

FICHE TECHNIQUE Conférence

Dernière mise à jour 04/10/2017

CONFERENCE	
Christian Gensbeitel	
Genre (récit, témoignage, conférence universitaire, didactique ...)	Conférences universitaires ou didactiques
Thématique	Architecture religieuse romane, la sculpture romane, l'architecture monastique médiévale. Saintes et l'église Saint-Eutrope
Titre (s) de la conférence	Plusieurs titres disponibles. A la demande.
Argument de présentation de la conférence (texte de présentation, éléments de langage pour la communication)	
Intervenant(s) (nom et qualité)	Christian Gensbeitel – Maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'université Bordeaux Montaigne
présentation de l'auteur	Come chercheur, il est rattaché à l'UMR 5060 IRAMAT-CRP2A, laboratoire spécialisée dans l'étude des matériaux du patrimoine. Il a été entre 1990 et 2006 le directeur de l'Atelier du Patrimoine de Saintonge et animateur de l'architecture et du patrimoine de Saintes Ville d'Art et d'Histoire. Il a consacré sa thèse, soutenue en 2004, aux débuts de l'architecture romane dans les pays charentais. Il a publié des ouvrages et articles consacrés à l'architecture romane dans l'espace aquitain. Il s'intéresse à l'architecture religieuse romane et préromane de la France de l'Ouest et du Sud-Ouest, avec une prédilection pour l'étude des modes de construction et l'approche archéologique des édifices, ainsi qu'aux questions plus spécifiques des ensembles monastiques et de leurs sanctuaires. Il intègre dans son champ de recherche le décor sculpté des édifices, et s'intéresse aux questions d'héritage historiographique et de construction des doctrines de l'archéologie monumentale médiévale. Il dirige actuellement un Programme Collectif de Recherche consacré à l'église et au prieuré Saint-Eutrope de Saintes et un programme de recherche Nouvelle Aquitaine sur les monastères médiévaux. Il anime depuis 2015 les Rencontres médiévales de Trizay et a conçu en 2016 l'exposition virtuelle « La Charente-Maritime, l'art roman à ciel ouvert » sur le site du Conseil départemental.
Référence des publications de l'auteur	Gensbeitel C., (dir.), <i>at alii, L'Abbaye aux Dames de Saintes</i> , Le Croît Vif, Paris, 2009. Gensbeitel C., « Réflexions sur la mixité des appareils dans l'architecture religieuse en Aquitaine romane », dans <i>Ex quadris lapidibus. La pierre et sa mise en œuvre dans l'art médiéval</i> . Mélanges d'histoire de l'art offerts à Eliane Vergnolle, Yves Gallet (éd.), Brepols, Turnhout, 2012, p. 53-66. Gensbeitel C., « L'éveil des formes romanes en Aquitaine au temps de la réforme grégorienne : quelle identité artistique pour quelle identité religieuse ? », dans <i>Les appartenances religieuses. Confessions, sensibilités et particularismes dans l'histoire du Sud-Ouest</i> , Textes réunis par Nicolas Champ et Eric Suire, Fédération Historique du Sud-Ouest, 2012, p. 27-46.

	Gensbeitel C., « La Jérusalem Céleste au cœur de l'église. Le clocher roman de l'abbatiale Sainte-Marie de Saintes et son décor sculpté », dans <i>Construire lo sagrado en el arte medieval. Reliquia, espacio, imagen i rito, Codex Aquilarensis</i> , n°32, Actes du colloque d'octobre 2016, Fundación Santa María la Real del patrimonio histórico, Aguilar de Campoo (Palencia), p. 279-296.
Public(s) ciblé(s)	Tout public (adaptable)
Durée	A la demande
Conditions techniques	Vidéo projecteur
Autres langues d'intervention le cas échéant	Anglais, Italien, Allemand
Conditions d'intervention (rémunération...)	Prise en charge des frais (condition minimale) Rémunération selon possibilités.
Contacts	Nom : Christian GENSBEITEL Tél : +33 (0)6 81 77 78 46 Courriel : c.gensbeitel@orange.fr Adresse postale (point de départ éventuel pour le calcul des frais de déplacement) : 53 rue de Laseppe, 33000 Bordeaux
Aire géographique d'intervention	Pas de restriction, selon disponibilités.
Lieux, acteurs ou contexte de l'intervention souhaités (ou exclus) par l'auteur	Aucune restriction
Éléments de communication fournis par l'auteur (photographies, logo....)	Selon besoins