

Pèlerinages

Origine, succès et avenir

sous la direction de Térance Le Deschault de Monredon

Sommaire

Bon de commande

COMMANDE DE L'OUVRAGE

Pèlerinages : Origine, succès et avenir

ISBN : 978-2-9514080-0-5

_____ exemplaires x 25 € = _____

Les exemplaires sont à retirer à la **Maison du patrimoine**,
8, rue de la Halle, 46 000 Cahors.

Si toutefois vous désirez recevoir vos exemplaires par courrier
postal, veuillez prendre contact avec le **Service patrimoine**
de la Ville de Cahors

- soit par téléphone : **05.65.20.88.91**

- soit par courriel : **mcohou@mairie-cahors.fr**

Nous vous fournirons tous les renseignements nécessaires
(se habla español).

BON DE COMMANDE À RETOURNER À :

Maison du patrimoine - Mairie de Cahors
73 boulevard Gambetta, 46000 Cahors
Tél. 05 65 20 87 87

17 x 24 cm, broché
265 pages
75 illustrations en couleurs

Parution en septembre 2019
25 €

listes venus d'histoire des religions,
de sociologie, d'histoire, d'anthro-
pologie, d'histoire de l'art, et des
milieux de la conservation patri-
moniale.

Les articles édités dans ce volume
sont le résultat de rencontres inter-
nationales qui ont eu lieu au mois
de juin 2018 dans le cadre de la
célébration des vingt ans du clas-
sement au patrimoine mondial
de l'UNESCO du bien 868 bis :
« Chemins de Saint-Jacques-de-
Compostelle en France ». Le but
de ces rencontres, organisées par
la Directions du patrimoine de la
ville de Cahors sous la direction de
Térance Le Deschault de Monre-
don, était d'ouvrir nos horizons
au-delà de la Galice pour chercher
à comprendre d'où viennent les
pèlerinages et où vont se perdre
leurs sentes nombreuses et variées
dans le panorama contemporain.



ÉDITIONS PATRIMONIALES
DE LA VILLE DE CAHORS

Aux origines des pèlerinages

*Le pèlerinage en histoire et
anthropologie des religions*

Jean-Marie Husser

Les chemins

*Le culte de saint Jacques entre
Compostelle et Pistoia et le rôle du
chanoine Rainerius*

Alison Stones

*Les chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France : entre
construction historiographique et
réalités artistiques médiévales*

Quitterie Cazes

*L'homo viator et les Pèlerinages de
Guillaume de Digulleville*

Stéphanie Le Briz-Orgeur

Le but (Compostelle)

*Compostelle : la cité apostolique
qui voulut faire concurrence à Rome*

Francisco Singul

*Plonger le pèlerin dans une
expérience sensorielle totale :
mise en scène de l'arrivée dans
la cathédrale de Saint-Jacques au
Moyen Âge*

Manuel Castiñeiras

*Le rôle de la sculpture dans
l'élaboration d'une cathédrale
destinée à attirer les pèlerins à
Saint-Jacques-de-Compostelle*

Térance Le Deschault de Monredon

Succès des chemins et conséquences patrimoniales

*De Galice au Quercy : le registre de
la confrérie des pèlerins de saint
Jacques de Moissac*

Emmanuel Moureau

*L'impact des pèlerinages sur la
conservation des objets de dévotion*

Valérie Gaudard

*Restaurations et réinterprétations
sur les chemins de Saint-Jacques*

Jean-Louis Rebière

Le présent et l'avenir des pèlerinages

*« Venez et voyez » Une autre façon
d'aborder le pèlerinage en Terre
sainte*

Caterina Bandini

*Le pèlerinage à Memphis ou quand
les stars remplacent les saints*

Gabriel Segré

Conclusion

Térance Le Deschault de Monredon

Bibliographie

Crédits photographiques