

FICHE TECHNIQUE

Spectacle vivant

Dernière mise à jour

| SPECTACLE VIVANT | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Genre (théâtre, danse, musique, chant,...) | Conte musical - Théâtre - Témoignage |
| Titre du spectacle | CHEMINS <i>du dehors au dedans</i> |
| Présentation du spectacle / du programme | <p>L'acteur pèlerin nous prend dans son sac à dos sur les chemins de Compostelle, mais aussi sur d'autres continents, en Inde, au Mexique, au Brésil, à la rencontre de tous ces humains qui cherchent à donner du sens à l'existence. Nous sommes au cœur d'un carnet de route où s'inscrivent à chaque pas, anecdotes, dictons du chemin, légendes, contes et rencontres. À chaque étape du chemin, qu'elle soit difficile ou riieuse, s'inscrit en écho une itinérance intérieure.</p> <p><i>"Malgré nos vies de sédentaires, nous sommes tous un peu pèlerins sur cette terre, arrivés ici sans trop savoir pourquoi. Certains s'entre-nous réfléchissent pour essayer d'y trouver un sens. D'autres, pour cela, partent en quête, et marchent. Le chemin vers soi-même est peut-être notre véritable pèlerinage, plus déterminant que tout autre voyage. Que ce soit dans un temple millénaire sur les hauteurs himalayennes, sur le sofa de notre salon ou dans le hall d'une gare un livre à la main, le voyage est toujours aussi grand, car il est avant tout intérieur. Les histoires et les contes sont des bâtons de pèlerins pour nos pérégrinations à la recherche de nos propres trésors."</i></p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Argument du spectacle</p> | <p>Une quête de sens et de beauté l'a poussé à voyager pendant plus de vingt années, de culture en culture, pour apprendre les arts traditionnels de la scène et créer ainsi son propre chemin artistique. Bien qu'il prenne tantôt l'apparence de l'acteur, du conteur, du poète, du danseur, de l'écrivain, du metteur-en-scène ou encore du musicien, on l'a baptisé l'acteur pèlerin car il transmet la plupart de ses spectacles à pied, de village en village, bien souvent sur le chemin de Compostelle. Il a forgé son style et son identité à travers cette itinérance, parcourant plus de 2000 km avec trois seul-en-scène: <i>Antoine l'aviateur et le voyage du Petit Prince</i>, <i>les Oiseaux de Compostelle</i> et <i>les Messagers du Chemin</i>. Sa manière de diffuser ses créations est une ode à la simplicité, à la lenteur, à l'intimité avec le public, participant ainsi à la tradition ancestrale et toujours vivante du théâtre itinérant.</p> <p><i>«Je suis un passeur d'histoires : je les récolte à un endroit du monde et les sème ailleurs ; avec toujours ce souci de trouver celles qui font du bien, celles qui apaisent, celles qui redonnent courage et espérance.»</i></p> |
| <p>Thématique / intentions artistiques</p> | <p>CARNETS DE PÈLERINS PROVERBES DU CHEMIN ANECDOTES, CONTES ET LÉGENDES PÈLERINAGES DU MONDE ET SENTIERS DU CŒUR</p> |
| <p>Artistes (nom et qualité) Compagnie....</p> | <p>Arnaud Pelletier l'acteur pèlerin</p> |
| <p>Metteur en scène</p> | <p>Arnaud Pelletier l'acteur pèlerin</p> |
| <p>Public ciblé</p> | <p>pèlerins - randonneurs - amateurs de contes et chercheurs de sens À partir de 11 ans</p> |
| <p>Date de création</p> | <p>2026</p> |
| <p>Durée</p> | <p>1h15</p> |
| <p>Aire de diffusion (Région, Département, aucune restriction...)</p> | <p>Monde (Disponible en Français, Anglais, Portugais et Espagnol)</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lieux de présentation du spectacle (intérieur, extérieur, monument, auditorium...) | patrimoine mondial Tout type de lieux |
| Conditions financières pour le programmateur | 700€ + frais de déplacements |
| Conditions techniques pour le programmateur (espace, son, lumière, matériel....) | Espace calme et chaises pour le public |
| Éléments de communication (précisez ce que vous mettez à disposition du programmateur pour ...) | Flyer |
| Prestations supplémentaires au spectacle (rencontre avec le public, animation d'atelier....) | Biographie et interviews : https://www.arnaudpelletier.net/biographie |

Présentation de l'animation (Joindre photographie(s), dossier de presse, dossier technique, tous documents que vous jugerez utile pour promouvoir le spectacle).

TEASER VIDÉO DE LA SÉRIE DE SPECTACLE DES MESSAGERS DU CHEMIN

TOME 1 LES PREMIERS MESSAGERS

TOME 2 CHEMINS du dehors au dedans

TOME 3 LE FACE À FACE DES CŒURS

TOME 4 UN VOYAGE AU MEXIQUE



TEASER VIDÉO DU SPECTACLE INTÉGRAL (7H15)



PRÉSENTATION DE L'ACTEUR PÈLERIN



Chemins

DU DEHORS AU DEDANS

CARNETS DE PÈLERINS
PROVERBES DU CHEMIN
ANECDOTES, CONTES ET LÉGENDES
PÈLERINAGES DU MONDE
ET SENTIERS DU CŒUR

HISTOIRES DE PÈLERINS ET DE PÈLERINAGES

CONTE MUSICAL À PARTIR DE 11 ANS PAR ARNAUD PELLETIER
VOIX & N'GONI DURÉE: 1H15

L'ACTEUR PÈLERIN



"Avance sur ta route, car elle n'existe
que par ta marche". Saint Augustin.



Chemins

DU DEHORS AU DEDANS

par Arnaud Pelletier
l'acteur pèlerin



HISTOIRES DE PÈLERINS ET DE PÈLERINAGES

L'acteur pèlerin nous prend dans son sac à dos sur les chemins de Compostelle, mais aussi sur d'autres continents, en Inde, au Mexique, au Brésil, à la rencontre de tous ces humains qui cherchent à donner du sens à l'existence. Nous sommes au cœur d'un carnet de route où s'inscrivent à chaque pas, anecdotes, dictons du chemin, légendes, contes et rencontres. À chaque étape du chemin, qu'elle soit difficile ou rieuse, s'inscrit en écho une itinérance intérieure.

"Malgré nos vies de sédentaires, nous sommes tous un peu pèlerins sur cette terre, arrivés ici sans trop savoir pourquoi. Certains s'entre-nous réfléchissent pour essayer d'y trouver un sens. D'autres, pour cela, partent en quête, et marchent. Le chemin vers soi-même est peut-être notre véritable pèlerinage, plus déterminant que tout autre voyage. Que ce soit dans un temple millénaire sur les hauteurs himalayennes, sur le sofa de notre salon ou dans le hall d'une gare un livre à la main, le voyage est toujours aussi grand, car il est avant tout intérieur. Les histoires et les contes sont des bâtons de pèlerins pour nos pérégrinations à la recherche de nos propres trésors."

L'ACTEUR PÈLERIN

Une quête de sens et de beauté l'a poussé à voyager pendant plus de vingt années, de culture en culture, pour apprendre les arts traditionnels de la scène et créer ainsi son propre chemin artistique. Bien qu'il prenne tantôt l'apparence de l'acteur, du conteur, du poète, du danseur, de l'écrivain, du metteur-en-scène ou encore du musicien, on l'a baptisé l'acteur pèlerin car il transmet la plupart de ses spectacles à pied, de village en village, bien souvent sur le chemin de Compostelle. Il a forgé son style et son identité à travers cette itinérance, parcourant plus de 2000 km avec trois seul-en-scène: *Antoine l'aviateur et le voyage du Petit Prince*, *les Oiseaux de Compostelle* et *les Messagers du Chemin*. Sa manière de diffuser ses créations est une ode à la simplicité, à la lenteur, à l'intimité avec le public, participant ainsi à la tradition ancestrale et toujours vivante du théâtre itinérant.

«Je suis un passeur d'histoires : je les récolte à un endroit du monde et les sème ailleurs ; avec toujours ce souci de trouver celles qui font du bien, celles qui apaisent, celles qui redonnent courage et espérance.»

À PARTIR DE 11 ANS CONTE MUSICAL
DURÉE: 1H15 VOIX & N'GONI

Crédits photo : Adrien Rodriguez
et Marco Castro

TOUTES LES DATES SUR :

   @ACTEURPELERIN WWW.ARNAUDPelletier.NET



Contact de la compagnie / Chargé de diffusion :

Arnaud Pelletier
L'acteur pèlerin
+33699729574
acteurpelerin@gmail.com



Agence française
des chemins
de Compostelle