

NOTRE
DAME
DU 
PORT

PARCOURS
DÉCOUVERTE
Jeune public

À la découverte de la basilique romane Notre-Dame-du-Port

inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco
au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France

Nom :

Prénom :



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



Basilique
Notre-Dame-du-Port
Clermont-Ferrand

+ clermont
auvergne
métropole



UNE ÉGLISE DU MOYEN ÂGE

Notre-Dame-du-Port est une église du XII^e siècle. Dédiée à Marie, elle a pris le nom de son quartier : ici se trouvait le port de Clermont, c'est-à-dire le lieu de l'arrivée des marchandises dans la ville quand la cité ne s'étendait pas au-delà de la butte.



UN PATRIMOINE MONDIAL

Classée monument historique en 1840, élevée au rang de basilique mineure en 1881 par le pape Léon XIII, la basilique Notre-Dame-du-Port a été inscrite le 2 décembre 1998 au Patrimoine mondial de l'Unesco au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

Pour garder une trace matérielle de ces nombreuses routes empruntées par les pèlerins pour se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle en Espagne, l'Unesco a décidé d'inscrire 78 sites (églises, hôpitaux, tronçons de chemins, ponts) qui racontent le passage des pèlerins à travers la France.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



Chemins de
COMPOSTELLE
patrimoine mondial



NOTRE-DAME-DU-PORT...

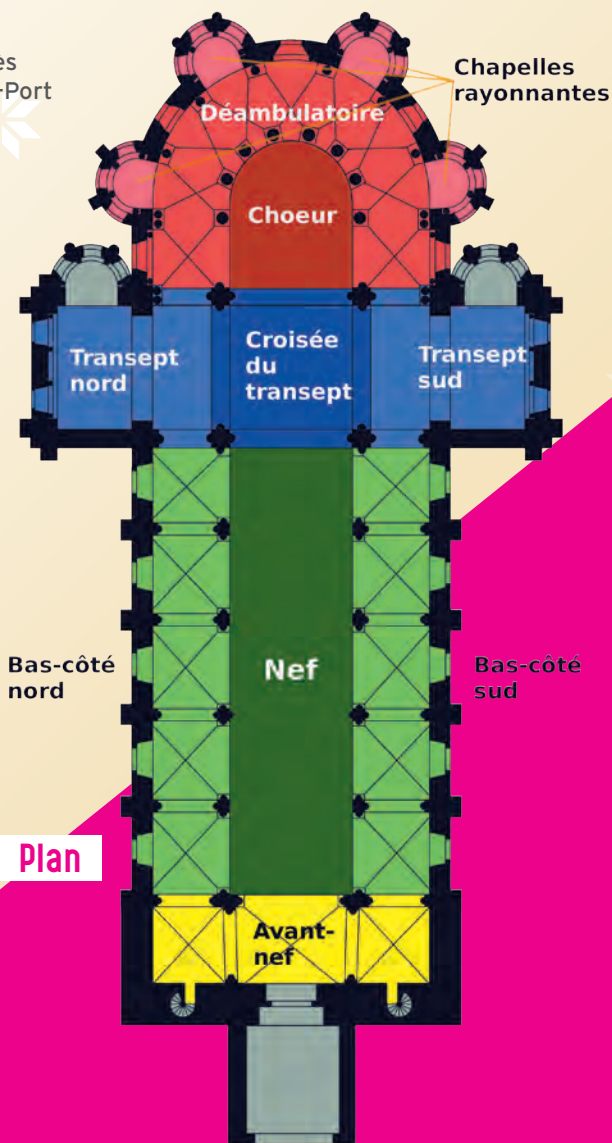
Question 1 :

Le plan des églises romanes est très lisible. Vue du ciel, Notre-Dame-du-Port a la forme d'une :

- ☐ fleur
- ☐ étoile
- ☐ croix



Crypte



... UNE ÉGLISE ROMANE

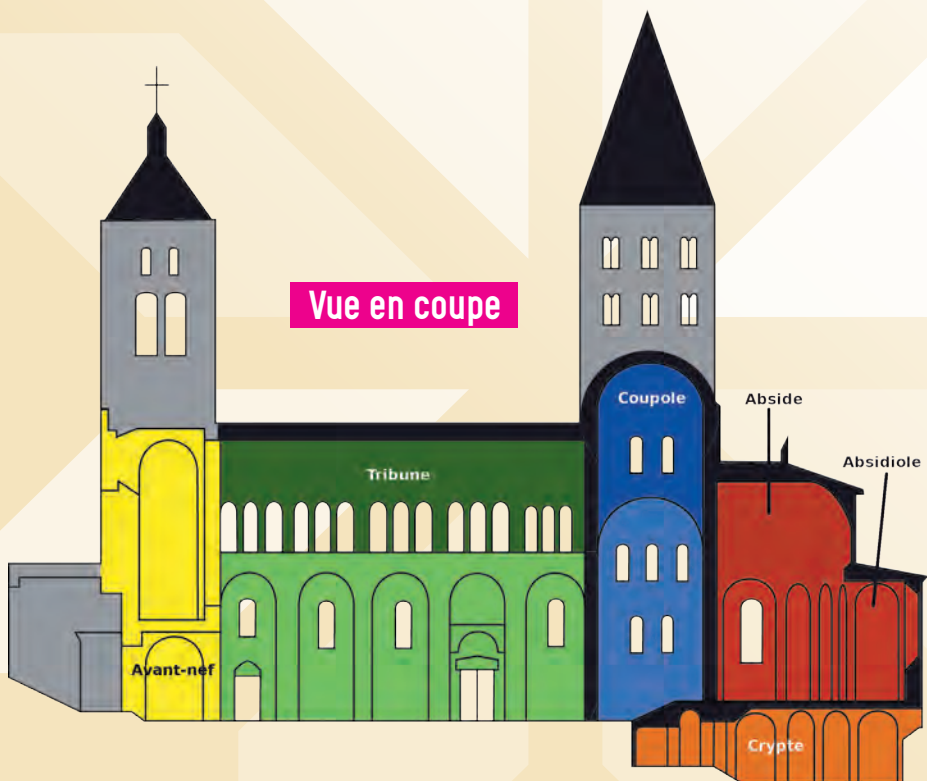
Question 2 :

Dans sa longueur, l'église est composée de 3 parties : la nef, le transept et le chevet. Complète :

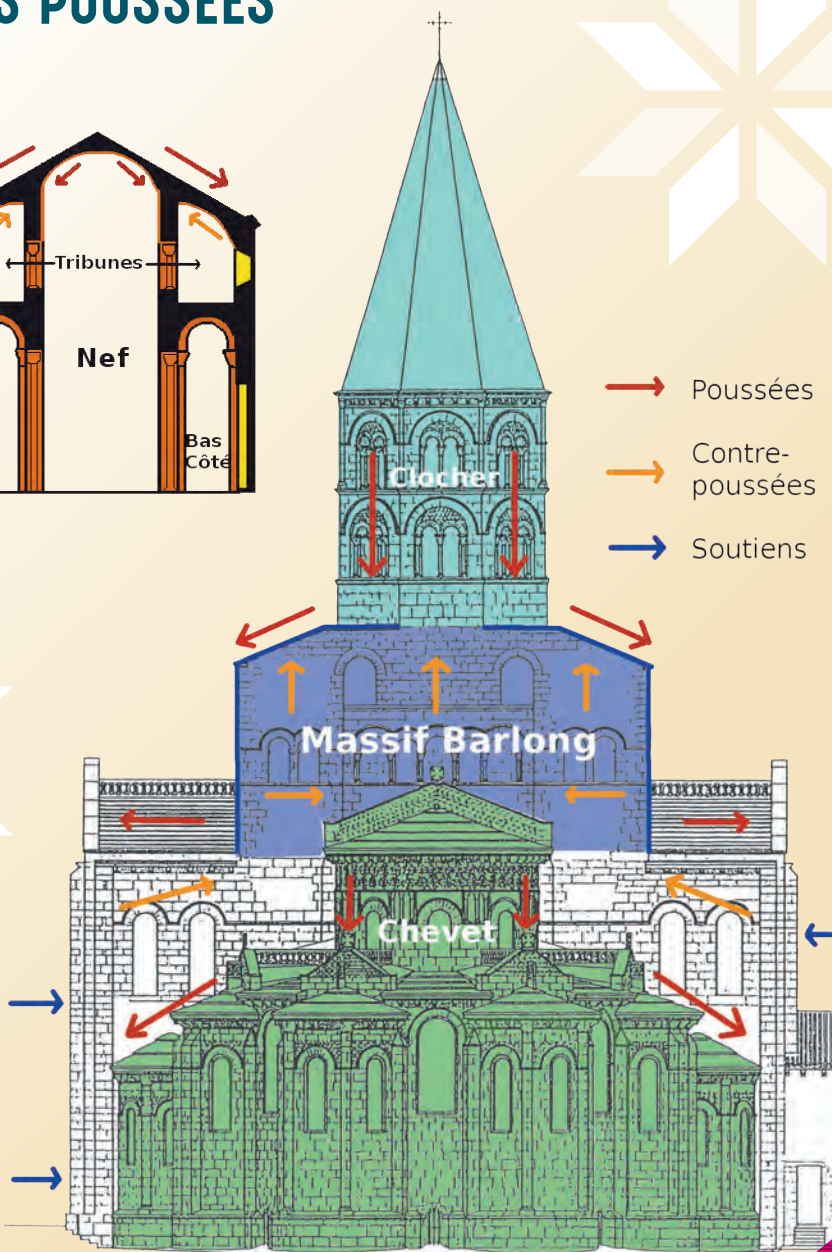
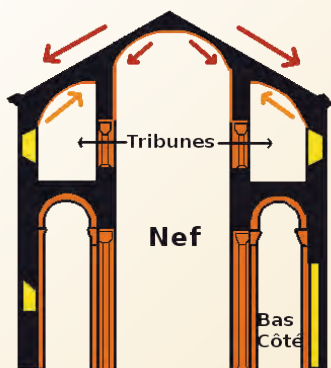
Le forme les « bras » de la croix latine.

La est l'espace allant de l'avant-nef à la croisée du transept.

Le , toujours à l'est, renferme le chœur.



LES POUSSÉES





LA CONSTRUCTION

Influences lointaines et caractéristiques locales

Question 3 :

Comment appelle-t-on la pierre de couleur claire provenant des carrières de Montpeyroux qui a servi pour la construction de la basilique ?

- ☐ le calcaire
- ☐ l'arkose
- ☐ la trachyandésite (*pierre de Volvic*)

Question 4 :

Comment appelle-t-on la technique de décoration où sont juxtaposés de petits éléments de couleurs différentes pour former un dessin ou un décor tel que ci-dessous ?



Question 5 :

Le chevet est composé de différents volumes, mais quelle est sa forme générale ?



☐ carré



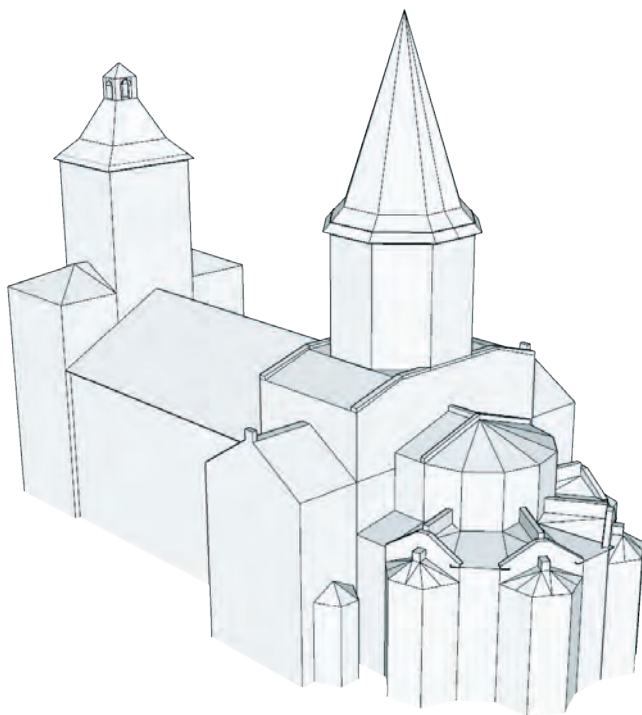
☐ pyramide



☐ pentagone

Question 6 :

Le massif barlong est une caractéristique locale qui permet de répartir les poussées. Identifie-le sur le plan suivant en le coloriant.



LES ARCS ET LES VOÛTES DANS L'ART ROMAN

Question 7 :

Remplace les termes suivants à côté de l'image correspondante : **arc en mitre**, **arc en plein cintre**, **arc trilobé** et indique où tu as pu en voir dans la basilique.



Arc



Arc



Arc

Question 8 :

Quel arc trouve-t-on le plus dans la basilique ?

.....

Question 9 :

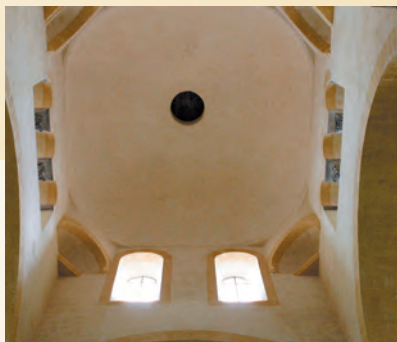
La voûte de la nef a une forme de coque de bateau inversée. Quel est son nom ?

- ☐ voûte en berceau
- ☐ voûte d'ogive
- ☐ voûte en cul de four



Question 10 :

Où trouve-t-on la coupole sur trompes ?



Question 11 :

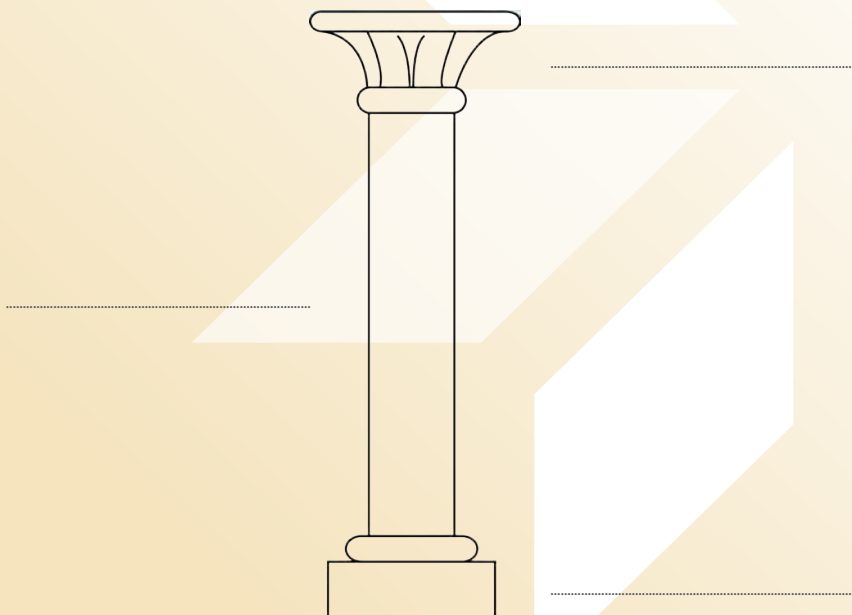
Où peut-on trouver des voûtes d'arêtes ?



LES CHAPITEAUX

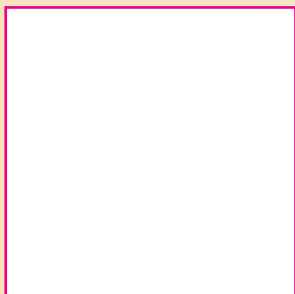
Question 12 :

Indique sur le dessin ci-dessous quelle partie de la colonne est le **chapiteau**, quelle partie est le **fût** et quelle partie est la **base**.



Question 13 :

De nombreux chapiteaux présentent des décors de feuillage. Si tu regardes bien, tu remarqueras qu'ils sont tous différents. Dessine trois types de feuilles trouvées.



Question 14 :

Les chapiteaux historiés racontent des récits, le plus souvent tirés de la Bible. Retrouve l'histoire d'Adam et Eve chassés du Paradis. Sur une des faces tu peux voir un ange tirer Adam par la barbe qui lui-même tire Eve par les cheveux.

Dans quelle partie de la basilique se trouve ce chapiteau ?

.....



Question 15 :

Pour représenter le combat du bien contre le mal, un chevalier fait face à un « barbare ». Retrouve le chapiteau et décris les deux combattants (tenues, armes, accessoires,...).

Le chevalier :

.....

.....

.....

Le « barbare » :

.....

.....

.....



Question 16 :

Les animaux fantastiques sont très présents dans l'imagerie du Moyen Âge. Complète :

Le centaure est un animal hybride, moitié homme moitié



LES VITRAUX

Question 17 :

Complète :

La plupart des vitraux de Notre-Dame-du-Port
représentent des
peintes sur du

Question 18 :

Selon la légende, Notre-Dame-du-Port aurait été construite au VI^e siècle, détruite au IX^e par les Vikings et reconstruite au X^e siècle. Cet épisode est raconté par un vitrail des bas-côtés.

Retrouve ce vitrail à l'aide de ce détail.



Combien de scènes présente ce vitrail ?

LA SOUTERRAINE

Question 19 :

Selon la tradition, la première église de Notre-Dame-du-Port fut construite à la suite de la découverte d'une petite statue de la vierge Marie dans une source. On la nomme la Vierge souterraine.

Où peut-on trouver cette statue dans la basilique ?

.....

.....



Question 20 :

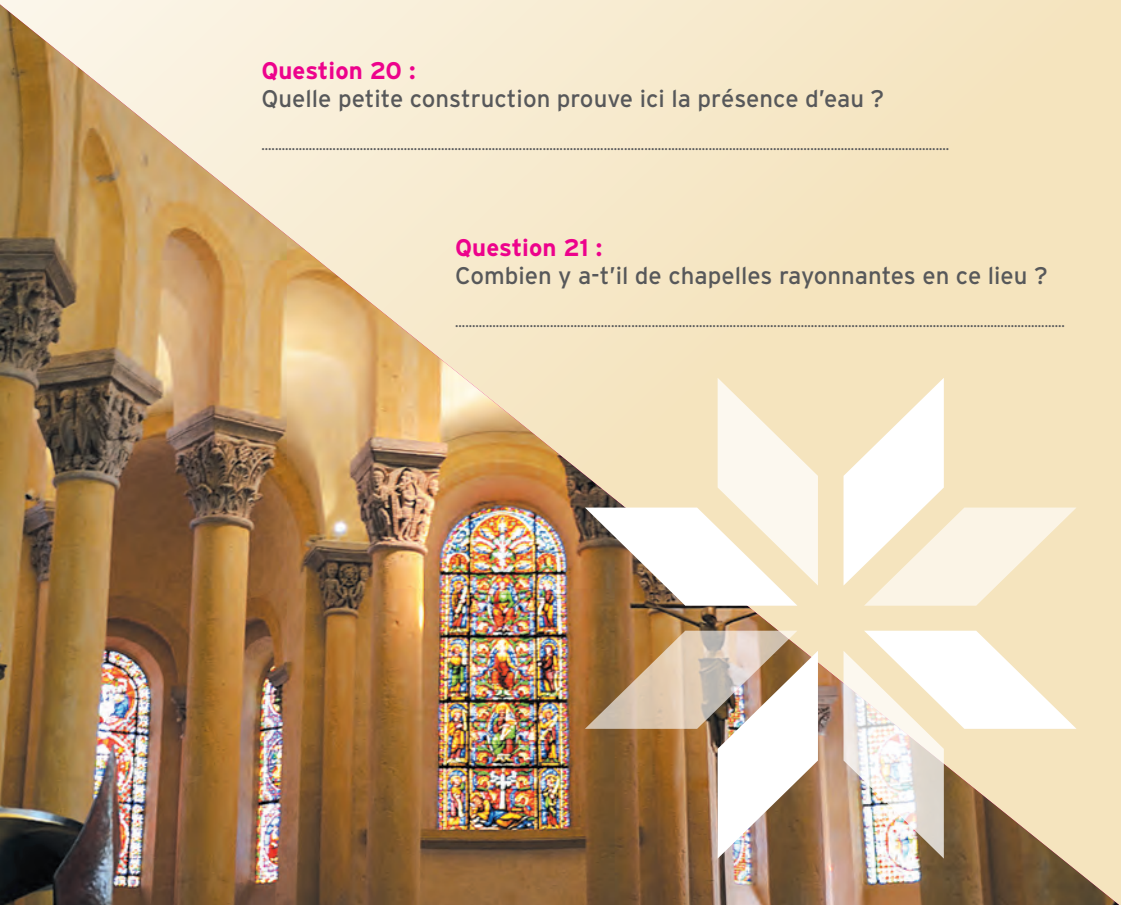
Quelle petite construction prouve ici la présence d'eau ?

.....

Question 21 :

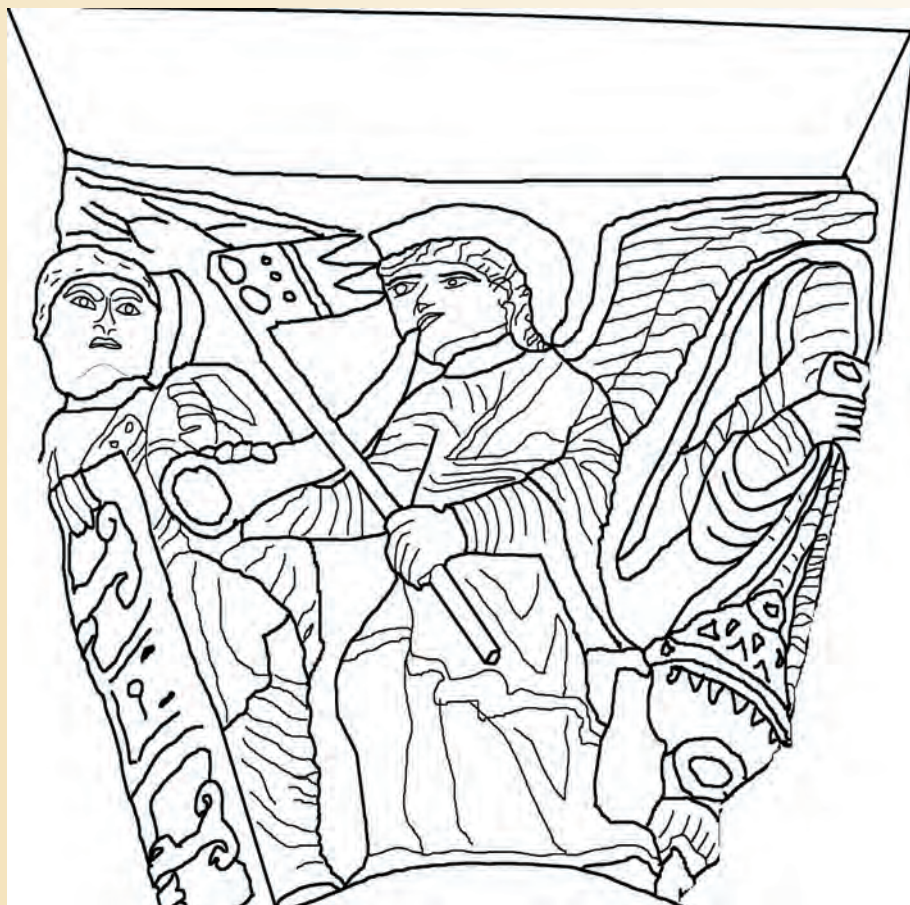
Combien y a-t'il de chapelles rayonnantes en ce lieu ?

.....



LA COULEUR AU MOYEN ÂGE

Au Moyen Âge, tous les murs et sculptures étaient peints de couleurs vives. Colorie comme au Moyen Âge.





Réalisation

Ville de Clermont-Ferrand
Direction de la Culture
Place de la Bourse
63000 Clermont-Ferrand
04 73 42 63 76
publics.patrimoine@ville-clermont-ferrand.fr

www.clermont-ferrand.fr

