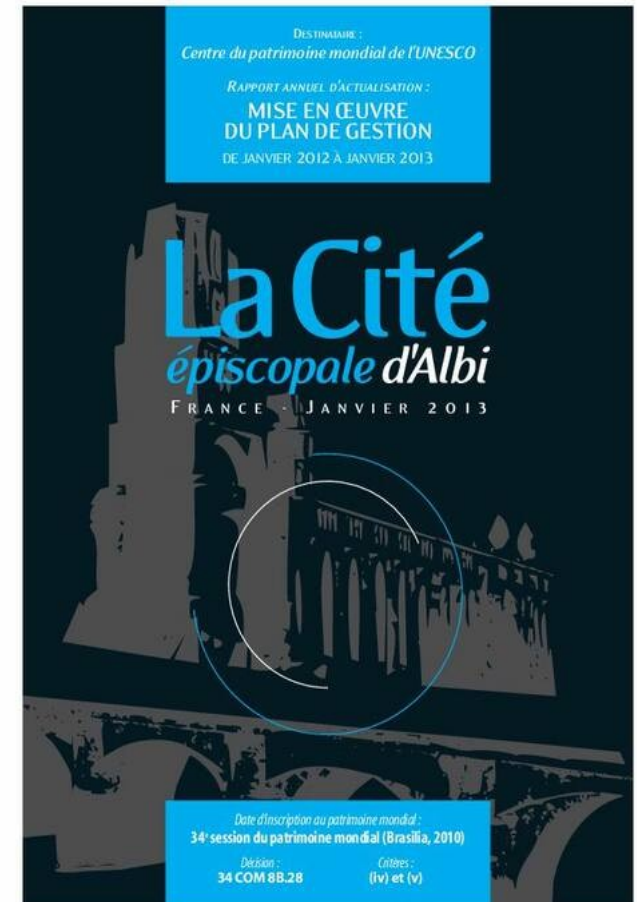
**Les conditions de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial**

## **Doter le bien culturel d'une gouvernance et d'un plan de gestion**

**Tout bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial doit faire l'objet d'un plan de gestion ou d'un système de gestion approprié. Celui-ci prévoit les mécanismes qui permettent de gérer les attributs et les caractéristiques liés à la valeur universelle exceptionnelle du bien en vue de leur préservation. Il peut intégrer des pratiques traditionnelles, des instruments de planification urbaine ou régionale en vigueur, et d'autres mécanismes de contrôle de planification, formel et informel.**

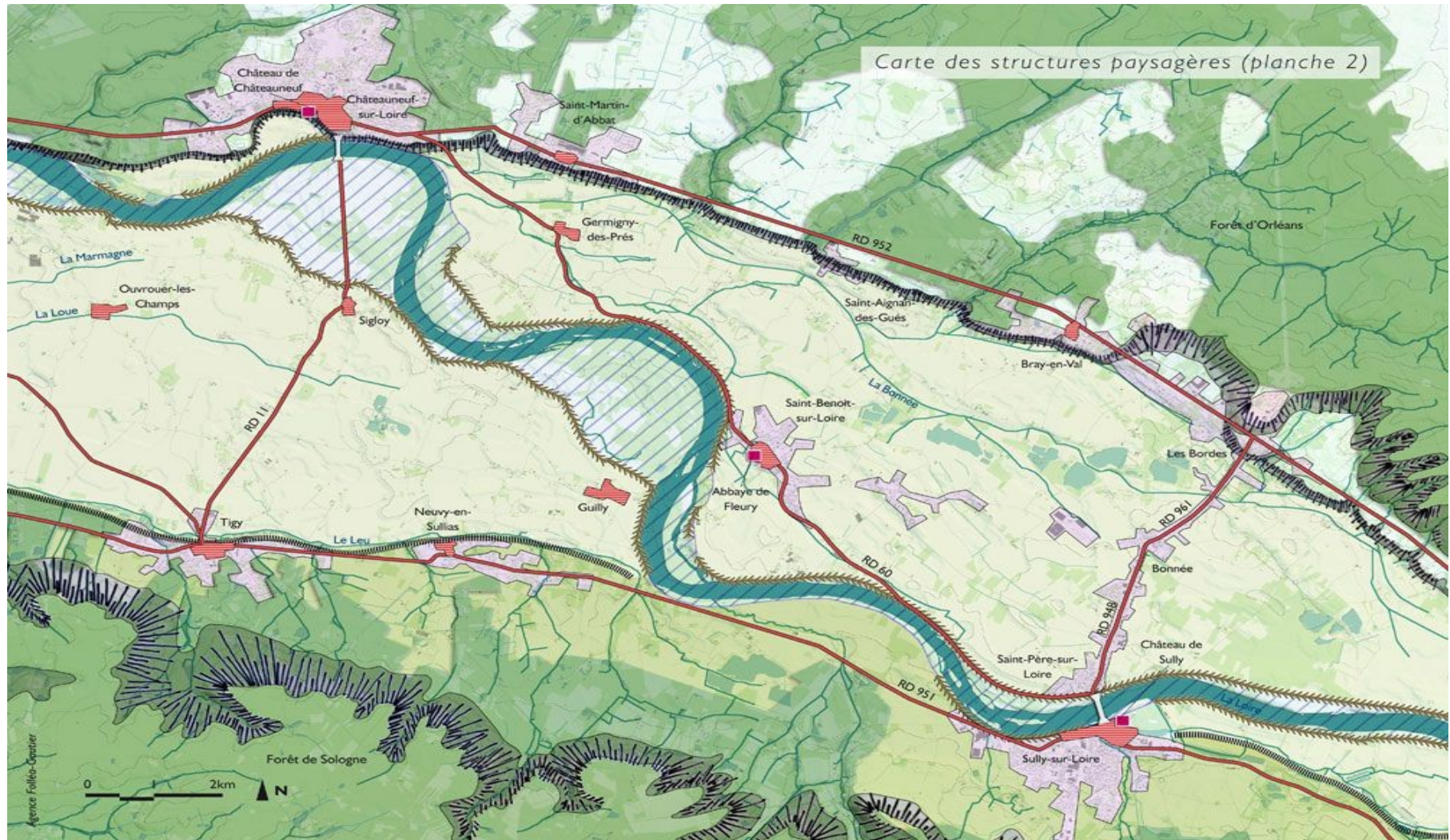


## Les conditions de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial Doter le bien culturel d'une gouvernance et d'un plan de gestion





## Les conditions de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial Doter le bien culturel d'une gouvernance et d'un plan de gestion



Cartographie des structures paysages – Plan de gestion Val de Loire



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Les conditions de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial

### Doter le bien culturel d'une gouvernance et d'un plan de gestion






			Compatible avec le maintien de la VUE	Conditions de compatibilité
Inactions		<b>Délaissement</b>	<b>NON</b> Par désintérêt (abandon) Par blocage et cumul de difficultés	
Actions		<b>Démolition de l'existant</b>	<b>NON</b> Sans projet garanti  <b>OUI SOUS RÉSERVE</b> Dans le cadre d'un projet valorisant le Bien	 En dernier recours seulement et suivant la démarche Évaluer / réduire / Compenser, le projet devra garantir la cohérence du tissu urbain et le respect du caractère de l'ensemble
		<b>Intervention sur l'existant</b>	<b>OUI</b> Entretien courant  <b>OUI</b> Réaménagement, ravalement, modification des façades	 L'intervention devra préserver et valoriser les qualités intrinsèques du bâti, ainsi que garantir la cohérence du tissu urbain. Elle ne devra pas provoquer de perte irréversible sur le Bien, être ambitieuse et rechercher la qualité.
		<b>Construction neuve</b>	<b>OUI</b> Construction neuve adossée au bien (extensions)	L'implantation, l'échelle et la matérialité devra garantir la cohérence du tissu urbain et le respect du caractère de l'ensemble, et permettre la lisibilité de l'intervention.
			<b>OUI</b> Construction neuve dans l'emprise du bien (densification)	Le projet devra garantir la cohérence du tissu urbain et le respect du caractère de l'ensemble, et permettre la lisibilité de l'intervention.
			<b>OUI</b> Construction neuve en abord du bien	Le projet devra garantir la cohérence du tissu urbain et ne pas altérer la perception du bien.

Tableau d'analyse des actions de valorisation - Plan de gestion du Bassin Minier



**la liste du patrimoine mondial aujourd'hui**

## **Repères**

**Depuis le comité du patrimoine mondial de 2019 la France compte 45 biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial dont 39 culturels, 5 naturels et 1 mixte**

**Il y a 1121 sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial dans le monde pour 167 états signataires de la convention.**

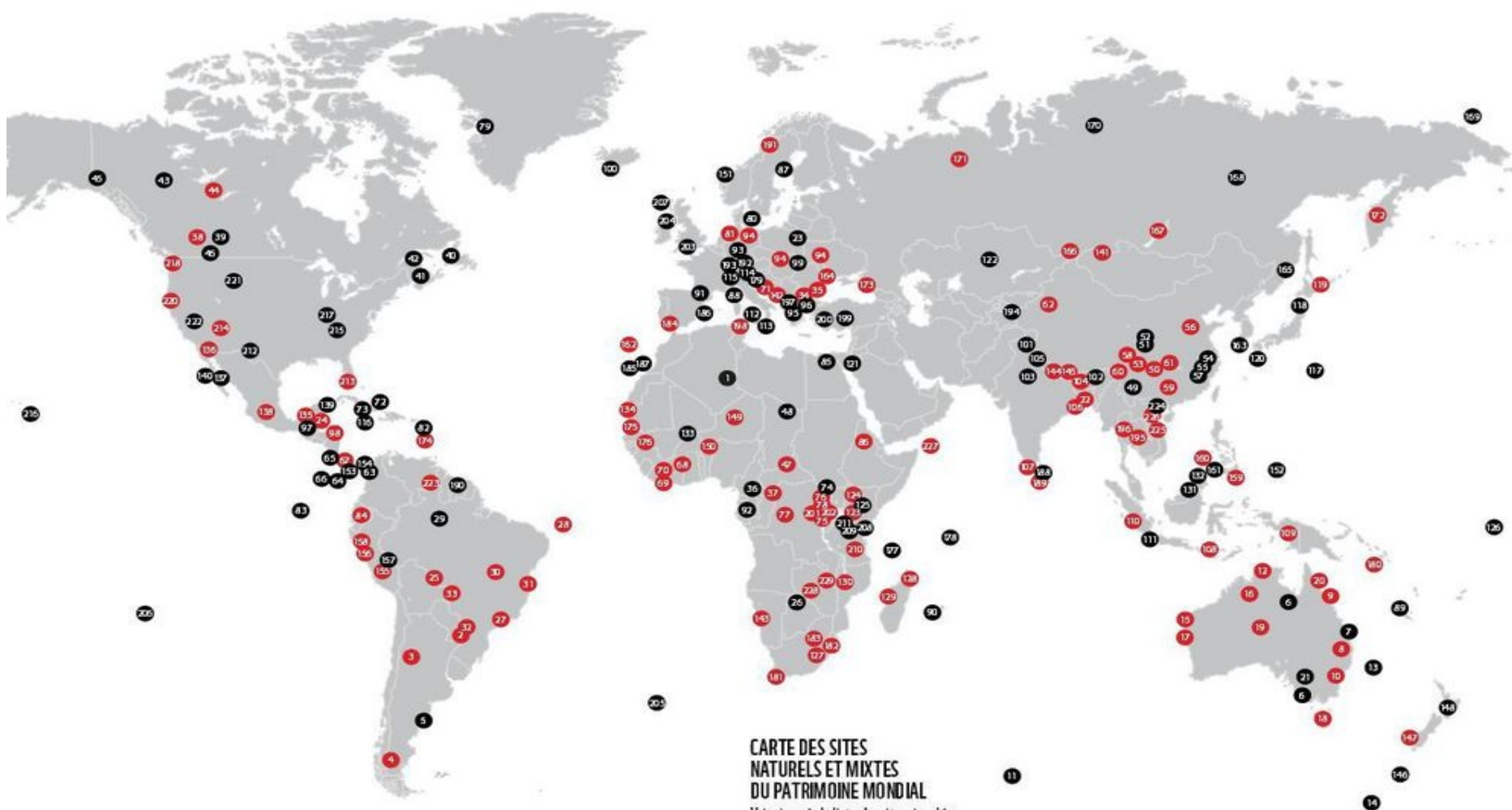




MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Repères



CARTE DES SITES  
NATURELS ET MIXTES  
DU PATRIMOINE MONDIAL  
Voir ci-après la liste des sites signalés.

## LÉGENDE

- Sites menacés  
par des activités  
industrielles néfastes



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

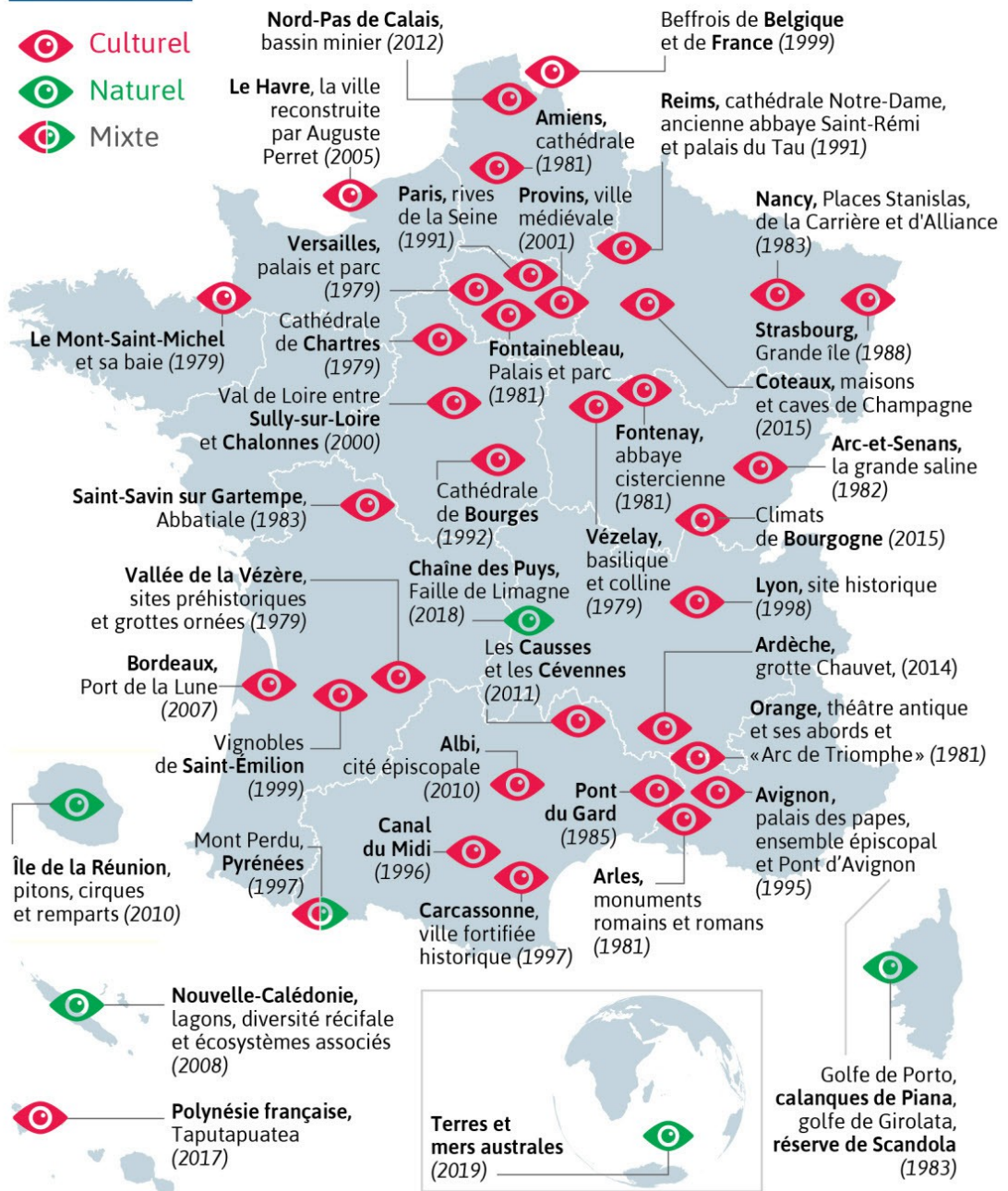
# Repères

## Le patrimoine mondial en France

Depuis 2019, 45 biens inscrits

1 candidature tous les ans  
pour la France, en alternant  
bien culturel et bien naturel

### PATRIMOINE



\*10 sites en France sur 17 dans le monde. Source: Unesco.





## **La mise en place des évaluations périodiques depuis 2007 par le centre du patrimoine mondial**

**Le dernière évaluation périodique a été conduite pendant la session 2012-2013. Les questionnaires d'évaluation sont consultables en ligne sur le site de l'UNESCO.**

**La prochaine évaluation périodique devrait se dérouler sur la période 2022-2023.**

**Le rôle spécifique de l'ICOMOS dans le cadre de la Convention est d'évaluer les biens proposés pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial, d'assurer le suivi de l'état de conservation des biens du patrimoine mondial possédant une valeur culturelle, de passer en revue les demandes d'assistance internationale présentées par les États parties et apporter sa contribution et son soutien aux activités de renforcement des capacités.**

# La mise en place des évaluations périodiques depuis 2007

## Qu'est-ce que le processus de soumission de Rapports périodiques ?

### Qui sont les acteurs ?

#### Les gestionnaires de sites

- Complètent la section II du questionnaire

#### Les points Focaux nationaux

- Complètent la section I
- Valident la section II
- Soumettent le questionnaire au Centre du patrimoine mondial

#### Centre du patrimoine mondial

Bureaux hors-siège

Organisations consultatives

Centres de Catégorie 2

Société Civile

Communautés locales





## **Le patrimoine mondial en France et la loi LCAP (Liberté de création, architecture et patrimoine)**

La loi affirme l'engagement de l'État et des collectivités territoriales dans la préservation des biens du patrimoine mondial.

Elle prévoit pour cela des dispositions nouvelles relatives à la zone tampon et au plan de gestion. La zone tampon est définie autour d'un bien afin de lui apporter la protection et préserver son environnement.

Le plan de gestion édicte, quant à lui, un certain nombre de recommandations visant à préserver l'intégrité du bien et son authenticité.

La loi prévoit enfin que le préfet porte à la connaissance de l'autorité compétente en matière de documents d'urbanisme les dispositions du plan de gestion du bien, afin d'en assurer la protection et la mise en valeur et d'impliquer aussi tous les acteurs concernés.



## **Article L612-1 loi n°2016-925 du 7 juillet 2017 – art 74**

L'Etat et ses établissements publics, les collectivités territoriales et leurs groupements assurent, au titre de leurs compétences dans les domaines du patrimoine, de l'environnement et de l'urbanisme, la protection, la conservation et la mise en valeur du bien reconnu en tant que bien du patrimoine mondial...

Pour assurer la protection du bien, une zone, dite " zone tampon ", incluant son environnement immédiat, les perspectives visuelles importantes et d'autres aires ou attributs ayant un rôle fonctionnel important en tant que soutien apporté au bien et à sa protection est, sauf s'il est justifié qu'elle n'est pas nécessaire, délimitée autour de celui-ci en concertation avec les collectivités territoriales concernées puis arrêtée par l'autorité administrative.



## **Article L612-1 loi n°2016-925 du 7 juillet 2017 – art 74**

Un décret en Conseil d'Etat fixe les modalités d'application du présent article.

Pour assurer la préservation de la valeur universelle exceptionnelle des biens reconnus en tant que biens du patrimoine mondial, l'Etat et les collectivités territoriales ou leurs groupements protègent ces biens et, le cas échéant, tout ou partie de leur zone tampon par l'application des dispositions du présent livre, du livre III du code de l'environnement ou du livre Ier du code de l'urbanisme.

Le périmètre de la zone tampon et le plan de gestion prévus à l'article L. 612-1 sont arrêtés par le préfet de région. La Commission nationale du patrimoine et de l'architecture et la commission régionale du patrimoine et de l'architecture peuvent être consultées sur le périmètre de la zone tampon et le plan de gestion.

Lorsque le périmètre du bien ou de sa zone tampon ou lorsque le plan de gestion concerne plusieurs régions, le préfet de région compétent est désigné par le Premier ministre.