

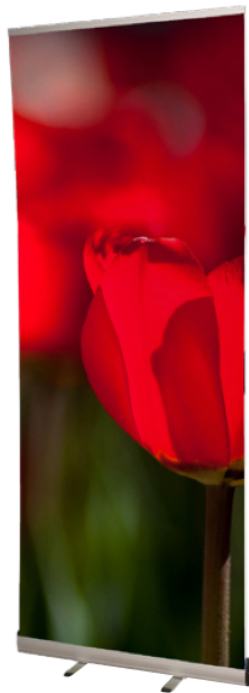
FICHE TECHNIQUE EXPOSITION

33 itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Dernière mise à jour 19/09/2024

EXPOSITION ITINERANTE	
Titre	« 33 itinéraires culturels du Conseil de l'Europe : une invitation à la découverte des patrimoines communs européens en France »
Thématique	Europe, Patrimoine, Itinéraire culturel, identité
Sujet / Texte de présentation	L'exposition présente, sous la forme de 34 kakémonos, les sites patrimoniaux, les parcours et les partenaires impliqués dans le programme des Itinéraires culturels, programme phare du Conseil de l'Europe. Ces itinéraires culturels du Conseil de l'Europe permettent au public de découvrir le patrimoine, l'histoire et la culture commune à différents pays d'Europe, grâce à un modèle dynamique de tourisme durable et responsable. Ce programme est un cercle vertueux qui participe à la satisfaction des visiteurs, au développement touristique et économique du territoire, grâce aux nombreux partenaires impliqués.
Auteur (nom et qualité)	Ministère de la Culture et Institut européen des Itinéraires culturels
Public ciblé	Exposition grand public conçue en 2025 par le ministère de la Culture (Direction générale des patrimoines et de l'architecture, Mission du patrimoine mondial) en partenariat avec le Conseil de l'Europe et le Secrétariat de l'Accord Partiel Elargi sur les Itinéraires Culturels.
Supports	34 kakémonos (dimension 80 x 200cm), munis de leurs supports pour être posés au sol : 1 kakémono d'introduction et 1 kakémono pour chacun des 33 ICCE, à disposer dans l'ordre chronologique.
Nombre d'éléments	34

Dimensions	
Métrage linéaire	27m2
Système d'accroche	Autoporté
Conditionnement de transport	Les panneaux sont enroulés autour de leur support puis conditionnés dans des housses de transport et regroupés dans des cartons. l'envoi de l'exposition pourra être financé par le ministère de la Culture, le retour par la structure d'accueil
Lieu de mise en dépôt	Paris
Tarifs de location	Prêt à titre gracieux. Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée, en dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé. Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par l'emprunteur
Valeur d'assurance	En cas de détérioration, le(s) kakémono(s) abîmé(s) sera (seront) réimprimé(s) à la charge de l'emprunteur.
Durée minimum de prêt	Durée de location : à définir, selon le projet et la disponibilité de l'exposition.
Aire de diffusion	France
Éléments de communication fournis	Un dépliant (A5 plié en deux, couleur) pour accompagner l'exposition.
Contact pour l'emprunt de l'exposition	Orane PROISY, Responsable du pôle projets et réseaux patrimoniaux européens Mission du Patrimoine mondial - Direction générale des patrimoines et de l'architecture Tél : 33 (0)1. 40. 15. 32. 86 – portable personnel : 06 33 61 71 87 - orane.proisy@culture.gouv.fr
Pistes d'exploitation de l'exposition	Conférences, projections, rencontres d'auteur autour des grands thèmes culturels fondateurs de l'identité européenne, des itinéraires culturels...



The diagram illustrates the four steps for installing the front door weatherstripping:

- A:** Shows the weatherstripping being inserted into the channel of the door frame.
- B:** Shows the weatherstripping being pushed into the channel.
- C:** Shows the weatherstripping being pushed into the channel.
- D:** Shows the weatherstripping being pushed into the channel.



Agence française
des chemins
de Compostelle