FICHE TECHNIQUE Etty et Rilke, une quête d'absolu

Dernière mise à jour 6 juillet 2026

SPECTACLE VIVANT	
Genre (théâtre, danse, musique, chant,….)	Poésie et musique
Titre du spectacle	Etty et Rilke : une quête d'Absolu
Présentation du spectacle / du programme	A travers ce récital poétique et musical donnant à entendre la fraternité d'âme entre les poèmes de Rilke et des extraits du journal d'Etty Hillesum (en français et parfois en néerlandais, la langue d'origine d'Etty), les voix de ces deux grands esprits se mêlent pour interroger et, malgré les drames qui peuvent surgir dans nos vies, célébrer cette quête d'infini
Argument du spectacle	Une expérience sensorielle et littéraire qui vous permet de vous connecter à votre monde intérieur, de trouver un écho, dans les textes et la musique, à votre propre quête spirituelle.
Thématique / intentions artistiques	Poésie/Musique/quête spirituelle
Artistes (nom et qualité) Compagnie….	Angélique Boulay – Comédienne, auteure, metteure en sècne Esther Mirjam Griffioen – Harpe thérapeute et conteuse
Metteur en scène	Angélique Boulay
Public ciblé	Adultes et adolescents amoureux de poésie et de musique en quête d'un chemin spirituel
Date de création	27/02/2026
Durée	1h00
Aire de diffusion (Région, Département, aucune restriction…)	Aucune restriction – prise en charge des transports
Lieux de présentation du spectacle (intérieur, extérieur, monument, auditorium…)	En intérieur s'adapte à tous lieux. De préférence pouvoir être sonorisée mais pas obligatoire. Si le temps le permet, possible en extérieur.
Conditions financières pour le programmateur	850 euros plus les frais de transports – et 7% pour les droits d'auteurs

Conditions techniques pour le programmateur (espace, son, lumière, matériel….)	Idéalement deux micro-casque plus un micro pour sonoriser la harpe.
Éléments de communication	Visuel / Tracts possibles/ Lien vidéo pour bande annonce
Prestations supplémentaires au spectacle (rencontre avec le public, animation d'atelier….)	Angélique Boulay a publié aux Editions Salvator en 2025 « Mon chemin avec Etty Hillesum » récit initiatique d'une comédienne. Elle a donné plusieurs interviews sur zeteo et kto tv. Possibilité d'animer également des ateliers d'écriture en lien avec Etty et Rilke. Possibilité d'organiser un stage ou atelier avec Esther Mirjam harpe thérapeute.

Contact de la compagnie / Chargé de diffusion :

Compagnie de l'Ange
Contact : Angélique Boulay – 06 86 48 63 62
lesvivessources@gmail.com