







- O Des couleurs différentes pour reconnaître les points d'arrêt
- O Des jeux et des questions pour aller plus loin
- 1 plan pour se repérer dans le lieu
- 1 frise pour se repérer dans le temps



Je me repere

• Parmi ces trois lieux, lequel ressemble le plus au bâtiment dans lequel tu viens d'entrer?







A. Un château

B. Un musée

C. Une eglise

Si tu habites Châlons et que tu connais ses environs, tu as peut-être déjà entendu le mot **basilique**.

Une basilique est une église. Le lieu où tu te trouves est une basilique. Elle a un nom : elle s'appelle la **basilique Notre-Dame de l'Epine.**

Notre-Dame de l'Epine a été construite il y a longtemps déjà, à l'époque du **Moyen Âge**.



Notre-Dame de l'Epine



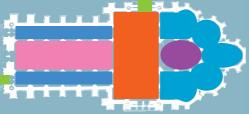
Tour Eiffel



Nous

Les pages sont de couleurs différentes : elles t'aident à savoir où tu es en te promenant dans la **basilique**.

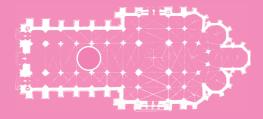
1 mot à retenir Basilique



- Tu te trouves à l'entrée
 - Tu te trouves dans la **nef**
- Tu te trouves dans le chœur
- Tu te trouves dans les bas-côtés
- Tu te trouves dans le transept
- Tu te trouves dans le **déambulatoire** et les **chapelles**



basilique, quelle forme aurait Notre-Dame de l'Épine si tu la





















. magine

POUR ALLER PLUS LOIN...

C'est la basilique Notre-Dame de l'Epine vue du ciel,







l s'agit de la **nef** de la **basilique.**

Le plan de la **basilique** est en forme

C'est la **nef** de la **basilique**.





Je lève la tête



 Avance de quelques pas et arrête-toi au milieu de la nef.

Regarde le plafond de la **basilique**. Il y a des travées.

Dessine une travée!



OUESTION BONUS

À la fin de la **nef**, tu peux observer une forme particulière.



A. Un rectangle



B. Un triangle



C Une croix



Je lève la tête

POURALERPLUS LON...

Le plafond de la nef de la **basilique** s'inspire d'autres églises comme la cathédrale de Chartres par exemple...





Platond de la net de la cathedrale de Chartres

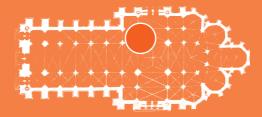
l s'agit bien d'une croix! Cette partie de 'église s'appelle le **jubé.** Il coupe deux parties très importantes de la **basilique** a nef (que tu connais déjà) et une autre que u vas bientôt découvrir…



1 mot à retenir
Julie



Je chereke ...



- Quel est cet objet et à quoi sert-il?
 - A. À faire de la musique
 - B. À faire du sport
 - C. À récupérer de l'eau



QUESTION BONUS

Sauras-tu retrouver cet élément?





BONUS

Il faut lever les yeux pour voir l'**orgue**. Dans une église, un orgue sert à jouer de la musique. Ses touches ressemblent à celles d'un piano mais l'instrument fonctionne différemment: l'air passe dans les gros tuyaux que tu peux voir C'est de cet air que vient la musique.





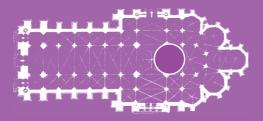
Reponse A. Et oui! Il s'agit d'un **puits**, très utilisé par les personnes se rendant dans la **basilique** pour boire. Il peut toujours servir aujourd'hui.







Je devine



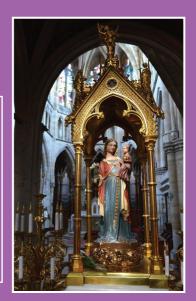
• Cette partie de la **basilique** se dit de la même façon que cette forme :



QUESTION BONUS

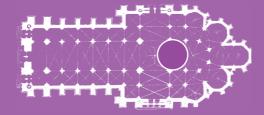
Sauras-tu retrouver cette statue et remplir les pointillés ?

C'est une statue de la mère de
la
C'est la statue qui est à l'origine, selon
la légende, de la construction de la
Notre-Dame de L'Épine.









POURALER PLUS LOIN...

Tu te trouves dans le **chœur** de la **basilique**, qui se dit de la même façon qu'un cœur.



La statue que tu cherches se trouve à l'entrée du chœur. C'est la statue de Notre-Dame de l'Épine. Selon la légende, elle a été trouvée par des bergers dans un buisson d'épines en feu ; c'est pour cela que la **basilique** porte ce nom !

BONNS



Te cherche

Jette un coup d'œil en hauteur

As-tu remarqué ces créatures étranges avec la bouche grande ouverte?



Ce sont des gargouilles. Elles sont très présentes sur les façades des églises.

Relie les gargouilles aux animaux qu'elles représentent!







A Un chier

B. Un crocodile



C. Un lion

QUESTION

À quelle forme les flèches de la basilique te font-elles penser?







Je cherche

POWRALERPLWSLON...

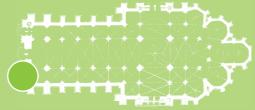
Les **gargouilles** ont deux rôles principaux:

- Décorer le système par lequel l'eau de pluie coule,
- Chasser les esprits du Mal qui pourraient entrer dans l'église.

A la **basilique Notre-Dame de l'Epine,** les gargouilles ne sont pas uniquement représentées comme des animaux.

Parfois, elles ressemblent à des humains ou à des créatures plus mystérieuses...

1 mot à retenir





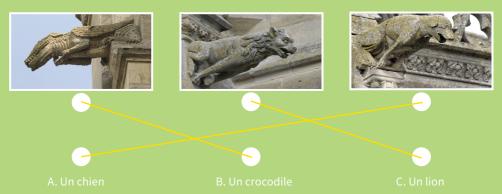




Et je trouve!

Réponse

Les gargouilles et les animaux qu'elles représentent.

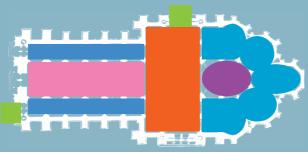


BONUS

Les formes que l'on observe depuis l'extérieur font penser à des flammes qui s'élèvent très haut dans le ciel. Elles sont très décorées. C'est le style **gothique flamboyant.**



Je retiens



Je me trouve dans l'
Je me trouve dans la
Je me trouve dans les
Je me trouve dans le
Je me trouve dans le
Je me trouve dans le et les

Gargouille

Basilique

def

Orgue

Julé

Chour

Dessine ce qui t'a le plus marqué ou le plus plu dans ta visite



L'association des Amis de la Basilique Notre-Dame de L'Épine œuvre bénévolement

auprès de la commune pour la sauvegarde et la mise en valeur de ce sanctuaire classé monument historique depuis 1840.

L'association contribue à des travaux sur la basilique comme la restauration des vitraux, l'entretien de l'orgue et de la sécurité électrique.

Renseignements

Association des Amis de la Basilique Mairie de L'Épine 33, avenue du Luxembourg 51460 L'ÉPINE Tel. 06 07 85 74 84

Courriel: a2bl51.epine@orange.fr

En complément de l'entretien de la basilique, l'association organise

> chaque année de nombreuses manifestations culturelles.

> > Parmi celles-ci, la bouauinerie de L'Épine vous invite, tous les premiers dimanches de mai à octobre, à découvrir les 10 000 romans proposés à la vente, complétés par des cartes anciennes de la

Fin octobre, le village accueille également le salon papophile. Cette

région.

manifestation regroupe plus de 40 exposants collectionneurs de fèves venus présenter des pièces uniques abordant des thématiques variées.

Toute l'année, des jus de pommes artisanaux sont fabriqués et vendus sur place.

Crédits photosVille de Châlons-en-Champagne
C. Manquillet
Archives

Rédaction

