



BLICK THÉÂTRE

KAHINA

FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE

Tout-terrain et tout public / En scolaire à partir de 6 ans

Sans paroles, nécessite un **lieu protégé**, permettant une écoute privilégiée

Prévu pour la **pleine nature** (forêt, parc, jardin, cour...)

Durée **45 minutes** / Jauge **200 personnes**

Possibilité de jouer 2 fois le même jour (2h min entre les représentations)

BESOINS TECHNIQUES & CONTRAINTES

- Espace scénique **8m x 8m** minimum
- **Sol** plutôt **plat**. Sans crottes de chien, svp!
- Un grand **arbre** pour le point d'accroche du tissu aérien :
 - une **branche saine**, entre **7 m** (hauteur mini) et **11m** (hauteur max)
 - de **20 cm de diamètre min** (résistant à une charge de 300 kg)
 - avec un **porte-à-faux d'1,5 m min** par rapport au tronc
 - sans branches en dessous (espace du jeu aérien)
 - qui **doit impérativement faire partie de l'espace scénique**

En tant qu'acrobate aérienne, Heini s'occupe personnellement de l'accroche de son agrès. Elle est autonome et utilise son matériel technique. Une grande échelle (voire un chariot élévateur télescopique de type Manuscopic) peut permettre un important gain de temps et d'énergie. Un soin particulier est réservé à l'arbre qui accueille le spectacle.

L'arbre est la contrainte technique de ce spectacle, mais soyez rassurés, nous avons toujours trouvé une solution! On trouve encore des arbres partout...

- Installation d'un **gradin frontal recommandé**. Ne pas dépasser 120° d'ouverture. Possibilité d'installer 2-3 rangées de personnes assises au sol, devant le gradin (sur une bande de moquette ou de lino, par exemple). Merci de ne pas installer le public sur un même niveau, donc rangées de chaises à bannir, svp.
- **Loge** à proximité du lieu de représentation appréciée, avec **point d'eau** et/ou douche.
- Diffusion du son autonome fournie par la compagnie (enceinte sur batterie). Il est aussi possible d'utiliser un matériel équivalent, fourni par vos soins.
- Accès à **un lave-linge & sèche-linge** nécessaire (ou service d'un.e costumier.e). Les costumes doivent être secs au moins 3h avant la représentation.
- En cas de **canicule** (plus de 33°C), **forte pluie, vent de plus de 40km/h**, le spectacle ne pourra pas avoir lieu. Nous étudierons ensemble les possibilités de **report** et/ou de **repli**, en amont des représentations.
- En cas de représentation nocturne, nous contacter. Il est également possible d'adapter le spectacle en salle.

CHOIX DU SITE ET REPÉRAGE

Si nous ne pouvons pas assurer nous-mêmes le repérage, nous pouvons valider un repérage photo assuré par votre équipe technique.

Dans ce cas, merci de respecter les consignes suivantes :

- Prendre en photo le ou les arbres pressentis sous plusieurs angles (au moins les 4 directions autour de l'arbre) avec une personne debout, au pied de l'arbre, pour un rapport d'échelle
- Une photo en plan large, prise à une distance de 10 à 20 m de l'arbre, derrière l'espace dédié au public (et avec l'arbre dans le cadre)

Merci d'ajouter une légende par photo, pour faciliter la lecture/compréhension

PLANNING PRÉVISIONNEL

Pour les détails logistiques, merci de contacter directement Matthieu

J-1	Arrivée de l'équipe, repérage & montage du tissu aérien
J Matin	Montage & adaptation au lieu (1 service de 4h)
Pause Repas	
J Après-midi	Échauffement, représentation, démontage (prévoir 1h)
J+1	Départ de l'équipe

En cas de première représentation avant 14h, prévoir le service de montage de 4h à J-1 et une arrivée de l'équipe artistique à J-2

CONTACTS



Matthieu Siefridt

Auteur & interprète Kahina / Logistique de tournée Kahina

Coordination générale Blick Théâtre

matthieu.siefridt@blicktheatre.fr

+33 6 07 67 00 50



Heini Koskinen

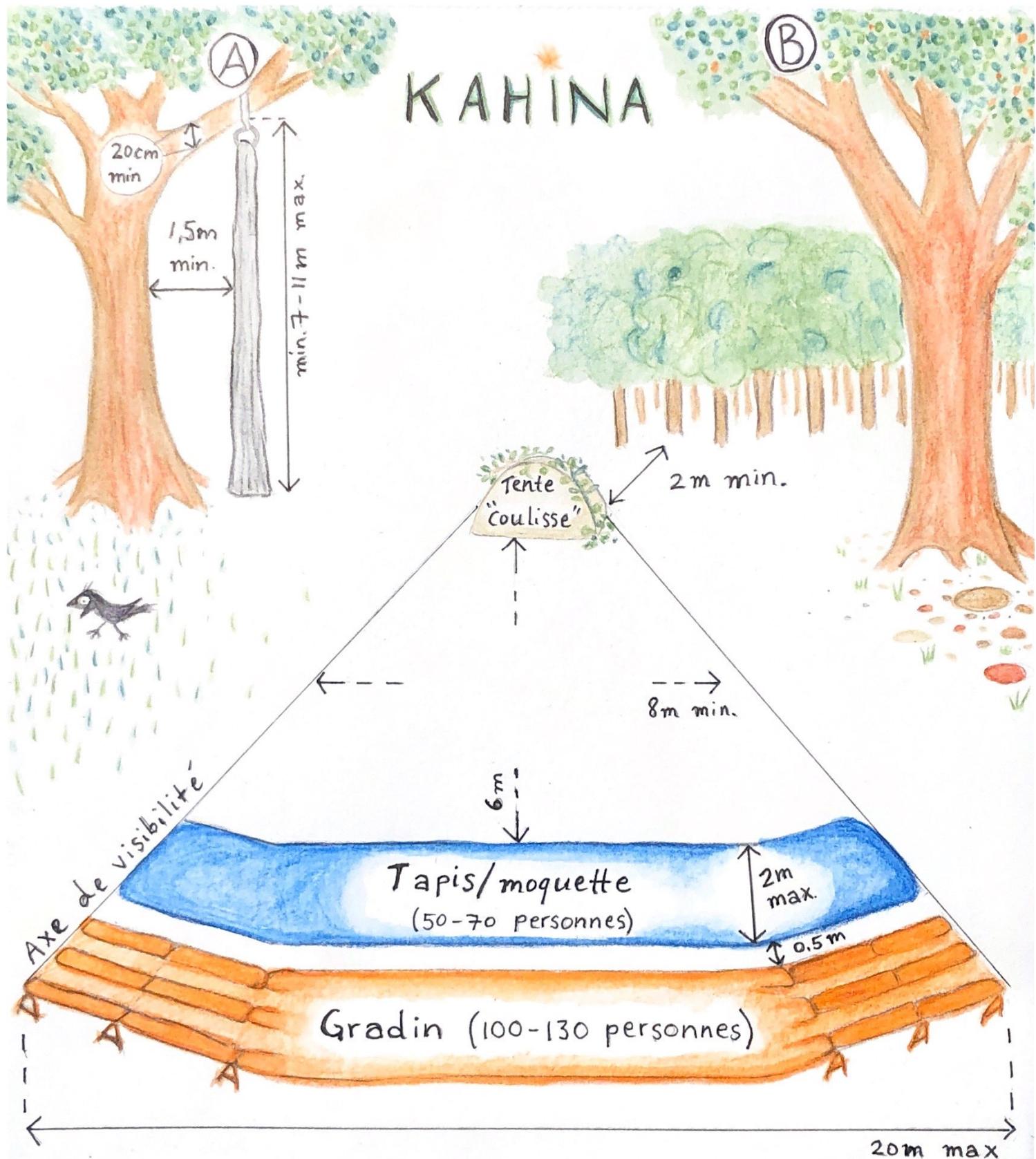
Autrice & interprète Kahina / Référente technique Kahina

heini.koskinen@gmail.com

+33 6 04 49 42 68

Coralie Guibert
Production / Diffusion
production@blicktheatre.fr

KAHINA



- Point d'accroche A ou B (cour ou jardin)
- Ne pas monter le gradin avant validation des artistes, svp.

PLAN D'IMPLANTATION

1 cm = 1 m
0 1 2