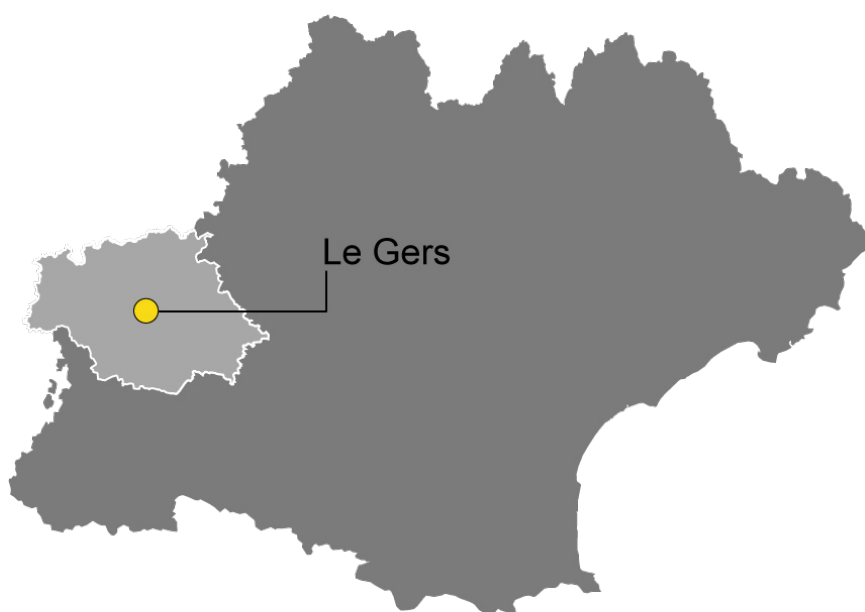




MALLETTE PÉDAGOGIQUE PATRIMOINE DU GERS

LES VILLAGES FORTIFIÉS DU GERS

L'organisation du territoire au Moyen Âge,
un exemple en région Occitanie.



LES DOSSIERS



DOSSIER 1

**REMONTONS
LE TEMPS :
notre territoire
au 13^e siècle**



DOSSIER 2

**ET SI ON CRÉAIT
UN VILLAGE ?**



DOSSIER 3

**LE MODÈLE
DES BASTIDES**



DOSSIER 4

SUR LA ROUTE...



DOSSIER 5

**PORTRAIT
DE JACQUET**



DOSSIER 6

**3 GRANDS
MONUMENTS AU
PATRIMOINE
MONDIAL**

Nous sommes en 1250, sous le règne du roi Louis IX, plus connu sous le nom de Saint Louis. Tandis que ce roi très pieux participe à la septième croisade pour défendre la foi chrétienne, la paix règne sur la région après la croisade des Albigeois (1209-1229). Le roi de France a bien quelques possessions en Gascogne, tout comme le roi d'Angleterre, mais ce sont surtout les puissants comtes d'Astarac et d'Armagnac qui dominent ce vaste territoire.

Dans le Gers comme dans une grande partie de l'Europe occidentale, le milieu du 13^e siècle est une période de relative prospérité économique et démographique qui rend possible le début d'une phase de grands travaux qui durera jusqu'aux années 1330 : des villages sont fortifiés, on agrandit les églises, on construit, des halles pour les marchés, des villes neuves...

Les seigneurs voient d'un bon œil le développement de foires et marchés, qui les enrichissent. Aussi, pour attirer de nouveaux habitants et développer le commerce, les seigneurs accordent des chartes de franchises : ces documents octroient plus de libertés et de droits à ceux qui s'installent dans ces villes nouvelles. Ces chartes peuvent autoriser le fait de ne pas payer certains impôts, de choisir ses représentants, ou de rendre justice localement ; on les retrouve dans la plupart des agglomérations.

Au 13^e siècle, le système féodal disparaît au profit d'un régime seigneurial, où le pouvoir est partagé entre plusieurs niveaux de seigneurs selon un système très hiérarchisé. Peu à peu, les villes dirigées par des « bourgeois » (marchands, artisans), commencent à acquérir du pouvoir face aux seigneurs locaux. C'est un tournant majeur dans l'organisation du territoire.



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



Organisation de la société médiévale



La société féodale



Le Moyen Âge



Les idées reçues sur le Moyen Âge



Jeu sur le vocabulaire du Moyen Âge



Vue de Lecture depuis le clocher de la cathédrale.
Poitou, Philippe (c) Inventaire général Région Occitanie

La majorité des villages du Gers se sont développés au Moyen Âge. Seules trois villes médiévales sont d'origine antique : Auch, Eauze et Lectoure.

Certains villages naissent à proximité de bâtiments religieux, près d'églises paroissiales, de monastères ou d'abbayes. Cette première vague de constructions émerge en parallèle de la création de villages-châteaux : un seigneur local (plus rarement un comte) construit un château qui attire les populations alentours pour la protection offerte. Appelés castelnaux, ces villages constituent la grosse majorité des constructions médiévales du Gers. Ils sont implantés en hauteur, sur des reliefs stratégiques (un éperon rocheux, un plateau), près du château qui occupe la position la plus haute. Parfois le château est placé au centre du village avec un habitat organisé en cercles concentriques, comme à Larressingle ou Fourcès.

Au milieu du 13^e siècle, un nouveau modèle de construction de villages se met en place : ce sont les bastides, créées autour de places de marché. En Gascogne, elles sont souvent fortifiées pour protéger le commerce qui y est favorisé. Outre cette logique économique, ce nouveau modèle a également une finalité politique : en attirant des habitants, en organisant des habitats et lieux d'échanges, le seigneur contrôle populations et territoires.

Fait remarquable : l'organisation générale des villages et des bourgs gersois des 13^e-14^e siècles est encore bien visible aujourd'hui, bien qu'ils aient connu, comme ailleurs, quelques transformations et reconstructions.



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[La construction des châteaux forts](#)[Les emplacements des châteaux](#)[Le castelneau de Lavardens](#)

Exemple du village de La Romieu construit autour de la collégiale.
Maugendre David (c) Inventaire général Région Occitanie

Au milieu du 13^e siècle, émergent les bastides, un modèle de construction de villes bien particulier, très présent dans le Gers et le Sud-Ouest, qui témoigne d'une nouvelle vision de l'organisation des territoires.

Ce sont des villes neuves à vocation marchande. Toutes sont fondées sur un même modèle : une place du marché autour de laquelle s'organise une ville savamment quadrillée, aux rues rectilignes qui se coupent à angle droit, aux maisons mitoyennes. Toutes ont des droits accordés par le seigneur et une charte de franchise et de coutumes pour garantir plus de libertés et attirer des nouvelles populations. Les halles et les maisons à couverts, qui sont construites autour de la place, complètent ce modèle mais plus tard, au début du 14^e siècle.

Cologne, fondée en 1284, conserve une magnifique halle dans son centre et des fortifications en partie préservées. Le plan des bastides est pensé pour organiser le village : ici, 4 rues principales divisent le village en 9 îlots réguliers, avec la place dans l'îlot central, particulièrement vaste. On peut y observer combien les habitants se sont progressivement accaparés un peu d'espace public en construisant sur la place, mais aussi dans les rues secondaires des « couverts ». Les couverts ou arcades, accueillaient et protégeaient les étalages des magasins situés au rez-de-chaussée. (attente réponse)

On notera que les fondateurs de bastides ont parfois donné des noms de grandes villes européennes florissantes à certaines (Fleurance, Valence, Grenade, Barcelone, Cologne...), pour insister sur leur vocation commerciale et les placer sous une bonne étoile !



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



[La ville au Moyen Âge](#)



[Les bastides](#)



[Les constructions en terre crue](#)



[Les bastides en Dordogne](#)



[Les systèmes constructifs traditionnels en Occitanie](#)



Montréal-du-Gers
Maugendre David (c) Inventaire général Région Occitanie

Les routes du Moyen Âge

Il s'agissait de chemins, pas toujours bien entretenus ! Pour certains, on peut parler de grandes routes quand ils sont empruntés par des flux intenses de populations. Ces chemins-là étaient souvent positionnés sur d'anciennes voies romaines, ayant été elles-mêmes de grands axes de circulation entre les grandes villes de l'empire romain.

La « grande route » génère donc un fort trafic qui dépend d'un grand nombre de facteurs : l'état de la voie, la possibilité de franchissements (gués, ponts, bacs sur une rivière...), la présence d'hébergements, de points commerciaux névralgiques sur l'itinéraire... Les péages, des zones d'insécurité ou des rumeurs d'épidémie pouvaient au contraire faire fuir les passants ! Les voies de communication étaient ainsi en perpétuel changement, un réseau vivant en quelque sorte...

Une destination renommée

Le pèlerinage de Compostelle atteint son apogée entre les 12^e et 14^e siècles ; il devient le troisième pèlerinage majeur de la chrétienté, avec Rome et Jérusalem. La pratique du pèlerinage est alors intense. Au 13^e siècle, l'insécurité liée aux croisades détourne les pèlerins de Jérusalem vers Compostelle qui connaît dès lors un essor marquant.

Les routes vers Compostelle

Il n'existait pas de routes spécifiques pour les pèlerins qui partaient pour l'Espagne : ils empruntaient les grandes voies de circulation, les plus sûres, celles où trouver un équipement hôtelier et hospitalier, où bénéficier de la protection de murailles la nuit venue, où demander l'aumône si nécessaire. La visite de sanctuaires renommés ou de reliques miraculeuses pouvant inciter aux détours.

Dans le Gers, deux grandes routes étaient possibles : au Nord, passant par Lectoure et Condom, la via Podiensis (depuis Le Puy-en-Velay), et plus au centre, passant par Auch, la via Tolosana (depuis Arles).



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



[Les routes médiévales](#)



[Les chemins de Compostelle](#)



[Pourquoi partir ?](#)



Pèlerins sur une portion de chemin.
Prost Gaëlle (c) Ville de Lectoure ;
(c) Inventaire général Région Occitanie

Les pèlerins sont de toutes origines sociales, du paysan au personnage de haut rang, qui part alors avec sa suite. Il s'agit parfois de condamnés, jugés hérétiques, qui doivent alors porter bien visible une croix de feutre jaune.

Au fil des siècles, le Jacquet (nom donné au pèlerin) s'est paré d'objets spécifiques qui l'ont rendu facilement identifiable :

Par ses vêtements :

D'abord une cotte (tunique) avec un surcot (sorte de poncho grossier) puis au 15e siècle, la pèlerine, grande cape qui enveloppe le voyageur jusqu'aux chevilles, complétée d'un chapeau à larges bords.

Le bourdon est le bâton de marche. Il est soit plus petit que le marcheur et à un seul pommeau, soit plus grand et à deux pommeaux. Un prêtre remettait le bâton aux pèlerins qui le faisaient bénir avant de quitter leur village.

L'escharpe est une besace portée en bandoulière qui contient la nourriture du pèlerin. La calebasse (gourde) est faite d'une courge séchée et vidée ou d'un récipient de forme analogue. Elle était parfois accrochée au bourdon à l'aide d'un crochet placé entre les deux pommeaux

Par les objets ou parures symboliques :

La coquille. C'est au 13e siècle que la coquille fait son apparition : ramassée à l'arrivée à Compostelle, la coquille est cousue sur le chapeau ou la pèlerine et prouve la réussite du pèlerinage. En Galice, on trouve en effet beaucoup de Pectens, gros coquillages rainurés. Elle devient ainsi l'emblème du pèlerinage, et donne son nom au mollusque, la "Coquille Saint-Jacques".

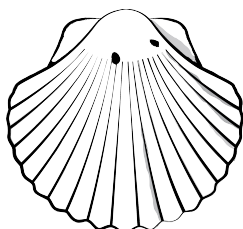
Entre les 15e et 17e siècles, les pèlerins ramènent de Compostelle de petits bâtonnets taillés en forme de bourdon, les bourdonnets. Réalisés en os ou en ivoire, ils étaient cousus sur les vêtements, ou accrochés au chapeau, comme les coquilles.

L'azabache est un petit objet de piété (médaille, statuette...) représentant saint-Jacques, taillé dans du jais. L'azabache fut une spécialité de Compostelle jusqu'au 17e siècle.

Enfin, dès le 15e siècle, le port du chapelet se généralise tout comme la boîte à certificats où ranger autorisations et sauf-conduits, plus tard, des lettres de preuve. Aujourd'hui, c'est la credencial, dépliant que le pèlerin moderne fait tamponner à chaque étape.



Statue de Saint-Jacques.
Poitou , Philippe (c) Inventaire général Région Occitanie



Courageux Jacquet !

Pas de trails au Moyen Âge ! Mais ceux qui s'engagent sur les chemins de Compostelle sont sportifs, car c'est une épreuve d'endurance qui les attend. Ces marcheurs partaient pour plusieurs mois ; une véritable aventure vers l'inconnu, sans GPS ou panneaux pour se repérer. Aussi, rejoignaient-ils les grandes routes très fréquentées, parsemées de monuments, véritables repères pour avancer d'étapes en étapes. Depuis 1998, trois monuments du Gers sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, au titre des Chemins de-Saint-Jacques-de-Compostelle en France :

Le pont d'Artigue, 13^e siècle

L'origine de ce pont remonte au 13^e siècle, au moment du transfert d'une des voies du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle de Mouchan vers le nord. Une commanderie de l'ordre espagnol de Santiago se trouvait à proximité du pont, comprenant notamment une église et un hôpital pour les pèlerins. Le pont a été reconstruit au 18^e siècle.

Notice d'inventaire du Pont d'Artigues



Pont d'Artigue.
Boyer, Amélie (c) Inventaire général Région Occitanie

La collégiale de La Romieu, 14^e siècle

L'ensemble collégial Saint-Pierre est l'œuvre d'Arnaud d'Aux de Lescout, fils d'un riche seigneur du village, devenu au fil du temps, et sous la protection de son cousin le pape Clément V, un cardinal très influent de la cour pontificale. Il fit édifier sa collégiale et le palais qui l'accompagnait en seulement 6 ans, de 1312 à 1318. La collégiale est un magnifique exemple du mécénat exercé par des dignitaires de la cour papale d'Avignon et dont la France méridionale fut la principale bénéficiaire.



Collégiale de La Romieu.
Maugendre David (c) Inventaire général Région Occitanie

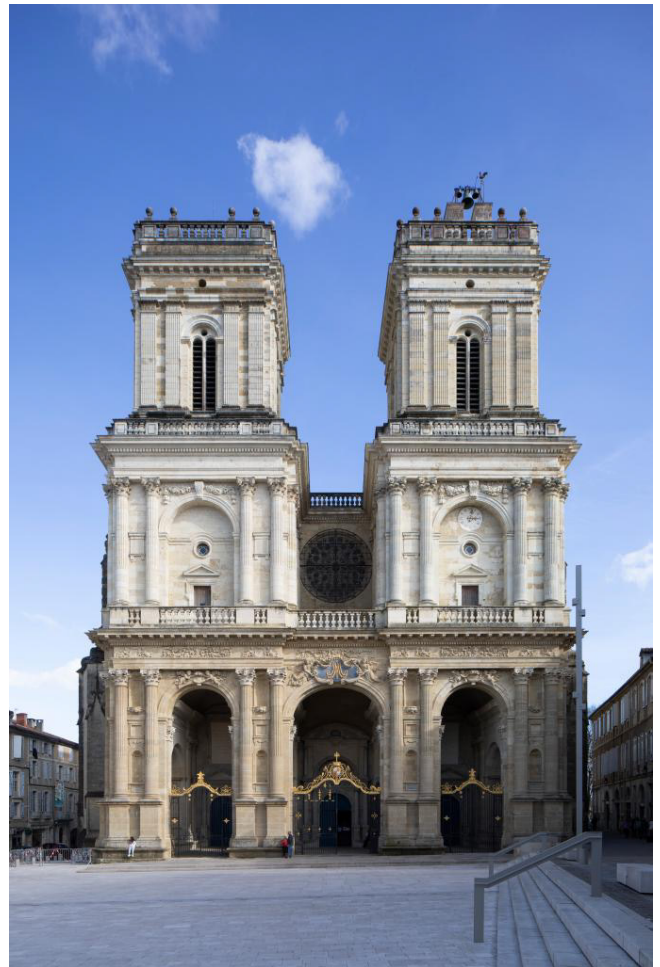
L'histoire de La Romieu est par ailleurs liée au pèlerinage : le village se trouve à la jonction de la Voie Podiensis, qui vient du Puy-en-Velay, et du chemin qui arrive du sanctuaire Notre-Dame-de-Rocamadour. En 1062, deux moines pèlerins en provenance de Rome prolongent leur pèlerinage jusqu'à Compostelle. Ils font étape dans un petit bourg et décident de s'y arrêter pour fonder un prieuré, une sauveté et un hôpital. Les gascons du village les appellent les « Roumious », les pèlerins de Rome. Ils laisseront leur surnom à la postérité pour désigner ce village d'étape.

Notice d'inventaire du village de La Romieu

La cathédrale d'Auch, 15^e – 17^e siècles

La cathédrale Sainte-Marie s'élève sur l'emplacement d'une ancienne église romane du 1^e siècle. Sa construction a duré 200 ans (1489 - 1680), ce qui explique la variété des styles : Gothique Flamboyant pour l'ensemble de l'œuvre, et Renaissance pour la façade encadrée de 2 tours d'une hauteur de 44 m. De dimensions surprenantes (100 m de long et 40 m de large), cette cathédrale est une des dernières cathédrales gothiques de France et l'une des plus riches. Ce monument impressionnant témoigne du rayonnement de la capitale historique de la Gascogne et de la puissance de son archevêché dont l'autorité allait des Pyrénées aux portes de Bordeaux.

Notice d'inventaire de la cathédrale Sainte-Marie



Cathédrale Sainte-Marie d'Auch.
Boyer, Amélie (c) Inventaire général Région Occitanie



Le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch



Vue de la ville d'Auch.
Boyer, Amélie (c) Inventaire général Région Occitanie