

EXPLORATEURS

GRAND AUCH

PAYS D'ART ET

D'HISTOIRE



ATELIER FAÇADE À LA MANIÈRE DE JAZZBERRY BLUE
CYCLE 2
NOM

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

UNE CATHÉDRALE GOTHIQUE

Voici Notre-Dame de Paris et Sainte-Marie d'Auch. Entoure les éléments similaires sur les deux façades.





DES DÉCOR À L'ANTIQUE

Écris le nom de chaque élément à côté du numéro correspondant.

1.
2.
3.
4.
5.

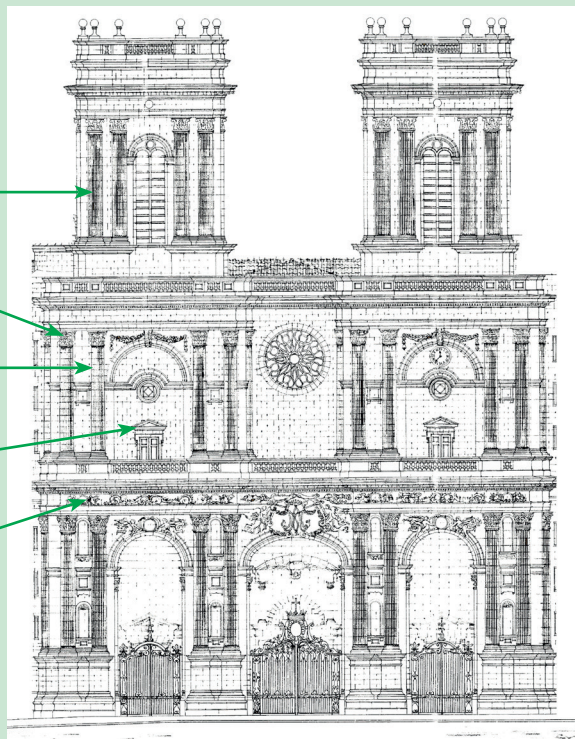
1

2

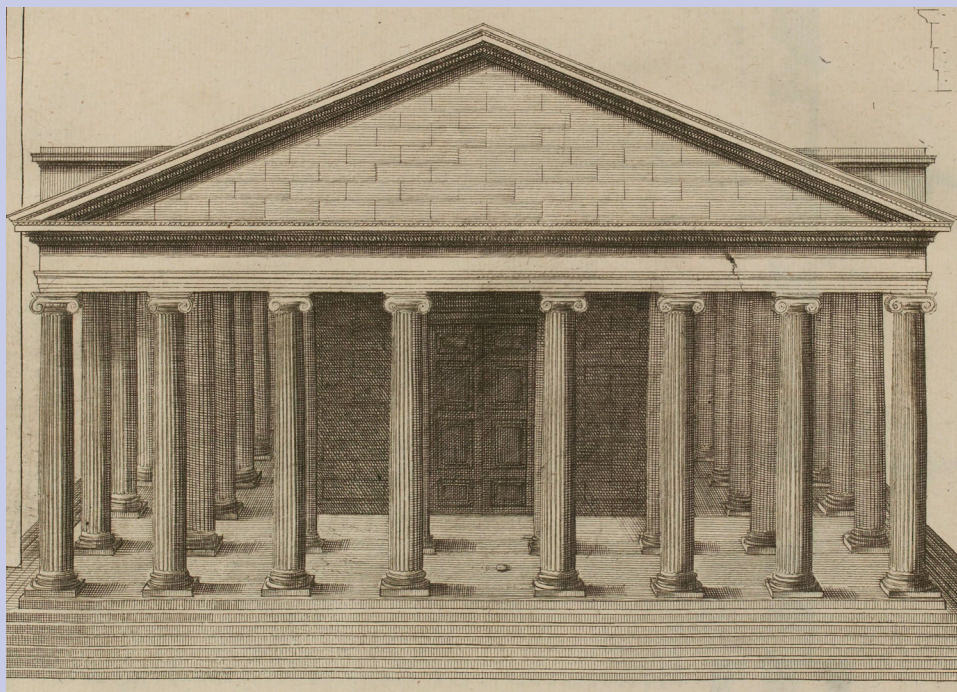
3

4

5

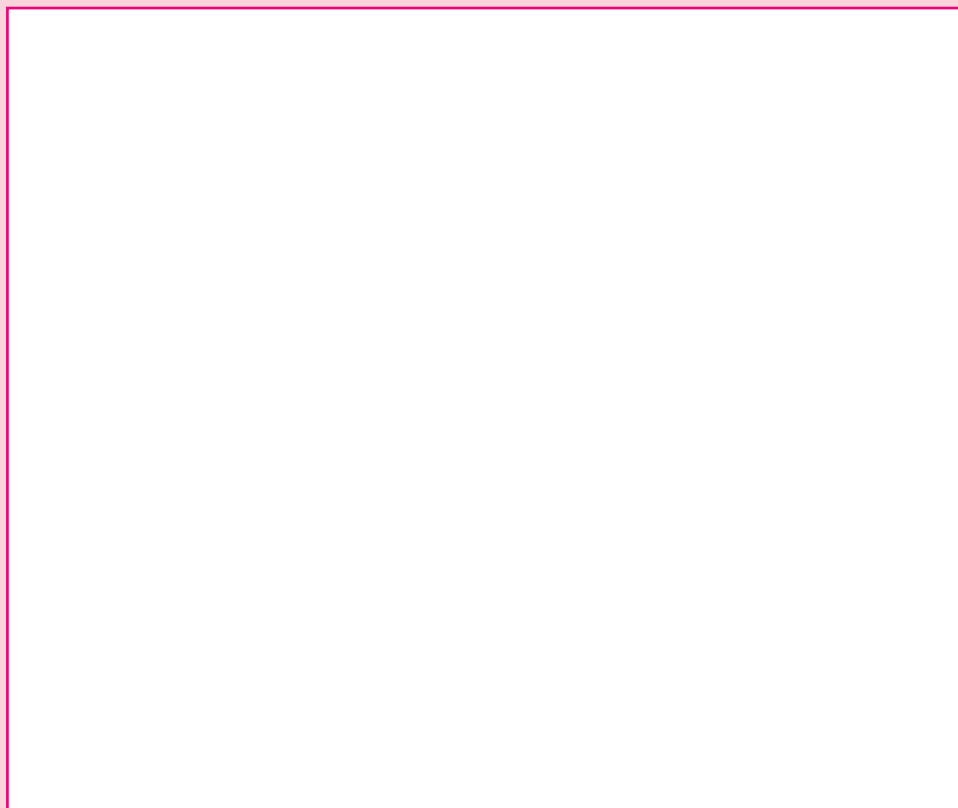


Fais une croix sur chaque élément de décor du temple grec que tu retrouves aussi sur la cathédrale Sainte-Marie.



JEU À DESSINER

Dessine, en suivant les consignes, l'élément de décor que tu préfères.



SOUVIENS-TOI !

La cathédrale Sainte-Marie a été construite en 191 ans, entre **1489** (XV^e siècle) et **1680** (XVII^e siècle). Elle est bâtie en pierre calcaire.

La construction de **la façade** commence au milieu du XVI^e siècle, pendant la **Renaissance**, et se termine en 1680, à l'époque du roi Louis XIV.

L'art gothique n'est plus à la mode. Cependant, pour conserver une harmonie dans l'architecture, la façade est réalisée à la manière des cathédrales **gothiques** avec une division tripartite (trois parties) :

- le 1^{er} niveau avec trois arcades ;
- le 2^e niveau avec la rose ;
- le 3^e niveau avec les deux tours.

Pour les décors, le style Renaissance est visible sur les deux premiers niveaux. Les artistes s'inspirent alors de l'Antiquité pour les réaliser : arcs en plein cintre, guirlandes, anges.

La décoration du dernier niveau est beaucoup plus simple et est de style **classique**.

Conception graphique

Pays d'art et d'histoire,
Grand Auch Cœur de
Gascogne
d'après DES SIGNES
studio
Muchir Desclouds 2018

Crédits photos

L'instant C ; Tristan Nitot ;
Grand Auch Cœur de
Gascogne ; Bibliothèque
nationale de France

Impression

BCR Gimont

«TOUTES LES GRANDES PERSONNES ONT D'ABORD ÉTÉ DES ENFANTS MAIS PEU S'EN SOUVIENNENT.»

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, 1943.

Le label «**Ville ou Pays d'art et d'histoire**»

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

Retrouvez toute notre actualité sur notre page **Facebook** : « Pays d'art et d'histoire du Grand Auch ».

Renseignements, réservations

Pays d'art et d'histoire du Grand Auch
1, rue Dessoles
32000 Auch
Tél. : 05 62 60 61 82
pah.groupes@grand-auch.fr
www.grandauch.com

