



Spectacle vivant

Dernière mise à jour 17/12/2025

SPECTACLE VIVANT	
Genre (théâtre, danse, musique, chant,...)	Musique vocale a cappella
Titre du spectacle	CONTEMPLATION Histoire d'une vie : du grégorien à la création contemporaine
Présentation du spectacle / du programme	<p>L'ENSEMBLE LA SPORTELLE</p> <p>Depuis sa création en 2017, l'Ensemble la Sportelle s'est imposé comme une voix singulière dans le paysage de la musique sacrée. Ensemble à géométrie variable de 9 à 24 chanteurs, il explore aussi bien le répertoire a cappella que les grands oratorios, parfois accompagné d'orgue ou d'ensemble instrumentaux. Ancré à Rocamadour dans le Lot, haut lieu de pèlerinage millénaire et étape phare de la Voie de Rocamadour vers Compostelle, il puise dans ce cadre exceptionnel une source d'inspiration et adopte le nom de « La Sportelle », cette médaille en forme d'amande offerte aux pèlerins, symbole du rayonnement millénaire de Rocamadour.</p> <p>Inspiré par l'histoire de Francis Poulenc à Rocamadour et nourri par dix siècles de musique, l'Ensemble la Sportelle se donne pour mission de faire résonner le répertoire sacré sous un jour nouveau. Sous la direction artistique d'Emmeran Rollin et avec la complicité de chefs invités de renom tels que Nigel Short, Owain Park et Loïc Pierre, ses chanteurs conjuguent les qualités vocales de solistes à la précision d'un chœur de chambre. Chaque concert est pensé comme une expérience renouvelée : immersion sonore, spatialisation, scénographie et mise en lumière, à la recherche du sensible et de la beauté, pour créer</p>



Agence française
des chemins
de Compostelle

l'émotion et la rencontre avec tous les publics.

LE PROGRAMME CONTEMPLATION

Ce programme, conçu comme un cheminement intérieur, fait résonner ces émotions universelles à travers des œuvres allant de la Renaissance au XX^e siècle. Dès les premières notes, l'*O Magnum Mysterium* grégorien et ses sublimes relectures par Villette et Tavener nous plongent dans l'émerveillement d'un commencement. Mais la lumière vacille avec le *Versa est in Luctum* de Lobo et le poignant *Mein Gott, warum hast du mich verlassen ?* de Mendelssohn, où s'expriment doute et douleur. La musique trace alors un chemin de réconciliation, porté par l'*Ave Maris Stella* de Victoria, avant de culminer dans une élévation pure avec le *Lauda Mater Ecclesia* de Guerrero et le mystique *O Sacrum Convivium* de Messiaen.

Grâce à une mise en espace immersive, ce programme tisse un dialogue entre les époques et les styles, nous guidant dans une réflexion musicale sur le sens de la vie. Une expérience intime et universelle, où la beauté du chant choral devient le reflet de nos émotions et questionnements.

Programme détaillé

CONTEMPLATION

Repos O Magnum Mysterium

Pierre Villette (1926 – 1998) O Magnum Mysterium

John Tavener (1944 – 2013) Funeral Ikos

Caroline Shaw (b. 1982) And the Swallow

Alonso Lobo (1555 – 1617) Versa est in Luctum

Félix Mendelssohn (1809 – 1847) Mein Gott, warum hast du mich verlassen ? op.78 n°3

Josef Rheinberger (1839 – 1901) Mass in E flat major "Kyrie"

Jean-Sébastien Bach (1685 – 1750) Komm, Jesu, komm, BWV 229

	John Tavener Mother of God here I stand Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611) Ave maris stella Pierre Villette Hymne à la Vierge Francisco Guerrero (1528 – 1599) Lauda mater ecclesia Antienne grégorienne O Sacrum Convivium Olivier Messiaen (1908 – 1992) O Sacrum Convivium
Argument du spectacle	<p>Ce programme présente une sélection des plus belles pages du répertoire sacré a cappella, de la Renaissance au contemporain</p> <p>« <i>On retrouve en concert les qualités musicales de l'Ensemble la Sportelle, tout droit venu de Rocamadour : symbiose des voix en faveur d'un ensemble d'une agréable homogénéité, élégance des lignes et sobriété des effets et des nuances pour un moment contemplatif tant promis à la lecture du programme.</i> » - RESMUSICA</p>
Thématique / intentions artistiques	<p>Le concert est spatialisé (les chanteurs se déplacent et chantent de différents endroits dans le lieu du concert), scénographié et mis en lumière, créant un effet immersif et une expérience de concert unique pour le public</p>
Artistes (nom et qualité) Compagnie....	Ensemble la Sportelle 9 chanteurs a cappella
Metteur en scène	
Public ciblé	Tout public
Date de création	
Durée	1h10 sans entracte
Aire de diffusion (Région, Département, aucune restriction...)	Aucune restriction
Lieux de présentation du spectacle (intérieur, extérieur, monument, auditorium...)	Monument de patrimoine type église, abbatiale, collégiale, cathédrale, etc
Conditions financières pour le programmateur	Contacter Vincent Lafourcade



Conditions techniques pour le programmeur (espace, son, lumière, matériel...)	Aucune demande technique : le concert est donné en acoustique (pas de sonorisation), et l'équipe se déplace avec tout le matériel nécessaire pour le concert (pupitres, spot lumière LED, etc). Il est seulement demandé un accès à des loges proches du lieu du concert, chauffées si nécessaire et disposant d'un point d'eau, de toilettes et d'un miroir
Éléments de communication (précisez ce que vous mettez à disposition du programmeur pour la promotion)	Brochure avec l'ensemble des programmes disponibles, Photos HD, texte de présentation du programme, biographie de l'ensemble, visuels affiches, flyers et programme de salle en pdf
Prestations supplémentaires au spectacle (rencontre avec le public, animation d'atelier...)	Nous pouvons proposer une rencontre avec le public avant ou après le concert, des ateliers de chant choral, de courtes interventions musicales et temps d'échange avec différents publics (écoles, conservatoires de musique, EHPAD, hôpitaux, ...)

Présentation de l'animation (Joindre photographie(s), dossier de presse, dossier technique, tous documents que vous jugerez utile pour promouvoir le spectacle).

Chaine youtube la Sportelle :

https://www.youtube.com/watch?v=V2SH8ec9of4&list=PLLzVI3_F8ftEC3_TW1WK6bo2clOn tz_jn&index=1

Contact de la compagnie / Chargé de diffusion :

Vincent LAFOURCADE, responsable diffusion et développement

diffusion@musique-sacree-rocamadour.fr

07 43 46 16 13



Agence française
des chemins
de Compostelle