



FICHE TECHNIQUE PROJECTION AUDIOVISUELLE

Mise à jour 15 juin 2025

AUDIOVISUEL	
Compostelle, le chemin de la vie	
Genre	Documentaire
Résumé	<p>Le pèlerinage de Compostelle est une expérience qui attire de plus en plus de personnes. Le pèlerin est amené à dépasser ses limites, à se confronter à lui-même et à son environnement. Les épreuves sont autant physiques que psychologiques.</p> <p>Le réalisateur a suivi pendant 3 ans le parcours de plusieurs pèlerins. Aucun de leur chemin n'est identique. Étape après étape un nouveau rythme de vie s'installe offrant de nouvelles perceptions. Le contact répété avec la nature, les éléments et les autres pèlerins replace chaque personnalité à sa juste place. L'alchimie du chemin opère peu à peu. Quand le pèlerin arrive enfin au terme de son périple, au cap Finistère, il brûle ses anciens vêtements face au soleil couchant. Le vieil homme disparaît pour faire naître l'homme nouveau.</p>
Thématique traitée / mots clés	Itinérance, pèlerinage, marche, motivations, voie du Puy-en-Velay et Camino Francès
Réalisateur	Freddy Mouchard
Année de réalisation	2015
Producteur	BETEL films
Pays	France - Espagne
Langue (s)	Français - Espagnol
Support disponible pour diffusion	DCP (Digital Cinema Package) est le fichier pour lire le film. Il peut être physique (cassette, clef USB, DVD) ou numérique (à télécharger) ou encore sous forme de lien temporaire sur internet.
Public ciblé	Grand public
Durée	94 minutes
Sous titrage	Français – Anglais - Espagnol
Contact du diffuseur	betelfilmsdistri@gmail.com Antoine 07 82 44 98 64



Coût de location du support	Entre 250 et 350 euros (selon cadre diffusion)
Lieux de projection	Préciser ce qui est autorisé : <ul style="list-style-type: none"> - une séance en salle de cinéma ou d'une séance en plein air - d'une salle de spectacle, médiathèque, théâtre, festival…
Conditions financières de diffusion	<ul style="list-style-type: none"> - co-organisation de l'événement, avec répartition des entrées entre l'association ou la structure co-organisatrice et BETEL FILMS. Dans ce cas le programmeur partenaire n'a rien à dépenser, sauf 50 euros de participation aux frais du réalisateur et assurer son hébergement - prestation de service : forfait de 250 à 500 euros droits diffusion, matériels de projections et présence du réalisateur. - Forfait 500 euros pour projection en présence du réalisateur
Montant des droits et organisme auquel déclarer la projection	SACEM
Lieux de projection autorisés ou exclus	Tous lieux autorisés
Matériel nécessaire pour la projection	Soit lieu équipé, soit fourni par Betel Films.
Entrée payante	A gérer avec l'organisateur
Éléments de communication	Fournis par Betel Film.
Mise en vente du film	DVD – 18 euros. Envoyés par Betel Film ou remis sur place.
Pistes d'animation	Débat et table ronde autour du film Conférence pèlerinage, les expériences, l'histoire et le patrimoine, la marche, la relation à l'environnement… Rencontre avec des scolaires… Projection de plein air Débat…



Agence de coopération
interrégionale
Réseau