

FICHE TECHNIQUE
PAS LA FIN DU MONDE
Dispositif randonnée théâtrale

en création

Cie Sang Fauve
Lucie Depauw

**Fiche technique en cours de
construction**

**Merci de nous contacter pour toute question
d'adaptation.**

DISTRIBUTION ET CONTACTS

MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE : Lucie Depauw +33 6 63 05 24 96
compagnie.sangfauve@gmail.com

JEU : Clara Benoît Casanova et Izabella Zak

RÉGIE GÉNÉRALE : Sara Ruiz Marmolejo +33 7 77 23 69 56 sara.r.m@hotmail.fr

PRODUCTION :

Responsable artistique Cie Sang Fauve : Clara Benoit-Casanova +33 6 37 32 69 28
compagnie.sangfauve@gmail.com

Chargée de Développement et de production : Laurianne Bernard +33 6 59 15 44 98

Production et administration : Laura Henicker +33 6 34 56 18 55
laura.henicker@compotedeprod.com

BESOINS TECHNIQUES RÉSIDENCES

Dispositif randonnée théâtrale

Dispositif : randonnée théâtrale - le spectacle se déroule pendant une randonnée de 2h environ durant laquelle le public suit les comédiennes.

2 comédienne et une metteuse en scène (+ logistique et accompagnement lors de la représentation) .

Besoins techniques : Répétitions en extérieur : randonnées-répétitions à partir du lieu d'accueil - sans technique.

Besoin d'un espace couvert en cas d'intempéries pour les répétitions - sans technique.

Besoin d'un hébergement pour le temps de la résidence.

Hébergements et accueil : Hébergement pour 3 personnes.

Un espace prévu pour un véhicule est souhaitable.

Si les repas sont pris en charge par le lieu d'accueil, merci d'être vigilant à respecter les régimes alimentaires suivants : 1 personne sans brocoli, quinoa et poivron.

BESOINS TECHNIQUES REPRÉSENTATIONS

Dispositif randonnée théâtrale

Dispositif : randonnée théâtrale - le spectacle se déroule pendant une randonnée de 2h environ durant laquelle le public suit les comédiennes. Diffusion d'enregistrements sonores au fil du parcours via des casques fournis aux spectateurs par la Cie.

2 comédienne et une metteuse en scène (+ logistique et accompagnement lors de la représentation).

Besoins techniques : Le parcours (une boucle d'environ 1h de marche minimum - durée de représentation de 2h minimum avec les pauses-spectacles) est préétabli par le lieu d'accueil en concertation avec la Cie.

La durée est à adapter en fonction du parcours prédéfini et peut-être plus longue.

Le parcours doit être adapté à un large public (randonnée accessible au débutant).

Une personne de l'équipe accueillante est présente au départ et sur le parcours pour veiller à la logistique (accueil public, billetterie, informations...).

Report en cas de fortes intempéries ou de chaleurs importantes. L'équipe accueillante communique au public la nécessité de prévoir de l'eau et de quoi éventuellement se protéger du soleil et des intempéries.

Matériel technique :

Casques et diffusion sonore pris en charge par la Cie - 40 casques audio fournis aux spectateurs

Besoin d'un accès à des prises électriques pour charger les casques en amont de la représentation

Jauge : 40 personnes

Planning de montage et de représentation :

-Il est important qu'un repérage du parcours sur environ 3h soit effectuée par l'équipe artistique en amont de la représentation.
-Planning adapté pour une représentation à 15h.

-J-1 / 13h - arrivée de l'équipe

-J-1 / 14h - 17h - repérage du parcours par l'équipe artistique - adaptation du spectacle au parcours

-J-0 / 13h - préparation des comédiennes sur le lieu d'accueil

-J-0 / 14h - arrivée de l'équipe artistique au départ du parcours

-J-0 / 14h45 - accueil public

-J-0 / 15h - départ de la randonnée théâtrale (2h)

-J-0 / 17h - Fin de la randonnée théâtrale - retour en loge de l'équipe artistique sur le lieu d'accueil

Accueil - Loge et Alimentation :

-Au départ de la randonnée théâtrale et sur le lieu d'accueil - un espace prévu pour un véhicule est souhaitable.

-Une espace / loge pour deux comédiennes

Merci de proposer un panier d'en-cas et boissons énergétiques : fruits de saison, chocolat, fruits secs, coca cola, jus, eau...

-Catering pour 3 personnes - merci d'être vigilant à respecter les régimes alimentaires suivants : 1 personne sans brocoli, quinoa et poivron.