



Mémoires de Remparts

Création musicale autour du patrimoine bâti, des territoires et de la mémoire vivante

<https://www.memoires-de-remparts.fr/versionduo>

Mémoires de Remparts – Duo est une création musicale et patrimoniale conçue en partenariat avec le Ministère de la Culture, le Centre des Monuments Nationaux et le Conservatoire du Littoral. Les premiers sites explorés ont été repérés dans le cadre du dispositif Mondes Nouveaux, inscrivant le projet dans une dynamique nationale de création contemporaine en lien avec des lieux patrimoniaux d'exception.

Le projet explore la mémoire des sites historiques et leur inscription dans les territoires contemporains. S'il prend appui sur l'imaginaire des remparts et des lieux fortifiés, il s'adresse plus largement à l'ensemble des sites patrimoniaux porteurs d'histoire, d'usages et d'attachement collectif. Il interroge la manière dont ces lieux continuent d'exister aujourd'hui : dans les récits, dans les gestes, dans les savoir-faire et dans les mémoires humaines.

À la croisée du concert et du récit patrimonial, le projet articule création musicale contemporaine, valorisation du patrimoine et ancrage territorial. Il existe sous deux formes complémentaires : une version Duo destinée à la diffusion, et une version Duo – diffusion enrichie intégrant un temps de création spécifique au site d'accueil.

Genèse et exploration des sites

La création de Mémoires de Remparts s'est construite à travers l'exploration de douze sites patrimoniaux situés dans des contextes géographiques et historiques variés. Cette immersion a permis d'interroger la diversité des architectures défensives, des paysages littoraux ou intérieurs, et des usages successifs de ces lieux.

Chaque site a été abordé comme un espace vivant : observation des structures, écoute des récits locaux, attention portée aux métiers ayant contribué à leur construction, à leur entretien ou à leur restauration. Cette exploration a nourri l'écriture musicale et poétique du spectacle, donnant naissance à une œuvre qui dépasse la simple évocation historique pour proposer une lecture sensible du patrimoine.

Ces douze expériences constituent le socle artistique du projet : elles ont permis d'affiner une méthode d'approche des lieux, fondée sur l'écoute, la contextualisation et la traduction artistique des mémoires collectives.

Mémoires de Remparts – Duo

La forme Duo est un spectacle musical d'environ une heure, construit comme une traversée sonore et poétique des lieux patrimoniaux.

Sur scène, le dispositif associe musique électronique, guitare classique et voix féminine et masculine. Cette rencontre crée un dialogue entre matière acoustique et textures électro, entre intimité et ampleur.

Jo Stimbre assure la guitare classique, les platines DJ et le chant. Il développe une écriture musicale qui mêle lignes mélodiques épurées, rythmiques électroniques et narration sensible.

La voix de Gaëlle Chalton traverse le spectacle comme un fil conducteur. Par son interprétation, elle donne relief aux lignes mélodiques et accompagne le récit, faisant émerger les figures, les paysages et les mémoires évoqués. Sa présence apporte au concert une profondeur sensible et une continuité narrative qui relie les chansons entre elles.

L'ensemble compose une esthétique hybride où la mémoire des pierres rencontre une écriture musicale contemporaine. Les chansons originales et les textes proposent une traversée sensible des remparts, des architectures défensives et des sites porteurs d'histoire. Le spectacle met en lumière ce que ces lieux représentent aujourd'hui : des espaces de transmission, de protection, de passage et d'identité.

Conçu pour dialoguer avec les sites qui l'accueillent, en extérieur comme en intérieur, le Duo s'adresse à un large public et s'intègre dans des programmations patrimoniales, culturelles ou événementielles.

Mémoires de Remparts – Diffusion enrichie

La diffusion enrichie constitue un dispositif visant à renforcer l'appropriation locale du spectacle.

Chaque diffusion peut être accompagnée d'un temps de création préalable, pensé pour inscrire le spectacle dans le site patrimonial précis où il est accueilli, qu'il s'agisse d'un lieu fortifié ou d'un patrimoine historique au sens plus large.

Ce temps de création s'appuie sur :

l'identité du lieu,

son histoire et ses usages,

les femmes et les hommes qui ont contribué à son existence et à sa transmission.

En amont de la représentation, les artistes rencontrent des acteurs du territoire : associations patrimoniales, habitants, passionnés d'histoire, professionnels et personnes liées aux métiers ayant contribué à la vie du site.

Les échanges prennent pour point de départ le lieu patrimonial lui-même : son histoire, ses usages passés et présents, sa place dans le territoire et ce qu'il représente aujourd'hui.

Les métiers et les savoir-faire sont abordés comme des vecteurs de compréhension et de transmission, permettant de raconter la grande histoire du site à travers des parcours humains et des mémoires concrètes.

Restitution

À l'issue de ce travail, une chanson originale est écrite et composée. Dédiée au site d'accueil, elle est intégrée au spectacle Mémoires de Remparts – Duo et interprétée lors de la représentation publique.

Chaque diffusion devient ainsi un événement culturel situé : une œuvre créée pour un lieu précis, nourrie par celles et ceux qui lui sont attachés, et présentée au public dans une articulation étroite entre création artistique contemporaine et patrimoine vivant.

