



# FICHE TECHNIQUE PROJECTION AUDIOVISUELLE

Mise à jour 25/11/2025

AUDIOVISUEL	
<b>Traits d'union, des sentiers ordinaires aux espaces patrimonialisés</b>	
<b>Genre</b>	Film de recherche scientifique, documentaire
<b>Résumé</b>	<p>Ce film de recherche s'inscrit dans le programme « Sentiers » qui questionne les transformations du monde rural à partir de la production sociale des espaces patrimonialisés. Leur prise en charge s'établit aujourd'hui entre différentes échelles d'intervention et requiert parfois la définition d'outils adaptés pour leur protection et leur valorisation.</p> <p>Ce documentaire analyse la construction d'instruments d'action publique patrimoniale à l'occasion de l'établissement du plan de gestion du bien Unesco « Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France ». Dans cette perspective, des outils de protection et de valorisation sont en cours d'élaboration pour les 78 composantes de ce bien culturel en série, (64 monuments, 7 ensembles de bâtiments et 7 sections de sentiers).</p> <p>Désormais, la prise en charge renforcée de ces points et de ces linéaires entraîne des conséquences pour les territoires concernés.</p> <p>Ainsi, ce film se recentre sur les 7 sections de sentiers qui ont suscité un travail complexe autour de la définition des zones tampons demandées par l'UNESCO. La mise en œuvre de ces périmètres a mobilisé successivement différentes méthodes et des concertations entre acteurs issus d'univers différents (sphères culturelle, territoriale, associative). La mise en dialogue en images et en sons de leurs discours permet de retracer la réflexion initiée autour de cette démarche, en confrontant différentes visions de la conservation et de la valorisation du patrimoine.</p> <p>Tourné in situ, le film nous imprègne de l'environnement paysager immédiat des sections de sentiers. Il donne à voir les perspectives visuelles intégrées lors de ces travaux et propose finalement une modalité d'écriture scientifique favorisant un regard renouvelé sur la place du patrimoine dans le monde rural.</p>



<b>Thématique traitée / mots clés</b>	Patrimoine, Paysage, ruralité, conservation, urbanisme, développement local, action publique, aménagement, sentiers, chemin de Saint-Jacques, patrimoine mondial
<b>Réalisateur</b>	Sébastien Rayssac, Patricia Panegos, Jean-Michel Cazenave (laboratoire LISST-CNRS) Film de recherche réalisé dans le cadre du Programme SENTIERS
<b>Année de réalisation</b>	2025
<b>Producteur</b>	Financement : LabEx Structurations des Mondes Sociaux (SMS) Université Toulouse - Jean Jaurès Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) Ecole Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole (ENSFEA)
<b>Pays</b>	France
<b>Langue (s)</b>	Français
<b>Support de diffusion</b>	Numérique
<b>Public ciblé</b>	Collectivités locales, socio-professionnels et bénévoles des chemins, grand public à sensibiliser aux enjeux de préservation des paysages
<b>Durée</b>	52 min.
<b>Aire de diffusion</b>	Nationale
<b>Sous titrage</b>	Aucun
<b>Contact du diffuseur du support pour programmer la projection</b>	Sébastien Rayssac, <a href="mailto:sebastien.rayssac@univ-tlse2.fr">sebastien.rayssac@univ-tlse2.fr</a> Jean-Michel Cazenave, <a href="mailto:jean-michel.cazenave@ensfea.fr">jean-michel.cazenave@ensfea.fr</a> , 0561753413
<b>Conditions financières de diffusion</b>	Diffusions à titre gracieux
<b>Montant des droits</b>	Aucuns
<b>Autres conditions (présence réalisateur, etc.)</b>	Présence d'un des co-réaliseurs.



<b>Lieux de projection autorisés ou exclus (préciser)</b>	Pas de préconisations particulières, mais un matériel adapté au nombre de spectateurs attendus à la projection
<b>Matériel nécessaire pour la projection</b>	Vidéoprojecteur natif Full-HD (1920x1080 pixels), système de sonorisation adapté à la jauge de la salle
<b>Éléments de communication</b>	Photos fournies
<b>Mise en vente du film</b>	Pas de vente
<b>Pistes d'animation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conférence, débat, table ronde autour du film sur les enjeux patrimoniaux et paysagers, sur la préservation des sites inscrits au patrimoine mondial, sur les acteurs intervenant sur les chemins</li> <li>• Ateliers d'étudiants en urbanisme, patrimoine, environnement, aménagement du territoire</li> <li>• Colloques, séminaires d'étude scientifique, Atelier de formation d'acteurs</li> </ul>