

# FICHE TECHNIQUE PROJECTION AUDIOVISUELLE

Mise à jour 21/11/2025

<b>AUDIOVISUEL</b>	
<b>Chemins de Vie</b>	
<b>Genre (à préciser)</b>	<b>documentaire</b>
<b>Résumé</b>	À l'aube de ses 30 ans, Pauline quitte sa vie parisienne stressante et se met à marcher seule en sac à dos, en partant d'Alsace, en direction de Saint-Jacques de Compostelle en Espagne. Durant ses 4 mois de marche à travers la France et l'Espagne - 2000 km à pied - elle rencontre de nombreux pèlerins et leur demande ce qui les a amenés à se lancer sur ce chemin, et ce que cette aventure leur apporte. Besoin de reconnexion à soi dans un monde qui va trop vite, désir de challenge, de rencontres ou encore quête spirituelle : chaque chemin est unique.
<b>Thématique traitée / mots clés</b>	<b>Itinérance, Voyage, marche, quête intérieure, Camino de Santiago</b>
<b>Réalisateur</b>	Pauline Wald
<b>Année de réalisation</b>	2020
<b>Producteur</b>	Pauline Wald
<b>Pays</b>	France, Espagne
<b>Langue (s)</b>	Français, anglais (sous-titré)
<b>Support disponible pour diffusion</b>	DCP, mp4
<b>Public ciblé</b>	Tout public
<b>Durée</b>	55 mn
<b>Aire de diffusion</b>	France
<b>Sous titrage</b>	Oui, en français, pour les parties en anglais



<b>Contact pour programmer</b>	Pauline Wald : 07 66 86 30 69, paulinewald@yahoo.fr, <a href="http://www.paulinewald.com">www.paulinewald.com</a>
<b>Coût de location du support</b>	Pas de support à louer
<b>Lieux de projection</b>	<p>Réseau de diffusion cinématographique, association culturelle ou médiathèque</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une séance en salle de cinéma ou d'une séance en plein air</li> <li>- d'une salle de spectacle, médiathèque, théâtre, festival…</li> </ul>
<b>Conditions financières de diffusion</b>	Pour une projection sans le réalisateur, prévoir 200 euros de minimum (peu importe le lieu de diffusion) et si il y a une entrée payante, prévoir 50% des entrées récoltées, conditions à discuter ensemble
<b>Montant des droits et organisme</b>	Déclarer à la SACEM (pour la musique)
<b>Lieux de projection autorisés ou exclus</b>	<b>Pas d'exclusion</b>
<b>Matériel nécessaire pour la projection</b>	Le lien mp4 que j'envoie
<b>Entrée payante ou gratuite</b>	A la discrétion de l'organisateur
<b>Éléments de communication fournis pour la promotion</b>	Photo de l'affiche du film et quelques photos sur le chemin de Compostelle
<b>Pistes d'animation</b>	<p>Débat et table ronde autour du film</p> <p>Rencontre avec des scolaires…</p> <p>Projection de plein air</p>