

Spectacle vivant

Dernière mise à jour Février 2026

Mémoires de remparts - Duo	
Genre	Guitare classique, Musique electro, chant féminin et chant masculin
Présentation du spectacle	Mémoires de Remparts – Duo est une création musicale et patrimoniale conçue en partenariat avec le Ministère de la Culture, le Centre des Monuments Nationaux et le Conservatoire du Littoral. Les premiers sites explorés ont été repérés dans le cadre du dispositif Mondes Nouveaux, inscrivant le projet dans une dynamique nationale de création contemporaine en lien avec des lieux patrimoniaux d'exception. Le projet explore la mémoire des sites historiques et leur inscription dans les territoires contemporains. S'il prend appui sur l'imaginaire des remparts et des lieux fortifiés, il s'adresse plus largement à l'ensemble des sites patrimoniaux porteurs d'histoire, d'usages et d'attachement collectif. Il interroge la manière dont ces lieux continuent d'exister aujourd'hui : dans les récits, dans les gestes, dans les savoir-faire et dans les mémoires humaines. À la croisée du concert et du récit patrimonial, le projet articule création musicale contemporaine, valorisation du patrimoine et ancrage territorial. Il existe sous deux formes complémentaires : une version Duo destinée à la diffusion, et une version Duo – diffusion enrichie intégrant un temps de création spécifique au site d'accueil.
Thématique	Moyen-âge, patrimoine, spiritualité, amour
Artistes	Jo Stimbre assure la guitare classique, les platines DJ et le chant. Il développe une écriture musicale qui mêle lignes mélodiques épurées, rythmiques électroniques et narration sensible. La voix de Gaëlle Chalton traverse le spectacle comme un fil conducteur. Par son interprétation, elle donne relief aux lignes mélodiques et accompagne le récit, faisant émerger les figures, les paysages et les mémoires évoqués. Sa présence apporte au concert une profondeur sensible et une continuité narrative qui relie les chansons entre elles.

Public ciblé	Tout public
Date de création	1er décembre 2022
Durée	1 heure
Aire de diffusion	National
Lieux de présentation du spectacle	Intérieur, extérieur, monuments, jardins, églises, place de village ...
Conditions financières pour le programmeur	800 HT
Conditions techniques pour le programmeur	Durée : 1h00 • Tout public • Installation : 45 min • Scène minimale : 3 m x 3 m • 1 prise 230V / 16A • Sonorisation autonome jusqu'à 150 personnes • S'adapte intérieur / extérieur assis / debout prévoir espace de repli si intempéries • Sol plat et stable nécessaire
Contact diffusion et technique	Jo STIMBRE – 06 80 45 05 68 – diff.estouestnordsudprod@gmail.com
Éléments de communication	Site internet https://www.memoires-de-remparts.fr , communiqué de presse, Facebook, Instagram, plaquette détaillée du spectacle à destination du spectateur
Prestations supplémentaires au spectacle (rencontre avec le public, animation d'atelier...)	Bord de scène. Action culturelle : Mémoires de Remparts – Diffusion enrichie La diffusion enrichie constitue un dispositif visant à renforcer l'appropriation locale du spectacle. Chaque diffusion peut être accompagnée d'un temps de création préalable, pensé pour inscrire le spectacle dans le site patrimonial précis où il est accueilli, qu'il s'agisse d'un lieu fortifié ou d'un patrimoine historique au sens plus large. Ce temps de création s'appuie sur : l'identité du lieu, son histoire et ses usages, les femmes et les hommes qui ont contribué à son existence et à sa transmission. En amont de la représentation, les artistes rencontrent des acteurs du territoire : associations patrimoniales, habitants, passionnés d'histoire, professionnels et personnes liées aux métiers ayant contribué à la vie du site.

Les échanges prennent pour point de départ le lieu patrimonial lui-même : son histoire, ses usages passés et présents, sa place dans le territoire et ce qu'il représente aujourd'hui.

Les métiers et les savoir-faire sont abordés comme des vecteurs de compréhension et de transmission, permettant de raconter la grande histoire du site à travers des parcours humains et des mémoires concrètes.

Restitution

À l'issue de ce travail, une chanson originale est écrite et composée.

Dédiée au site d'accueil, elle est intégrée au spectacle Mémoires de Remparts – Duo et interprétée lors de la représentation publique.

Chaque diffusion devient ainsi un événement culturel situé : une oeuvre créée pour un lieu précis, nourrie par celles et ceux qui lui sont attachés, et présentée au public dans une articulation étroite entre création artistique contemporaine et patrimoine vivant.