

DOSSIER DE PRESSE

# La Voie de Vézelay GR®654

## Joyau médiéval de la Bourgogne au col de Roncevaux



Chemins de  
Saint-Jacques-de-Compostelle  
en France



Agence française  
des chemins  
de Compostelle

**ATOUT**  
**FRANCE**  
L'Agence de développement  
touristique de la France

# La Voie de Vézelay

## GR®654

Comme une brillante promesse des trésors à découvrir, la nef de l'abbatiale de Vézelay se gorge de lumière, et ouvre ainsi la voie à un début de chemin mémorable. Longue de 1 100 km, la Voie de Vézelay, aussi appelée, *Via Lemovicensis* en raison de sa traversée de la région historique du Limousin, est un véritable voyage dans le temps. Loin du bruit, elle nous plonge dans la beauté d'une mosaïque de bois, de prairies, de cours d'eau à franchir, le tout jalonné d'un florilège d'architecture peuplée de saints ou de fontaines aux miracles.



# La voie de Vézelay en chiffres :

## Nom

Via Lemovicensis  
Sentier GR®654

## Km/temps

1 100 km / 54 jours

## Niveau de difficulté

Tout public, des dénivelés ponctuels

## Particularité

Itinéraire rural fortement imprégné d'un patrimoine médiéval, naturel et d'une variété paysagère caractérisé par 2 parcours balisés : l'un GR en rouge et blanc, l'autre "chemin historique" en jaune et bleu

## Période conseillée

Mars à octobre

## Les villes portes

Nevers, Bourges, La Charité-sur-Loire, Limoges, Périgueux, Mont-de-Marsan

## Chemins d'approche

Sentier Namur – Vézelay GR®654 ;  
Itinéraire pèlerin Via Campaniensis (Rocroi-Vézelay) ;  
Itinéraire pèlerin Via Senonensis (Paris-Vézelay par Sens)

## Itinéraires alternatifs

Itinéraire pèlerin par Bourges (La Charité-sur-Loire - Gargilesse-Dampierre) ;  
Sentier Bergerac – Montréal-du-Gers GR®654E

## Fréquentation estimée

© JJ Gelbart



## Les plus Beaux Villages de France de l'itinéraire

Vézelay,  
Gargilesse-Dampierre,  
Fourcès, Montréal-du-Gers, Saint-Jean-Pied-de-Port



## Les sites patrimoniaux remarquables

La Charité-sur-Loire,  
La Châtre, Saint-Léonard-de-Noblat, Périgueux, La Réole, Bazas, Saint-Sever, Saint-Jean-Pied-de-Port



## Les VPAH sur le chemin de Vézelay

La Charité-sur-Loire, Nevers, Saint-Léonard-de-Noblat, Périgueux, La Réole

*C'est pour savoir où je vais que je marche.*

*Johann Wolfgang von Goethe*

# Un chemin aux mille visages

Ce chemin de Vézelay est appelé *Via Lemovicensis* par le *Codex Calixtinus*. Il porte le nom du Limousin : une terre d'abbayes qui ont été de grands foyers intellectuels et artistiques aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Ses paysages, ses patrimoines, les saints de la route,... tout procure un sentiment de communion avec l'histoire, propre à nourrir la quête du pèlerin et la curiosité du randonneur. Le chemin s'étire des terroirs boisés du Morvan à la vallée de la Loire. Il parcourt le grand plateau du Limousin avant de descendre vers la vallée de la Garonne. Son patrimoine ne manque pas d'apporter le sens du beau, de susciter la contemplation ou la simple émotion esthétique que donne à ressentir le Moyen Âge proche et lointain.



“Un Chemin rempli de spiritualité et de méditation, dans une nature magnifique.”

**Gilbert, marcheur du Périgord (France)**



©JJ.Gelbart



©JJ.Gelbart

## ZOOM sur Saint-Léonard-de-Noblat



Saint-Léonard-de-Noblat, labellisée "Plus Beau Détour de France", est une ville historique au riche passé. Sa collégiale romane du XII<sup>e</sup> siècle et sa cité médiévale, seul "Site Patrimonial Remarquable" de l'ancien Limousin, témoignent de son héritage exceptionnel. La ville est née autour du tombeau de saint Léonard, patron des prisonniers, et sa mémoire est toujours honorée lors des Ostensions septennales. La commune se distingue par ses savoir-faire artisanaux, notamment dans la porcelaine (présente depuis le XIX<sup>e</sup> siècle) et le papier. Elle est également le berceau de la race bovine limousine et offre des paysages magnifiques sur les vallées de la Vienne et du Tard, invitant aux activités de plein air et à la découverte de spécialités gustatives.



©JJ.Gelbart

## UN CHEMIN GOURMAND

Avis aux plus gourmands, la Voie de Vézelay recèle des pépites culinaires et des découvertes gustatives riches et variées ! Les vignobles jalonnent le chemin de leur crus ancestraux faits de blancs, de rouges et de rosés et parsèment ainsi la Voie de Vézelay de saveurs uniques. Les vins de Clamecy notamment, qui remontent au XIV<sup>e</sup> siècle, marquent le paysage de l'Yonne, le long de la Véloroute 56. D'origine creusoise, la liqueur bénéventine, elle, se savoure en fin de repas pour bénéficier de ses propriétés digestives, fruit d'un savant mélange de plantes\*. L'Indre, pour sa part, se distingue avec le pâté berrichon (ou pâté de Pâques) qui allie chair de porc et veau, œuf dur et pâte feuilletée. En arrivant en Haute-Vienne, et particulièrement à Saint-Léonard-de-Noblat, vous découvrirez un délicieux petit gâteau doré parfumé à l'amande nommé le Massepain.



## UN CHEMIN EN COMMUNION AVEC LA NATURE

La Voie de Vézelay est une voie rurale et bucolique, offrant un paysage doucement vallonné et une immersion paisible dans la nature. Dans la Creuse, ses couleurs ont inspiré les peintres impressionnistes. Plus au sud, le chemin s'étend à travers l'emblématique forêt landaise et ses pins à perte de vue. Entre Vézelay et Ostabat, de nombreux cours d'eau jalonnent le parcours. Historiquement, les pèlerins traversaient la Loire à gué à Nevers ou à La Charité-sur-Loire. Les rivières s'enjambent grâce à des ponts médiévaux, comme le pont Saint-Martial sur la Vienne à Noblat (XIII<sup>e</sup> siècle), le pont Saint-Étienne à Limoges et le pont de Tournepiche-sur-l'Isle à Périgueux. La Dordogne était franchie en barque à Sainte-Foy-la-Grande, et la Garonne à La Réole. Enfin, l'Adour était traversé à Saint-Sever via le pont du Bas-du-Pouy, avant de rejoindre Orthez où le Pont-Vieux domine le gave de Pau depuis le XIII<sup>e</sup> siècle.



©JJ.Gelbart



## "LA COLLINE INSPIRÉE"

C'est ainsi que peut apparaître Vézelay dans l'imaginaire collectif. C'est son architecture, sa présence dans le paysage et l'inspiration artistique qu'elle dégage qui lui ont valu une inscription sur la Liste du patrimoine mondial. Le visiteur est ébloui par la pureté de l'architecture romane. Ce dernier est habité par la lumière pour honorer Marie-Madeleine, celle qui fut le premier témoin de la Résurrection et ainsi la présenter au pèlerin comme une figure majeure de conversion et de foi. La sculpture participe à cet enseignement des fidèles. L'alignement parfait du soleil en juin dessine un chemin de lumière dans la nef qui symbolise le chemin de vie ouvert à tout un chacun durant son existence.



## UN REGARD LITTÉRAIRE SUR LE MONDE

Ce chemin est tissé de lieux qui ont inspiré de grands écrivains. Jules Roy, Maurice Clavel, Romain Rolland ont puisé à Vézelay de belles pages en méditant sur la condition humaine et l'Histoire. Le Berry a inspiré George Sand dont on croisera le souvenir. Les Landes ont eu pour chantre l'écrivain gascon Bernard Manciet qui en conte l'atmosphère à travers ses romans et son œuvre poétique. On lira le récit caustique et sans pareil de Jan Dau Melhau, parti de Limoges à Compostelle, aller et retour, mendiant et poète jouant de la vielle et chantant la langue des troubadours pour gagner sa vie : *Journal d'un pèlerin* (Fédérop Dufourg-Tandrup, 1998).

L'écrivain bourguignon Henry Vincenot, dans *Les Étoiles de Compostelle* (Denoel, 1982), inscrit Compostelle dans un univers de symboles, de savoirs traditionnels que se transmettent les compagnons bâtisseurs, portant un regard empreint d'ésotérisme sur ce chemin d'étoiles.



©JJ.Gelbart

©JJ.Gelbart



## DE BÉNÉVENT-L'ABBAYE À ROCAMADOUR

Cet itinéraire de liaison entre la Voie de Vézelay et la Voie du Puy-en-Velay a été spécialement balisé grâce à un logo inspiré de la sportelle de Rocamadour et du logo de l'Itinéraire Culturel Européen (coquille stylisée jaune sur fond bleu). Le repérage y est facile. L'itinéraire relie Bénévent-L'Abbaye, Bourganeuf, Peyrat-le-Château, Eymoutiers, Treignac, Chaumeil, Corrèze, Naves, Tulle, Aubazines, Collonges-la-Rouge, Martel et Rocamadour sur près de 260km.

L'association "La voie de Rocamadour en Limousin et Haut-Quercy" dispose d'un site Internet [www.chemin-de-st-jacques-voie-de-rocamadour-limousin-haut-quercy.fr](http://www.chemin-de-st-jacques-voie-de-rocamadour-limousin-haut-quercy.fr) avec des informations pratiques et des photos de l'itinéraire complété par un guide pratique en vente aux éditions Glénat.



©JJ.Gelbart

## D'UN PAYS À L'AUTRE

Depuis Namur, en Belgique, le sentier a été tracé au tout début des années 2000 pour restituer la dimension européenne des itinéraires. Il traverse le massif ardennais et le vignoble champenois avant d'atteindre la Bourgogne. Namur conserve une relique du pied de saint Jacques ainsi qu'un bonnet de saint Pierre. À Reims, antique cité romaine et ville des Sacres royaux, on vénérait les reliques de saint Remi, de saint Nicaise, de Calixte et Eutropie. Saint Jacques y a son église depuis le XII<sup>e</sup> siècle. S'ouvre ensuite un chemin sans dénivelé, à travers la grande plaine champenoise.

Une des étapes majeures est Châlons-en-Champagne, où se trouve l'église Notre-Dame-en-Vaux, inscrite sur la Liste du patrimoine mondial au titre des *Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France*. On peut y admirer ses vitraux, dont l'un représente la légende du Pendu-dépendu. De là, en passant par Auxerre qui fut puissante au Moyen Âge, le chemin vous conduit jusqu'à Vézelay. L'itinéraire est balisé et aménagé : c'est le sentier GR®654. Il est pourvu d'hébergements. Depuis 2011, une association jacquaire a tracé un itinéraire pèlerin alternatif baptisé *Via Campaniensis*. Il longe le sentier GR®654 jusqu'à Reims avant de s'en éloigner complètement par un tracé passant par Troyes.



©JJ.Gelbart



## ZOOM sur Bourges

Bourges, préfecture du Cher, est reconnue comme une Ville d'Art et d'Histoire. Elle abrite des trésors architecturaux comme le palais Jacques Cœur et la cathédrale Saint-Étienne, inscrite sur la Liste du patrimoine mondial à titre individuel mais aussi au titre des *"Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France"*, ainsi que de charmantes maisons à colombages.

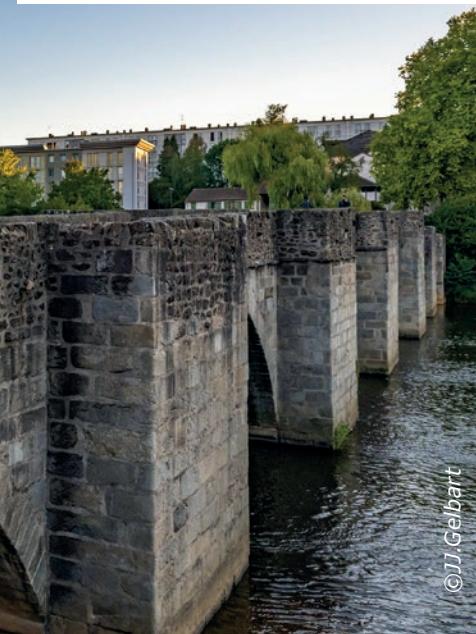
Bourges brille aussi sur le plan culturel, forte de sa Maison de la Culture, la toute première en France, et de son emblématique festival, "Le Printemps de Bourges", lancé en 1977. En 2028, Bourges sera capitale européenne de la culture.

## SAINT-JACQUES PAR LA VÉLOROUTE 56

Aménagée de Vézelay à Limoges sur plus de 400 km, la véloroute nationale V56 longe l'itinéraire pédestre GR®654 et traverse les hauts lieux patrimoniaux de la voie. De plaines en bocages jusqu'aux vues imprenables sur la vallée de la Creuse, elle offre un cadre bucolique aux cyclotouristes à la recherche d'une évasion dans la campagne berrichonne. Marqué par un faible dénivelé, le parcours est facilité par un cartoguide et une signalétique adaptée. Il est accessible aux familles ou jeunes cyclistes.



©JJGélbart



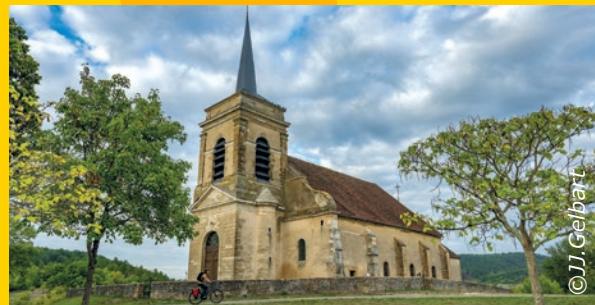
©AD2T

# Les incontournables de la liste du Patrimoine Mondial

Le bien culturel en série « Chemins de Saint Jacques de Compostelle en France », inscrit en 1998 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, comporte 78 éléments (64 monuments, 7 ensembles monumentaux et 7 sections de sentiers). La Voie de Vézelay relie 9 de ces hauts-lieux qui racontent le pèlerinage jacquaire.

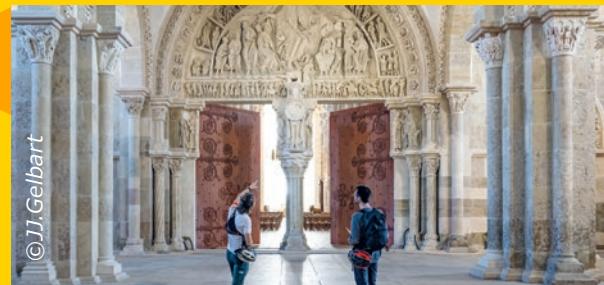
## BASILIQUE SAINTE-MADELEINE À VÉZELAY

La « colline éternelle » de Vézelay, couronnée par sa basilique, s'élève au-dessus de la fertile campagne bourguignonne. Vers le milieu du XI<sup>e</sup> siècle, elle devient lieu de pèlerinage en déclarant posséder les reliques de sainte Marie-Madeleine. La sculpture somptueuse de l'édifice présente un ensemble unique de chapiteaux historiés et une imposante illustration au tympan du portail de la Mission du Christ aux apôtres. Au solstice d'été, le phénomène du chemin de lumière qui illumine la nef est une métaphore du destin de chacun, de la vie au trépas.



## ÉGLISE SAINT-JACQUES À ASQUINS

Une tradition a longtemps attribué à Aimery Picaud, prêtre de ce village, la rédaction de tout ou partie du Codex Calixtinus, manuscrit composé vers 1140 et connu sous le nom de Livre de Saint-Jacques. Il est en tout cas attesté que ce village au pied de la colline de Vézelay était un point de rassemblement pour les pèlerins. Son Pré des Pèlerins en témoigne. En cette église, une relique de saint Jacques était vénérée.



## ÉGLISE PRIEURALE SAINTE-CROIX-NOTRE-DAME À LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

Édifiée à compter de 1070, l'église prieurale Sainte-Croix-Notre-Dame témoigne de la puissance et de l'inventivité architecturale de l'ordre clunisien. Monument historique depuis 1840, l'ensemble abbatial a trouvé aujourd'hui de nouvelles fonctions en accueillant un centre culturel de rencontres dédié aux Mots. L'ancienne porterie, elle, est devenue un gîte pour pèlerins.



## LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE À BOURGES

Elle occupe l'emplacement le plus élevé de la ville médiévale. Elle a été reconstruite à partir de 1195 sur les vestiges d'un édifice roman. La façade occidentale est d'une envergure exceptionnelle avec ses cinq portails décorés de sculptures. Les vitraux du déambulatoire, qui datent du XIII<sup>e</sup> siècle, n'ont d'équivalent, pour le nombre et l'état de conservation, qu'à la cathédrale de Chartres.



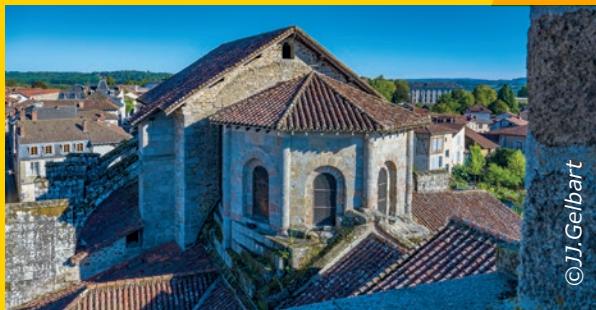


## BASILIQUE SAINT-ÉTIENNE À NEUVY-SAINT-SÉPULCHRE

Inspirée du Saint-Sépulchre et construite du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, le cœur du bâtiment est une rotonde de 22 mètres de diamètre et 16 mètres de haut. Ses onze colonnes symbolisent les apôtres et leurs chapiteaux sont sculptés de scènes représentant le combat du Bien contre le Mal.

## L'ÉGLISE DE SAINT-LÉONARD- DE-NOBLAT

Le culte de saint Léonard se développe à partir des premières décennies du XI<sup>e</sup> siècle. Dans les années 1030, débute la construction d'une première grande église à Noblat. La nef à elle seule mesure près de 33 mètres sur 11. De nos jours, plus de 1 200 lieux de culte dédiés à saint Léonard sont dénombrés à travers toute l'Europe et jusqu'au Proche-Orient.

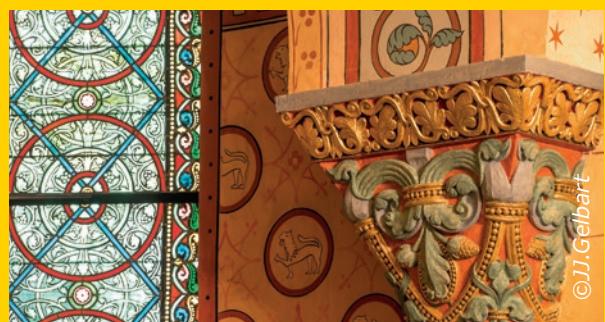
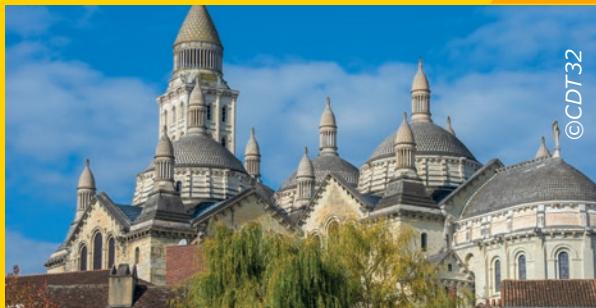


## L'ÉGLISE-CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE À BAZAS

Édifiée au XIII<sup>e</sup> siècle, elle compte un élégant chevet à cinq chapelles absidiales. À l'intérieur, la nef centrale se développe sur une hauteur de 20 m. L'immense vaisseau est baigné par la douce lumière des vitraux des soixante-quatre baies. De nos jours, Bazas accueille toujours des pèlerins venus du monde entier et met un refuge à leur disposition.

## LA CATHÉDRALE SAINT-FRONT À PÉRIGUEUX

À un premier édifice détruit par un incendie en 1120, succède l'édifice actuel doté de coupoles lui donnant une allure orientale. L'église est devenue cathédrale au XVII<sup>e</sup> siècle. Sa restauration, débutée au XIX<sup>e</sup> siècle, affecta profondément l'ensemble de l'église à coupoles mais elle compte parmi les premiers monuments historiques protégés en France dès 1840.



## L'ABBAYE DE SAINT-SEVER

L'église abbatiale se distingue par la qualité de son décor sculpté avec ses 140 chapiteaux polychromes. D'une incroyable variété, ces sculptures témoignent de l'importance du foyer de création durant la période romane.



# Les outils du pèlerin

## LA CREDENCIAL

La credencial est indispensable pour accéder aux hébergements réservés aux pèlerins et pour solliciter la Compostela une fois arrivé à Saint-Jacques-de-Compostelle. Les pèlerins font tamponner leur credencial dans les hébergements, les offices de tourisme, mairies, églises... Elle vous donnera un appréciable souvenir de votre périple !

⇒ [Se procurer la credencial sur le site de l'Agence Française des Chemins de Compostelle.](#)



## GUIDE PRATIQUE

Basé sur l'itinéraire de l'association "Amis et pèlerins de Saint-Jacques de la Voie de Vézelay", ce guide des Editions Lepère est l'une des références pour les pèlerins. Il détaille les possibilités d'hébergement et de restauration dans un périmètre de 4 km autour du chemin, les dénivélés, les temps de marche, ainsi que des informations historiques, pratiques et religieuses. Un code couleur indique le niveau de difficulté.



## CARTE INTERACTIVE

La carte interactive du site internet de l'Agence est connectée à DATA Tourisme, une base de données qui recense des fiches sur tous les services et offres touristiques. Elle a pour but d'aider les marcheurs à préparer leur itinérance. Elle informe sur les biens et services présents le long des chemins. Elle met également en avant les hébergements engagés dans le réseau du label « Accueil - Chemins de Compostelle en France » et les communes labellisées « Communes haltes - Chemins de Compostelle en France ».



## CARNET DE ROUTE VÉZELAY - LIMOGES

Inscrite dans le schéma national de Metz à Saint-Jean-Pied-de-Port, la Véloroute V56 est entièrement balisée sur 432 km entre Vézelay et Limoges

depuis 2022. Avec le soutien financier des Régions Bourgogne-Franche-Comté, Centre-Val-de-Loire et Nouvelle-Aquitaine, l'Agence a édité un Carnet de route sur ce tronçon qui vous mènera de la colline éternelle de Vézelay à la campagne Limousine. Le carnet est consultable directement depuis notre site : [www.chemins-compostelle.com/partir-a-velo](http://www.chemins-compostelle.com/partir-a-velo)

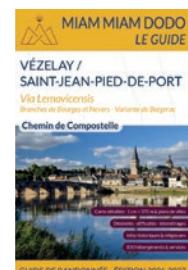


## SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE, ITINÉRAIRES À PIED ET À VÉLO VERS SAINT-JACQUES, EN FRANCE ET EN ESPAGNE

Cet album richement illustré est le fruit d'un partenariat des éditions Gallimard avec l'Agence française des chemins de Compostelle. Les récits ont été écrits par des journalistes spécialisés, partis à pied ou à vélo sur les chemins de France et d'Espagne, pour partager leur expérience et leur ressenti. Une invitation à découvrir un voyage au ralenti pour se ressourcer et se retrouver...

## LE « PÈLERIN » CHOISIT SON CHEMIN

Tout au long de la Voie de Vézelay, le cheminant a le choix de son parcours. Il peut décider de suivre les balises rouge et blanc de la FFRP (GR®654), ou les balises jaune et bleu des associations jacquaires en s'aidant du Miam-Miam Dodo ou du guide de l'éditeur François Lepère. À La Charité-sur-Loire, son parcours peut se dédoubler vers Bourges ou vers Nevers. Plus loin, à partir de Bergerac, il peut poursuivre vers les Pyrénées à travers la Gironde et la forêt des Landes, ou bien bifurquer vers la Voie du Puy-en-Velay à travers les riches terres du Lot-et-Garonne pour atteindre le GR®65 à Montréal-du-Gers.

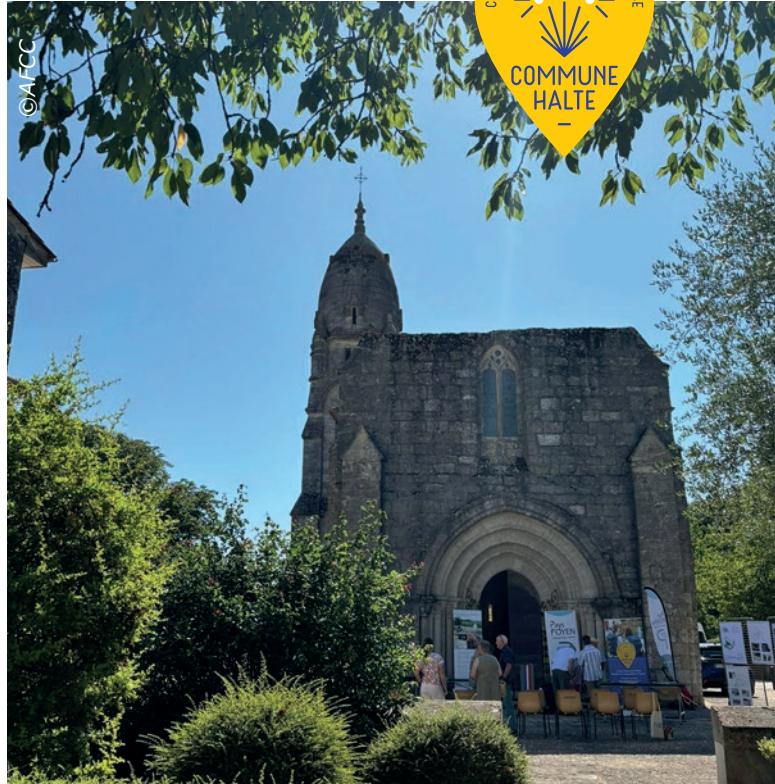


# Les labels pour profiter d'une meilleure qualité de l'offre des services

Sur l'itinéraire, des communes et des hébergements sont labellisés dans le cadre de deux démarches déployées à échelle nationale par l'Agence Française des Chemins de Compostelle. Il s'agit de profiter de conseils pratiques, d'informations, de partage de valeurs d'hospitalité et de services.

## ACCUEIL COMPOSTELLE

Choisir un hébergement labellisé « Accueil - Chemins de Compostelle en France », c'est avoir la garantie de bénéficier d'un accueil convivial et de services adaptés aux pèlerins, à moins de 2 kilomètres de l'itinéraire. De nombreux hébergements sont répertoriés tout au long du chemin. Les hébergeurs sont propriétaires ou gestionnaires salariés d'une chambre d'hôtes, d'un gîte communal ou privé, d'une hôtellerie monastique, d'un hôtel ou d'un camping... Ces professionnels sont aussi des gardiens de « l'esprit du chemin ».



## COMMUNES HALTES

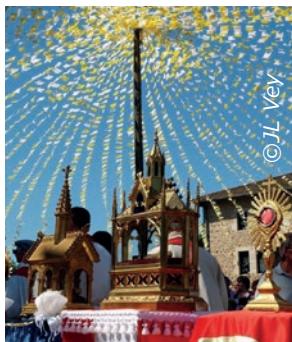
Les villes et villages labellisés « Communes Haltes - Chemins de Compostelle en France® » garantissent une qualité d'accueil et de services pour tous les pèlerins souhaitant y faire étape. Des équipements publics adaptés à l'itinérance ainsi qu'une signalétique s'offrent aux marcheurs pour vivre une étape autour de l'hospitalité. 4 communes sont labellisées sur la Voie de Vézelay - GR654 : Sainte-Foy-la-Grande (33), Pellegrue (33), Saint-Palais (64), Saint-Jean-Pied-de-Port (64).

# Les pépites à ne pas manquer



## LA TRAVERSÉE DE LA FORêt LANDAISE

La Forêt des Landes, vaste pinède de près d'un million d'hectares couvrant 2 % du territoire français, n'est pas naturelle. Plantée sous Napoléon III, elle avait pour but de stabiliser les dunes et assainir les sols marécageux.



## OSTENSIONS LIMOUSINES

Ces cérémonies et processions organisées tous les sept ans permettent l'exposition et la vénération de reliques de saints du Limousin. Cette tradition a été inscrite en 2013 sur la Liste du patrimoine culturel

immatériel de l'UNESCO. Soutenues par les villes et villages, les festivités rassemblent largement pour voir défiler reliquaires, confréries, comités accompagnés de drapeaux, bannières et décos, notamment celle de saint Martial. La préparation des ostensions joue un rôle social et artistique en favorisant la transmission des connaissances et des traditions entre les générations. Cette pratique fait écho à la tradition de la vénération aux reliques des saints, moteur du rituel du pèlerinage dans le Christianisme.



## PELAGRU'RT : FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Depuis 2022, la bastide de Pellegrue accueille le Festival International des Arts de la Rue qui prend place pendant quelques jours en été, et qui mêle des spectacles

de théâtre, cirque, danse et concerts. L'accès à ces spectacles est entièrement gratuit. Ce festival œuvre pour transmettre, et développer le plaisir du spectacle vivant mais aussi former à une meilleure connaissance du monde de l'art vivant par la rencontre avec des professionnels.



## LE CENTRE CULTUREL ET DE RENCONTRES BIDEAK

L'Espace Chemins-Bideak est situé dans l'ancien couvent franciscain de Saint-Palais, au Pays basque. Cet espace culturel, au croisement

des chemins de Paris-Tours, de Vézelay et du Puy-en-Velay, présente un jardin paysager installé dans un ancien cloître, des œuvres contemporaines et de nombreuses expositions temporaires. On y trouve aussi le musée de Basse-Navarre qui retrace l'histoire de la région. L'ensemble est complété par une évocation de Saint-Palais au XIX<sup>e</sup> siècle, abordant des thèmes comme l'émigration en Argentine, les personnalités locales, la pelote basque, la musique et la danse.



## MUSITINÉAIRES EN PAYS FOYEN

Depuis plus de 30 ans, se tiennent sur l'ensemble de la communauté de communes en Pays Foyen une série de spectacles en tout genre, musique et théâtre pour la plupart. Du fait de leur itinérance dans l'espace et dans les genres, ces spectacles sont regroupés dans le mot-valise de « Musitinéaires ». Les représentations entièrement gratuites s'inscrivent dans une volonté de rendre l'art vivant accessible à tous. Le festival existe par l'engagement du club Agalliao et grâce au soutien du Département de la Gironde, de l'État et de la ville de Sainte-Foy-la-Grande.

# Les acteurs qui œuvrent pour le chemin

## LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE LA RANDONNÉE PÉDESTRE



La Fédération Française de la Randonnée Pédestre développe la randonnée comme pratique sportive, en contribuant à la sauvegarde de l'environnement et à la valorisation du tourisme vert. Homologuée GR®654, la Via Lemovicensis est balisée en blanc et rouge par les bénévoles de la Fédération via les comités départementaux (CDRP) et entretenue par les techniciens des collectivités.

## LES COLLECTIVITÉS

Les collectivités s'engagent et agissent dans une perspective de développement territorial et de cohésion sociale fondés sur la culture et le tourisme.

## LES ACTEURS DU TOURISME

Au niveau départemental, les comités Départementaux du Tourisme, créés à l'initiative des Conseils Départementaux, préparent et exécutent les politiques de développement touristique pour permettre la découverte des terroirs.

Retrouvez l'ensemble des associations jacquaires sur le site Compostelle France !

## LES ASSOCIATIONS JACQUAIRES

**AMIS ET PÈLERINS DE SAINT-JACQUES DE LA VOIE DE VÉZELAY**  
[vezelay-compostelle.eu](http://vezelay-compostelle.eu)



Association Randonneurs et pèlerins 51

Depuis 2000, l'association fait vivre la convivialité jacquaire en Champagne. Elle a aménagé la Via Campaniensis qui double le GR®654 entre Rocroi et Vézelay par un itinéraire passant par Reims. Elle a édité son guide en même temps qu'elle en assure l'animation : activités de découverte, marches, coup de pouce pour la création ou l'entretien d'un gîte, animation de la chaîne d'accueil familial. Sa permanence d'accueil se tient dans l'auguste cathédrale du Sacré des Rois de France, à Reims.

06 51 34 23 71  
[contact@randonneurs-pelerins.com](mailto:contact@randonneurs-pelerins.com)

**SOCIÉTÉ LANDAISE DES AMIS DE SAINT-JACQUES ET D'ÉTUDES COMPOSTELLANES**  
[www.compostelle-landes.org](http://www.compostelle-landes.org)

**AMIS DU CHEMIN DE SAINT-JACQUES EN PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**  
[www.compostelle.fr](http://www.compostelle.fr)

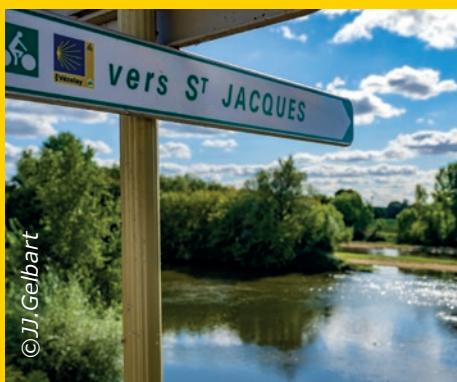
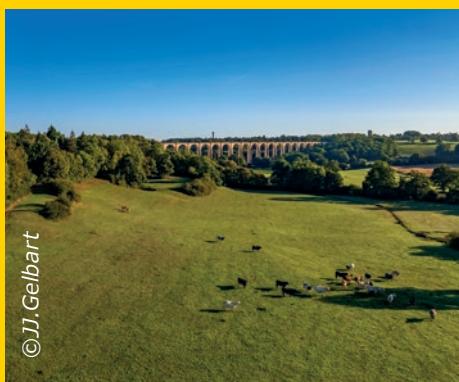
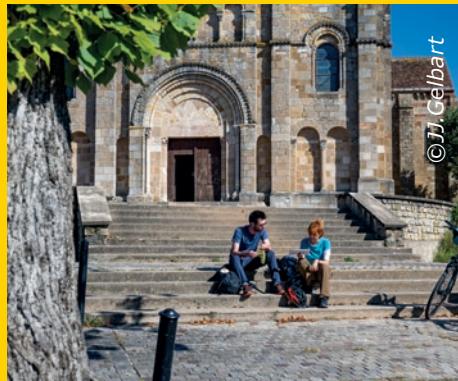
**ASSOCIATION RANDONNEURS ET PÈLERINS 51**  
[www.randonneurs-pelerins.com](http://www.randonneurs-pelerins.com)



Amis de Saint-Jacques de Compostelle en Aquitaine

Crée en 1986, l'association des Amis de Saint-Jacques de Compostelle en Aquitaine concentre ses actions sur trois voies : la voie du littoral, la voie de Vézelay et la voie de Paris-Tours. Elle accueille les pèlerins dans son refuge du Bouscat, à l'entrée nord de la métropole bordelaise. Elle veille également à ce que le balisage des trois voies soit correctement réalisé et entretenu. L'association conseille ses adhérents néophytes avec deux marches mensuelles d'entraînement et participe à diffuser la culture jacquaire par des conférences, des expositions...

06 71 80 50 41  
[contact@saint-jacques-aquitaine.com](mailto:contact@saint-jacques-aquitaine.com)



## CONTACT



[www.chemins-compostelle.com](http://www.chemins-compostelle.com)  
[accueil@chemins-compostelle.com](mailto:accueil@chemins-compostelle.com)  
05 62 27 00 05

Retrouvez les autres dossiers de presse  
sur les Chemins de Compostelle

### COFINANCÉ PAR



### EN PARTENARIAT AVEC



et l'ensemble des adhérents de l'Agence  
française des Chemins de Compostelle