

FICHE TECHNIQUE

Spectacle vivant

Dernière mise à jour

SPECTACLE VIVANT	
Genre (théâtre, danse, musique, chant,...)	Théâtre, conférence théâtralisée
Titre du spectacle	"Moi aussi, je viens de loin - confessions d'une accro du chemin"
Présentation du spectacle / du programme	<p>Crée en 2024, "Moi aussi je viens de loin" a déjà rencontré plus de 30 publics à travers la France et l'Europe.</p> <p>Chaque conférence théâtralisée se crée à partir d'une randonnée sensible en immersion sur le territoire. Les aventures vécues en chemin constituent la trame du spectacle, créant ainsi un lien inédit entre un territoire, ses habitants et l'univers émouvant, drôle et décalé de Laura Lalande.</p> <p>Moments de grâce et de galère, hasards magiques, vous partagerez les questions existentielles d'un cas compliqué de multirécidiviste avec plus de 4500 kilomètres dans les pieds, sur les chemins de Compostelle de France et d'Europe. Des extraits de "3000KM, Des chemins de terre aux sentiers de l'âme" (Albin Michel 2025) seront partagés tout au long du spectacle, tissant des cohérences entre les marches, les terres, les époques.</p> <p>Soutenus par l'énergie universelle de la marche, nous parlerons surtout de ce qui nous relie tous et toutes: le chemin de la vie, ses rêves et ses défis. Que vous soyez marcheurs ou non, vous passerez une soirée unique et hors du temps!</p>

<p>Argument du spectacle</p>	<p>Rentrer du chemin est un défi pour nombre de pèlerins: retour au quotidien, aux problèmes laissés derrière... Or, pour peu qu'on y prête attention, le quotidien est également un chemin.</p> <p>Se préparant par une randonnée en immersion sur chaque territoire, dont les aventures constituent le coeur de spectacle, "Moi aussi, je viens de loin" rappelle qu'il est possible de porter sur chaque terre, y compris celle du quotidien, un regard de pèlerin, passager d'éphémère.</p> <p>Ce seule-en-scène interactif se propose de redécouvrir un territoire en connectant avec l'esprit du chemin, cet état de quiétude et de joie qui y règne, afin de l'ancrer dans le quotidien.</p> <p>Ayant déjà rencontré plus de 30 publics et ouvrant une saison 2026 avec plusieurs réservations à son actif, ce spectacle est conçu avec minimalisme, dans l'esprit du pèlerinage.</p> <p>Il jouera aisément au coin d'une cheminée dans un salon de particulier, ou remplira joyeusement de grands théâtres et salles municipales. Il prend aussi plaisir à surgir dans des lieux insolites: dans une boulangerie de la Creuse, des auberges de jeunesse lyonnaise, une Biocoop avignonnaise, ou encore une yourte dans le Beauvaisis et même un Tiers-Lieux de la Drôme.</p>
<p>Thématique / intentions artistiques</p>	<p>Thématiques: chemins de Compostelle connus et oubliés, marcher en tant que femme, marcher sans argent, marcher en Europe sur les pas de ses aïeux, générosité, humanité, voir le meilleur en l'autre, hébergements insolites, redécouvrir sa terre du quotidien avec un regard de pèlerin, oser vivre ses rêves...</p> <p>Intentions artistiques: par ce seule-en-scène, j'ai à coeur</p>

	d'inviter chacun à faire alliance entre l'état d'esprit du chemin et son quotidien, qu'il soit ou non pèlerin. J'ai à coeur d'oeuvrer à la transformation des schémas limitants de notre société pour que chacun.e croit en lui-même, ses capacités et puisse déployer ses rêves. J'espère ainsi oeuvrer à davantage de paix, de conscience et de prendre soin de la planète et du vivant.
Artistes (nom et qualité) Compagnie....	Laura Lalande - Entreprise Individuelle Les Ecritures Vagabondes - Statut Artiste-Auteur
Metteur en scène	Le chemin et la vie
Public ciblé	Tout public dès 12 ans
Date de création	Avril 2024
Durée	1h30 incluant 20 minutes de Q/R avec le public. Une dédicace du livre "3000KM, Des chemins de terre aux sentiers de l'âme" prolonge souvent ce temps, avec un verre de l'amitié.
Aire de diffusion (Région, Département, aucune restriction...)	France, Europe, monde.
Lieux de présentation du spectacle (intérieur, extérieur, monument, auditorium...)	Idéalement en intérieur. S'il n'y a d'autre possibilité que l'extérieur, merci de prévoir un lieu calme et une sonorisation.
Conditions financières pour le programmeur	Demande de prise en charge des frais de transport, repas et hébergement (les frais de transport peut-être pris en charge de façon totale ou partielle par Albin Michel s'il y a dédicace + couverture média de ma venue) + 250€ pour la prestation via facture ou GUSO. Structure avec petites ressources ou particuliers: me contacter.
Conditions techniques pour le programmeur (espace, son, lumière, matériel....)	Spectacle pensé dans l'esprit du chemin, allant à l'essentiel: - un tabouret haut - une enceinte bluetooth - sonorisation si programmation en extérieur
Éléments de communication	Dossier de présentation + possibilité de création

(précisez ce que vous mettez à disposition du programmateur pour la promotion)	d'affiche et post pour les réseaux sociaux + pitch
<p>Prestations supplémentaires au spectacle (rencontre avec le public, animation d'atelier....)</p>	<p>- Dédicace du livre "3000KM, Des chemins de terre aux sentiers de l'âme" (Albin Michel 2025)</p> <p>- Atelier d'écriture en lien avec le territoire: <i>Quoi?</i> Ecrire, c'est retrouver la part du monde qui nous est confiée. Lâcher l'habitude du résultat pour s'ouvrir au plaisir d'être en chemin. Tester, raturer, s'amuser, rire. Explorer l'authenticité brute, la vulnérabilité sincère, pour finalement se souvenir que les mots portent notre histoire et celle de toutes les humanités.</p> <p><i>Comment?</i> A travers différents jeux et propositions créatives, nous explorerons l'écriture en sollicitant les quatre corps: physique, mental, émotionnel, spirituel. Un vrai moment de détente, plaisir, et (re)découverte de soi-même!</p> <p><i>Où?</i> Nous convoquerons par l'imagination les lieux sensibles de votre territoire et dialoguerons avec eux. La thématique de l'atelier se définit en amont avec l'organisateur.trice.</p> <p><i>Objectifs de l'atelier</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • se donner les moyens d'exprimer ses émotions, son histoire, ses rêves • s'ouvrir à son propre langage • honorer sa liberté d'expression • développer la confiance en soi • déployer son imaginaire • contribuer à la création d'un espace de convivialité sensible <p><i>Durée:</i> 2h, 3h, une journée.</p> <p><i>Pré-requis:</i> avoir envie!</p>

	Tarif indicatif par personne pour 2h d'atelier: 20€ tarif plein, 16€ tarif solidaire.
--	---

Présentation de l'animation (Joindre photographie(s), dossier de presse, dossier technique, tous documents que vous jugerez utile pour promouvoir le spectacle).

Contact de la compagnie / Chargé de diffusion :

Laura LALANDE: +336 77 55 69 63 | laura.lalande.pro@gmail.com