Plan de gestion du bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France »

Identifier les attributs du bien / caractéristiques et significations d'une composante inscrite

Document d'aide à la réflexion pour la mise en oeuvre du volet « Apport de la composante à la valeur universelle exceptionnelle de l'ensemble inscrit »

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998

Chemins de COMPOSTELLE patrimoine mondial

Le bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France » a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 1998.

Ce bien en série fédère 78 éléments (71 édifices et 7 sections d'un itinéraire) qui sont représentatifs des facettes du pèlerinage et de la dévotion à saint Jacques en France. Ils sont sélectionnés parmi les centaines d'édifices, les milliers de lieux pouvant revendiquer un passage de pèlerins, et parmi les milliers de sanctuaires de pèlerinage à vocation locale, régionale, ou nationale.

1 / Définir les attributs (ou caractéristiques)

Un bien du patrimoine mondial est défini par des éléments caractéristiques qui le rendent unique, exceptionnel ou représentatif d'une époque, d'un phénomène, d'un style… Ces éléments caractéristiques d'un bien du patrimoine mondial – appelés « attributs » - s'apprécient en fonction de :

- Matériaux et substances
- Usage et fonctions
- Traditions, techniques et systèmes de gestion
- Situation et cadre
- Langue et autres formes de patrimoine immatériel
- Esprit et impression

Ces attributs justifient la valeur universelle exceptionnelle du bien.

2 / Comment identifier les attributs dans un bien en série ?

Dans le cas d'un bien en série, chaque composante illustre/témoigne d'une ou plusieurs facettes du grand récit collectif qu'est le bien en série. Aucune composante ne détient à elle seule la valeur universelle exceptionnelle de l'ensemble. Elle n'est qu'une partie signifiante dans l'ensemble inscrit. Elle illustre un ou plusieurs arguments de la valeur de l'ensemble.

Dans le cas du bien en série « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France », chaque édifice ou section de sentier témoigne / illustre / raconte une facette ou plusieurs / un aspect(s) caractéristique(s) et significatif(s) d'un phénomène culturel et spirituel (un pèlerinage) dans une période donnée (depuis le moyen-âge) dans un espace géographique donné (la partie française d'un phénomène européen), matérialisé par des édifices et des itinéraires et qui se prolonge aujourd'hui (phénomène vivant).

Il s'agit donc de discerner et de formuler les arguments qui définissent le rôle et l'apport particulier de votre édifice/section de sentier dans cet ensemble : ces arguments expriment votre contribution à la valeur universelle exceptionnelle de l'ensemble. Ils sont votre valeur ajoutée. La réflexion sur les valeurs de votre patrimoine sont donc le préalable pour ensuite dézoomer et vous projeter dans le témoignage qu'il porte au monde.

Dans le cadre du bien en série, votre édifice/section de sentier :

- En quoi est il exceptionnel ? que possède t il qui soit universel ?
- Quelles sont les caractéristiques propres de votre composante (histoire, style, usage, paysage…)
- De quel style architectural votre édifice est il représentatif ? de quelle période est il représentatif ? est il unique ou pourquoi est il représentatif d'une typologie ?
- Quel(s) sont les aspect(s) de la valeur universelle exceptionnelle de l'ensemble qui sont illustrés par votre composante ? Il s'agit de dépasser l'explication insuffisante d'une localisation sur un itinéraire emprunté par le pèlerin.
- Quelles sont les corrélations / comparaisons avec d'autres édifices du bien en série ? en quoi témoigne t il d'une typologie (architecturale, stylistique, géographique…) ?
- comment me raconter en interrelation avec d'autres ?

- Comment raconter ma composante dans le bien en série ?
- Comment votre édifice/section de sentier parle « du monde » et parle « au monde » ?
- comment raconter le patrimoine commun de l'Humanité à travers mon bien ?

Cette représentativité s'apprécie :
- par la localisation géographique dans les réseaux d'échanges et de circulation…
- par les usages, les croyances, les besoins des pèlerins…
- par son architecture, le style, les décors et périodes,
- par son rayonnement : échanges avec l'Espagne et le reste de l'Europe, relations entre les composantes du bien …
- par les comparaisons scientifiques…

Du point de vue des valeurs défendues par l'UNESCO, vous pouvez vous interroger :
- sur les valeurs de votre patrimoine et de votre territoire
- quels sont les éléments qui témoignent d'une dimension universelle, intemporelle, qui traduit des permanences des besoins des hommes, de leurs aspirations ou de leurs pratiques ?

Pour aller au-delà de la valeur universelle exceptionnelle, l'édifice et/ou les « chemins de Saint-Jacques » portent du sens dans le cadre de votre communauté d'habitants :
- ils portent de l'imaginaire et des valeurs affective, spirituelle, culturelle, économique qui expriment l'attachement de vos habitants.
- Quelle est la part de mythe et de légendes qu'il illustre ?
- Quels sont les termes qui traduisent cet attachement ?
- Que voulez vous partager de votre identité avec les visiteurs ?

3 / Le but de la démarche : aider à la gestion future

Identifier votre apport à la valeur universelle exceptionnelle de l'ensemble permet d'asseoir votre plan de gestion sur des connaissances scientifiques et sur un socle de valeurs partagées. Le plan de gestion présentera les attributs qui illustrent l'apport de votre composante à la valeur universelle exceptionnelle du bien.

Le plan d'actions énumèrera vos projets en terme de conservation, protection, connaissance, développement, coopération. Il veillera à préserver et partager ces significations et valeurs.

4 / Méthode

Sources de référence pour vous aider dans cette formulation

- fiches du dossier de candidature déposé en 1998 : en téléchargement https://www.chemins-compostelle.com/contexte-et-d-finition
Elles sont le produit d'un état des connaissance qui est aujourd'hui daté. Elles privilégient une approche architecturale et elles comportent des insuffisances au point de vue de la connaissance des usages religieux du site (culte des saints, rite du pèlerinage, présence authentifiée de pèlerins, relation à l'Espagne...).
- Déclaration de Valeur Universelle exceptionnelle en téléchargement sur https://www.chemins-compostelle.com/contexte-et-d-finition
- « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France patrimoine mondial » Collectif, Editions Jean Jacques Gelbart, 2018
- 10 fiches de synthèse des connaissances en téléchargement sur www.cheminscompostelle-patrimoinemondial.fr

Constituer un groupe de travail autour de la connaissance de la composante
- agent du patrimoine, archiviste municipal, …
- universitaire historien, géographe, historien de l'art travaillant sur la composante ou son territoire
- archives départementales et conservateur des antiquités et objets d'art

- associations mobilisées sur la protection et animation du patrimoine, société savante
- CAUE….
- sollicitation possible du conseil scientifique du bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France » : www.chemins-compostelle.com/notre-conseil-scientifique

Conduire la réflexion
- inventorier les publications scientifiques sur la composante et les classer
- faire un état des lieux critique des connaissances scientifiques et publications sur la composante (obsolescence, insuffisance…)
- Identifier d'éventuels besoins en travaux de recherche scientifique sur la composante ?
- quelles sont les traditions ou idées reçues non démontrées d'un point de vue scientifique ?
- Examiner votre composante au regard des attributs listés ci-après à partir des questions proposés en 2/

Le résumé de la déclaration de valeur universelle exceptionnelle (V.U.E.)	Tout au long du Moyen Âge, Saint-Jacques-de-Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe. Pour atteindre l'Espagne, les pèlerins traversaient la France. Quatre voies symboliques partant de Paris, de Vézelay, du Puy et d'Arles et menant à la traversée des Pyrénées résument les itinéraires innombrables empruntés par les voyageurs. Églises de pèlerinage ou simples sanctuaires, hôpitaux, ponts, croix de chemin jalonnent ces voies et témoignent des aspects spirituels et matériels du pèlerinage. Exercice spirituel et manifestation de la foi, le pèlerinage a aussi touché le monde profane en jouant un rôle décisif dans la naissance et la circulation des idées et des arts. De grands sanctuaires tels que la basilique Saint-Sernin à Toulouse ou la cathédrale d'Amiens, - certains cités dans le Codex Calixtinus - ainsi que d'autres composantes, illustrent matériellement les voies et conditions du pèlerinage pendant des siècles. Soixante et onze éléments associés au pèlerinage ont été retenus pour illustrer leur diversité géographique, le développement chronologique du pèlerinage entre le xie et xve siècle, et les fonctions essentielles de l'architecture, comme l'ancien hôpital des pèlerins à Pons, ou le pont « des pèlerins » sur la Boralde. En outre, sept tronçons du Chemin du Puy sont inclus couvrant près de 160 km de route.
Les critères d'inscription	Et votre composante au regard de ces critères ?
Critère (ii) : *témoigner d'un échange d'influences considérable pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture ou de la technologie, des arts monumentaux, de la planification des villes ou de la création de paysages.*	

La route de pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle a joué un rôle essentiel dans les échanges et le développement religieux et culturels au cours du Bas Moyen-Age, comme l'illustrent admirablement les monuments soigneusement sélectionnés sur les chemins suivis par les pèlerins en France.	
Critère (iv) : offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine : Les besoins spirituels et physiques des pèlerins se rendant à Saint-Jacques-de Compostelle furent satisfaits grâce à Ia création d'un certain nombre d'édifices spécialisés, dont beaucoup furent crées ou ultérieurement développés sur les sections françaises.	
Critère (vi) : être directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des oeuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle. La route de pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle est un témoignage exceptionnel du pouvoir et de l'influence de Ia foi chrétienne dans toutes les classes sociales et dans tous les pays d'Europe au Moyen-Age.	

Liste (indicative) des Attributs

Restituer les dimensions spatiales du phénomène

- Chronologie de l'histoire du pèlerinage
- Etendue territoriale des itinéraires

Dévotions

- Dévotion à saint Jacques
- Dévotion à un saint
- Dévotion au christ
- Dévotion mariale
- Lieux de miracles
- Christianisation des cultes païens

Architecture et aménagements intérieurs adaptés pour le rituel

- Edifice à plan de pèlerinage (églises reliquaires)
- Aménagements pour les déambulations
- Dispositifs de présentation des reliques
- Tombeaux surélevés pour circulation et passage des pèlerins
- Cryptes
- Cloitre reliquaire
- Panorama des styles artistiques et architecturaux

Attractivité des sanctuaires
- Sanctuaires autonomes (« grands pèlerinages »)
- sanctuaires « mineurs » (« petits » pèlerinages) : audience locale ou régionale d'un sanctuaire
- Relations et influences (politique ou artistique) avec l'Espagne
- Légendaire lié à Charlemagne et Roland (fondation d'église, tombe, donation, cousinage….)

Franchissements
- Franchissement de rivières : ponts et gués
- Franchissement de cols montagnards et de portes de ville
- Positionnement de la cité ou du sanctuaire sur le réseau routier antique et médiéval

Soins
- Hospitalité
- Combinaison route/hôpital

Nature du patrimoine concerné par le pèlerinage
- Patrimoine mobilier
- Patrimoine documentaire
- Patrimoine d'orfèvrerie, donation en remerciement, objets reliquaires….

Démarche spirituelle du pèlerin et rite du pèlerinage
- Déplacement dans l'espace par la visite au chapelet de saints
- Retrait du monde dans une abbaye et obéissance à une règle
- Traces de pèlerins (tombes, graffitis…)
- Eléments permettant d'authentifier les traces des pèlerin comme étant celle de jacquet (coquille, témoignage écrit, vêtement…)
- rite de contact, de circumambulation, d'arrivée, montjoie…

Mentions de l'édifice dans des manuscrits
- Codex Calixtinus
- Vie de saints ou livre de miracles
- Liste de pèlerinages pénitentiels
- Mention dans des routiers
- Localisation de miracles
- Témoignages de pèlerins

Dévotion populaire et hospitalité
- Sociabilité des Confréries
- Œuvres matérielles témoignant de l'action des confréries dédiées à saint Jacques …

Contextualisation de la composante sur son territoire : des données sur le pèlerinage et la dévotion à saint jacques peuvent se situer dans un proche environnement de la composante (*exemple : les tombes des pèlerins et la représentation de saint Jacques situées dans un tiers édifice à Toulouse)*
- Interrelations avec d'autres édifices historiques, covisibilités, position de la composante dans la trame urbaine ancienne
- Autres lieux de dévotion aux saints et aux reliques dans la proximité
- Autres édifices ou toponymie d'un quartier, paroisse, confrérie sous le vocable de saint Jacques
- iconographie liée à saint Jacques

- les traditions orales (nature, datation et contenu) qui relie votre composante à Compostelle et aux jacquets
- Pont, hôpital, auberge médiévale ayant eu une fonction pour les pèlerins
- Oeuvre pieuse pour les pèlerins
- Dévotion locale à un saint
- Date et fêtes religieuse en lien avec le culte du saint

Sections de sentier (7 sections du chemin du Puy, GR®65)

Sont précisés ici les éléments bâtis qui concourent à l'intérêt du tronçon de sentier sélectionné. Mais qu'en est il des paysages, de leurs dimensions esthétiques, historiques, culturelles, spirituelle ?

• de Nasbinals à Saint-Chély-d'Aubrac (Lozère / Aveyron) : 17 Km

Edifices mentionnés dans le dossier d'inscription du tronçon
- Domerie d'Aubrac : église Notre-Dame des Pauvres et clocher

Edifices mentionnés individuellement dans la liste des édifices
- St Chély d'Aubrac : Pont sur la Boralde

Edifices du tronçon non mentionnés
- église de Nasbinals
- église de St Chély

• de Saint-Côme-d'Olt à Estaing (Aveyron) : 17 Km

Edifices mentionnés dans le dossier d'inscription du tronçon
- Chapelle de Perse à Espalion
- pont vieux d'Espalion
- église paroissiale St Fleuret d'Estaing
- croix de pierre du XVème siècle
- pont d'Estaing

Edifices mentionnés individuellement dans la liste des édifices
- pont vieux d'Espalion
- pont d'Estaing

Edifices du tronçon non mentionnés
- L'église Saint-Côme à St Come d'Olt
- l'église saint Pierre à Bessuejouls
- l'église de Trédou (pas de protection)

• de Montredon à Figeac (Lot) : 18 Km

Edifices mentionnés dans le dossier d'inscription du tronçon
- l'église saint-Martin de Lunan (classée MH 1973)

Edifices mentionnés individuellement dans la liste des édifices
- Figeac (Lot) : hôpital Saint-Jacques

Edifices du tronçon non mentionnés
- St Jean Mirabel : église du 13eme siècle,inscrit MH 1972
- St Félix : église romane (pas de protection)
- Felzins : Chapelle Sainte-Marie-Madeleine de Guirande inscrit MH 2008

• de Faycelles à Cajarc (Lot) : 22, 5 Km

Edifices mentionnés dans le dossier d'inscription du tronçon
- dolmen de Pech Laglaire 2, classé MH en 1978, propriété de la commune
- croix de chemin de Gréalou, inscrite MH en 1977

Edifices du tronçon non mentionnés
- église de Cajarc

- église de Faycelles
- église romane de Gréalou 12eme s. (ISMH 1959)
- Cajarc : Chapelle Sainte-Marguerite dite des Mariniers (restes) (ISMH 1941)

• de Bach à Cahors (Lot) : 26 Km
Edifices mentionnés dans le dossier d'inscription du tronçon
- Aucun sauf le cami ferrat, ancienne voie romaine
Edifices mentionnés individuellement dans la liste des édifices
- cathédrale de Cahors
- Pont Valentré à Cahors

• de Lectoure à Condom (Gers) : 35 Km
Edifices mentionnés dans le dossier d'inscription du tronçon
- l'église Saint-Jacques de la Bouquerie à Condom, ISMH en 1988, largement reconstruite au XIXe s,
- chapelle d'Abrin (mentionnée mais sans développement) ISMH 1929, commune de Castelnau sur l'Auvignon
- la collégiale Saint-Pierre de La Romieu

Edifices du tronçon non mentionnés
- l'ancienne cathédrale Saint-Pierre de Condom (classée MH 1840)
- l'ancienne cathédrale Saint-Gervais Saint-Protais de Lectoure, classée MH en 1897 et 1912
- Eglise Paroissiale Notre-Dame-du-Rosaire (site inscrit 1943)
- chapelle sainte-Germaine (commune de Caussens ou de Castelnau ?) à priori sans protection
- église paroissiale de Castelnau sur l'Auvignon (une cloche protégée)

• de Aroue à Ostabat-Asme (Pyrénées-Atlantiques) : 22 Km
Edifices mentionnés dans le dossier d'inscription du tronçon
- gué de Quinquil à Béhasque Lapiste, inscrit MH en 1986, curieusement non situé strictement sur la section de sentier mais dans un écart
- chapelle Saint-Nicolas d'Harambels à Ostabat Asme, inscrite MH en 1987, classée MH 2001, propriété privée, site inscrit en 1944
- Maison Ospitalia – hôpital des pèlerins à Ostabat Asme (re)construite en 1829, non protégée
- croix de Gibraltar : (caractère symbolique et commémoratif puisque implantée en 1964, non protégée)
- chapelle de Soyarce
- église romane d'Olhaibi

Exemples indicatifs des attributs se rapportant aux composantes

Il s'agit d'exemples qui ne sont pas exhaustifs, un édifice réunissant le plus souvent plusieurs attributs / aspects de l'histoire collctive.

Dévotion à saint Jacques
• Asquins (Yonne) : église Saint-Jacques (relation avec Vézelay : le pré des pèlerins ?)
• Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre) : collégiale Saint-Etienne (anciennement collégiale Saint-Jacques)
• Folleville (Somme) : église paroissiale Saint-Jacques-le-Majeur et Saint-Jean-Baptiste
• Compiègne (Oise) : église paroissiale Saint-Jacques
• Ourdis-Cotdoussan (Hautes-Pyrénées) : église Saint-Jacques
• Jézeau (Hautes-Pyrénées) : église Saint-Laurent
• Rabastens (Tarn) : église Notre-Dame-du-Bourg
• Châlons-en-Champagne (Marne) : église Notre-Dame-en-Vaux
• Paris (Seine) : tour Saint-Jacques (vestige de l'église Saint-Jacques-de-la-Boucherie)
• Audressein (Ariège) : église Notre-Dame-de-Tramesaygues (et à la vierge, pèlerinage local…)

Sanctuaires autonomes (« grands pèlerinages »)
• Le Mont-Saint-Michel* (Manche) : les dévotions, les pèlerinages d'enfants, l'influence sur un territoire et les montjoies, la christianisation de l'espace…

• Rocamadour (Lot) : basilique Saint-Sauveur / crypte Saint-Amadour
• Le Buisson-de-Cadouin (Dordogne) : église abbatiale Notre-Dame-de-la-Nativité
• Vézelay (Yonne) : basilique Sainte-Madeleine*
• L'Epine (Marne) : basilique Notre-Dame
• Le Puy-en-Velay (Haute-Loire) : cathédrale Notre-Dame
• Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) : ancienne abbaye de Gellone
• Saint-Gilles (Gard) : ancienne abbatiale
• Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) : ancienne cathédrale Notre-Dame
• Conques (Aveyron) : abbatiale Sainte-Foy
• Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) : église Saint-Léonard
• Toulouse (Haute-Garonne) : basilique Saint-Sernin

Autres sanctuaires jalonnant les routes des pèlerins de Compostelle ou sanctuaires « mineurs » (« petits » pèlerinages)

• Périgueux (Dordogne) : cathédrale Saint-Front
• Saint-Avit-Sénieur (Dordogne) : église Saint-Avit
• Bazas (Gironde) : ancienne cathédrale Saint-Jean-Baptiste
• Bordeaux (Gironde) : basilique Saint-Seurin*
• Bordeaux (Gironde) : basilique Saint-Michel*
• Bordeaux (Gironde) : cathédrale Saint-André*
• Soulac-sur-Mer (Gironde) : église de Notre-Dame-de-la-Fin-des-Terres
• Aire-sur-l'Adour (Landes) : église Sainte-Quitterie
• Mimizan (Landes) : clocher-porche de l'ancienne église
• Sorde-l'Abbaye (Landes) : abbaye Saint-Jean
• Agen (Lot-et-Garonne) : cathédrale Saint-Caprais
• Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) : cathédrale Sainte-Marie
• Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) : église Sainte-Marie
• Clermont-Ferrand (Puy-de-Dome) : église Notre-Dame-du-Port (mais aussi un type d'architecture, des influences décoratives, le culte féminin, la fonction du sanctuaire dans une communauté d'habitants…)
• La Charité-sur-Loire (Nièvre) : église prieurale Sainte-Croix-Notre-Dame (une dévotion, un type d'architecture, une fille de Cluny, le franchissement, les soins…)
• Bourges (Cher) : cathédrale Saint-Etienne*
• Valcabrère (Haute-Garonne) : basilique Saint-Just
• Auch (Gers) : cathédrale Sainte-Marie
• La Romieu (Gers) : collégiale Saint-Pierre
• Cahors (Lot) : cathédrale Saint-Etienne
• Amiens (Somme) : cathédrale Notre-Dame*
• Saintes (Charente-Maritime) : église Saint-Eutrope
• Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) : abbaye royale Saint-Jean-Baptiste
• Melle (Deux-Sèvres) : église Saint-Hilaire
• Aulnay (Charente-Maritime) : église Saint-Pierre
• Poitiers (Vienne) : église Saint-Hilaire-le-Grand
• Saint-Lizier (Ariège) : ancienne cathédrale / cloître / cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède / palais épiscopal / remparts

Rituel et influence d'un sanctuaire sur un territoire

- Vézelay / Asquins : la fiche correspondante du dossier s'intitule « Vézelay, Asquins, Saint-Père sous Vézelay, Fontette - Chemins de Saint-Jacques – Eglise Saint-Jacques d'Asquins ».

Le dossier mentionne « les chemins » sans plus de précision et les « croix » qui sont les deux montjoies, deux points élevés à partir desquels le pèlerin aperçoit pour la première ou la dernière fois le sanctuaire de Vézelay. L'une des croix est située sur la commune de Saint-Père sous Vézelay. Le dossier comprend une carte schématique de la déambulation autour de la colline de Vézelay. Cela illustre le rituel d'approche du sanctuaire et souligne que les lieux peuvent s'apprécier dans un contexte élargi.

Christianisation des cultes

• Gréalou (Lot) : dolmen de Pech-Laglaire 2

• Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) : basilique paléochrétienne / chapelle Saint-Julien
• Arles* (Bouches-du-Rhône) : église Saint-Trophime, église Saint-Honorat et cimetière des Alyscamps

Franchissement
• Aniane/Saint-Jean-de-Fos (Hérault) : Pont du Diable
• Aragnouet (Hautes-Pyrénées) : hospice du Plan et chapelle Notre-Dame-de-l'Assomption, aussi appelée Chapelle des Templiers
• Conques (Aveyron) : pont sur le Dourdou
• Espalion (Aveyron) : pont Vieux
• Estaing (Aveyron) : pont sur le Lot
• Saint-Chély-d'Aubrac (Aveyron) : pont dit «des pèlerins» sur la Boralde
• Cahors (Lot) : pont Valentré
• Beaumont-sur-l'Osse et Larressingle (Gers) : Pont d'Artigues ou de Lartigues
• Saint-Jean-Pied-de-Port (Pyrénées-Atlantiques) : porte Saint-Jacques
• Gavarnie (Hautes-Pyrénées) : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Soins
• Pons (Charente-Maritime) : ancien hôpital des pèlerins.
• Le Puy-en-Velay (Haute-Loire) : Hôtel-Dieu
• Figeac (Lot) : hôpital Saint-Jacques
• Toulouse (Haute-Garonne) : Hôtel-Dieu Saint-Jacques
mais aussi les abbayes…

Relations et influences (politique ou artistique) avec l'Espagne
• Asquins (hypothèse d'Aymeri Picaud comme prêtre)
• Rocamadour
• Saint-Sever (Landes) : abbaye
• Moissac (Tarn-et-Garonne) : abbatiale Saint-Pierre et cloître.
• La Sauve (Gironde) : ancienne abbaye Notre-Dame-de-la-Sauve-Majeure
• La Sauve (Gironde) : église Saint-Pierre
• L'Hôpital-Saint-Blaise (Pyrénées-Atlantiques) : église Saint-Blaise

Exemple d'une appréciation de la composante dans son contexte :
- Pont de Lartigue : dans sa proximité, l'église de Vopillon, construite au XIe et XIIe s et au XVIIIe s., propriété de la commune de Beaumont sur l'Osse, inscrite MH en 1971, est décorée d'une croix dite de « Saint-Jacques ». L'origine, la date et la signification de cette croix apportent elles du sens à la connaissance de ce pont qui était flanqué, selon les textes, d'un hôpital possession de l'ordre de Santiago ?

5 / Faire s'exprimer les acteurs sur les valeurs attachés à votre composante

Un édifice ou un site sont le fruit de regards croisés entre institution, habitants, visiteurs, pèlerins et touristes, acteurs du tourisme, associations, … chacun lui accorde une « valeur » qui peut ne pas être la même pour tous. Ces valeurs sont d'ordre socio-culturel ou économique.
Identifier, formuler et exprimer les valeurs que les habitants, commerçants, bénévoles, affectataire, usagers, scientifiques, jeunes et moins jeunes, attachent à l'édifice.

– Quelle est l'importance de cet édifice dans la vie quotidienne des habitants ?
- que nous dit l'édifice de l'esprit de votre commune et de ses habitants ?
- que voulez vous préserver en priorité de cet édifice ?
- qu'est ce qui vous paraît essentiel de partager avec les visiteurs ?
Une enquête auprès des habitants, une réunion de concertation sur le plan de gestion, un travail avec les scolaires, un café-débat permettront de solliciter ces regards croisés.

Source: Eduardo Rojas, d'après Throsby, 2012

Valeurs socio-culturelles

Valeur	Définition
Historique	Le bâtiment ou site nous renvoie à notre passé et révèle les origines de notre présent
Esthétique	Le bâtiment ou site possède et fait preuve d'une certaine beauté
Scientifique	Le bâtiment ou la zone est important(e) en tant que source ou sujet d'étude académique
Spirituelle	Le bâtiment ou site contribue au sens de l'identité, à l'émerveillement, à la joie, à la reconnaissance religieuse ou à la connexion avec l'infini ressentis à la fois par la communauté qui vit au sein ou aux alentours de ce site et par ceux qui le visitent
Symbolique	Le bâtiment ou site transmet un sens et des informations qui aident la communauté à affirmer son individualité culturelle
Sociale	Le bâtiment ou site contribue à la stabilité et à la cohésion sociales de la communauté en aidant à identifier les valeurs communes qui font de la communauté un lieu où il fait bon vivre et travailler

Valeurs économiques

Valeur		Définition
Usage	*Direct*	Valeur directe des bâtiments en tant que biens privés. Leur potentiel à accueillir des résidents, des commerces et des services en fonction de la demande des marchés immobiliers et pour laquelle les consommateurs seront prêts à payer un loyer supplémentaire du fait de la valeur patrimoniale du bien
	Indirect	La valeur liée à autrui (usage passif)
Non usage	*Existence*	Les communautés donnent de la valeur à l'existence du patrimoine, même s'ils ne jouissent pas forcément de façon directe de ses services, et sont prêts à investir des ressources dans sa sauvegarde
	Option	Les communautés souhaitent assurer l'accès de leurs membres et d'autrui au patrimoine dans l'avenir et sont prêts à investir des ressources dans sa conservation
	Transmission	Les communautés souhaitent transmettre le patrimoine aux générations futures et investissent donc des ressources dans sa conservation

6 / Formuler l'apport à la valeur de l'ensemble.

Cette identification des attributs, des références scientifiques et des valeurs portées par votre composante vous aidera à l'écriture de la section I A 3 du plan de gestion « Apport de la composante à la valeur universelle exceptionnelle de l'ensemble ».

Vous exprimerez :

- l'interprétation scientifique sur l'histoire de l'édifice et ses attributs dans le cadre du bien ;
- les valeurs que vous attachez à l'édifice comme habitant et que vous souhaitez préserver et partager.

Chemins de Compostelle patrimoine mondial | Agence de coopération interrégionale — Réseau