

EXPLORATEURS

GRAND AUCH

PAYS D'ART ET

D'HISTOIRE

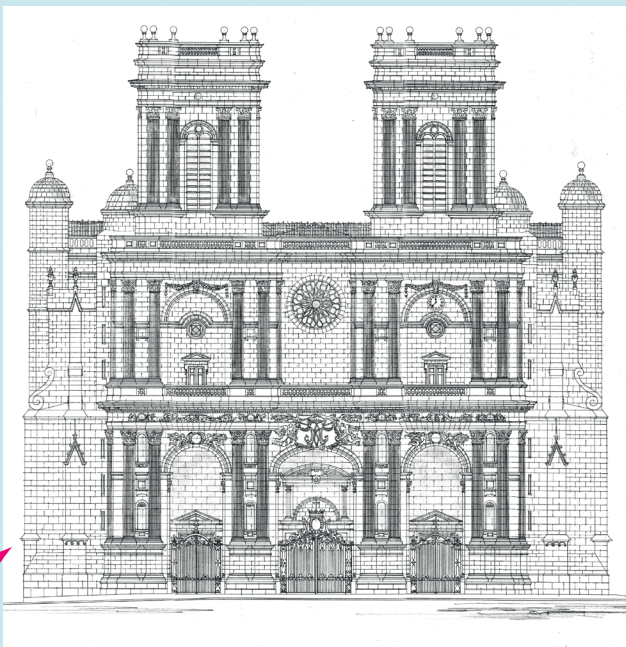


ATELIER MAQUETTE DE LA CATHÉDRALE
CYCLE 3
NOM

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

TROIS STYLES POUR UNE CATHÉDRALE

La cathédrale
Sainte-Marie
d'Auch,
construite sur
près de 200 ans,
combine les
styles gothique,
Renaissance et
classique.



Entoure en rouge les
éléments gothiques

TOURS PORTAILS
ROSE

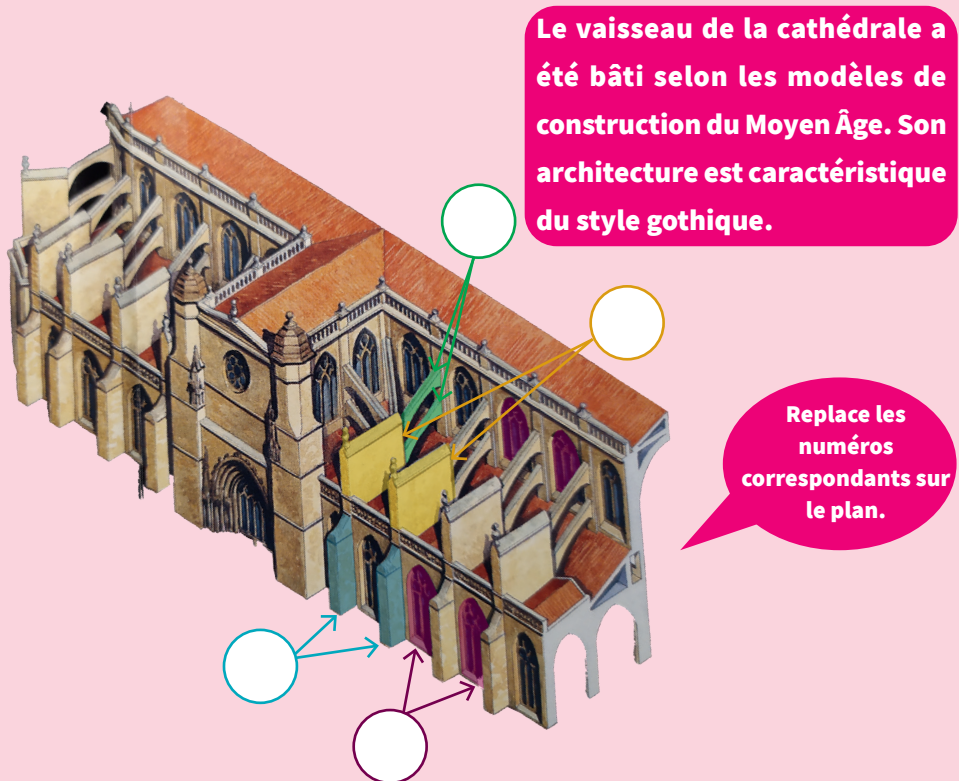
Colorie en bleu les
éléments Renaissance

GUIRLANDES COLONNES
ENGAGÉES
NICHES

Colorie en rouge les
éléments classiques

FRONTONS OCULUS
TRIANGULAIRES
PILASTRES

UNE ARCHITECTURE GOTHIQUE



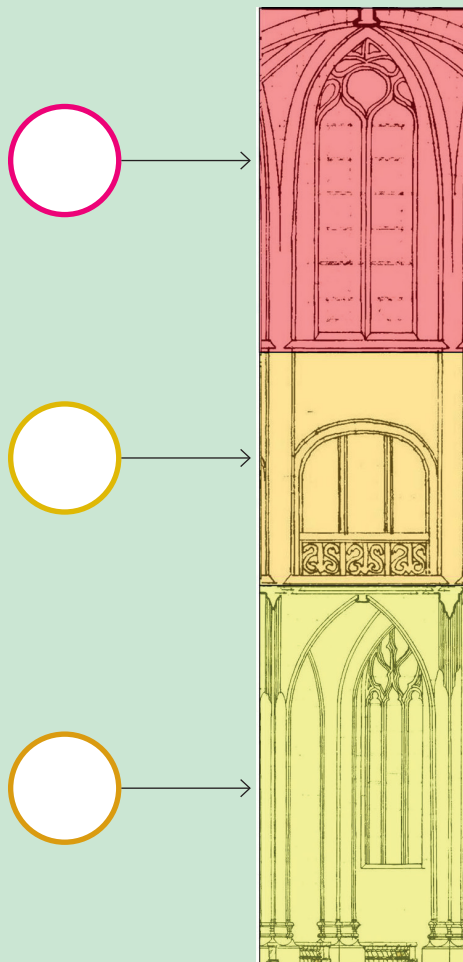
Les murs sont soutenus sur les côtés par de grands arcs-boutants (1), qui reposent sur une culée (2). Entre chaque fenêtre en arc brisé (3), les contreforts (4) renforcent la structure.

L'ÉLEVATION

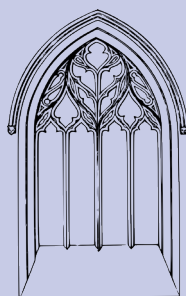
Pour le gothique, cette élévation est toujours divisée en trois registres : les grandes arcades (1), le *triforium* (ou galerie) (2), et les fenêtres hautes (3).

Remplace les termes au bon emplacement sur cette élévation de la cathédrale d'Auch.

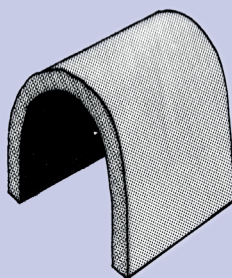
En architecture, l'élévation interne est une représentation verticale de l'intérieur d'un bâtiment.



LES VOÛTES : DU ROMAN AU GOTHIQUE

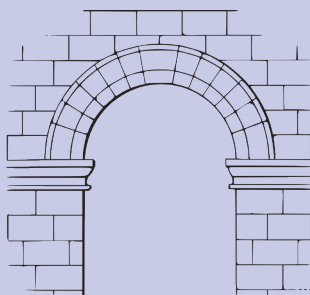


arc brisé

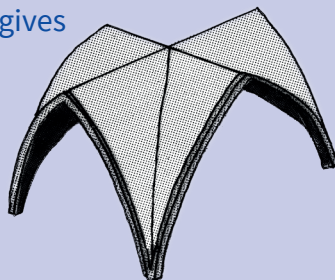


voûte en
berceau

arc en plein
cintre



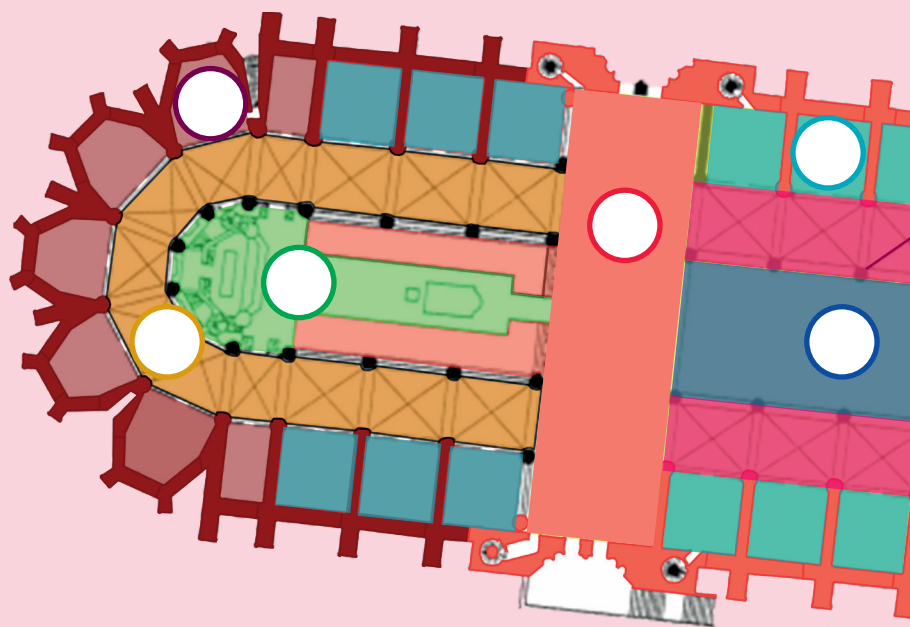
voûte sur croisée
d'ogives

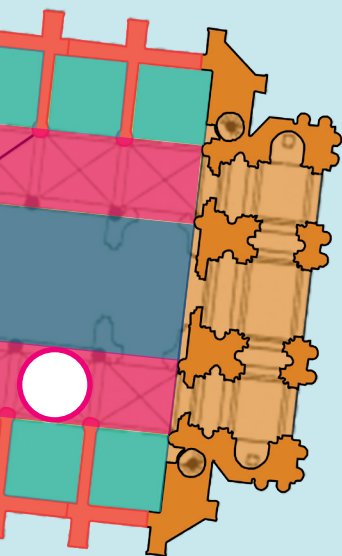


Associe chaque arc
au type de voûte
qu'il a engendré.

L'art roman utilise
l'arc en plein cintre,
tandis que le gothique
généralise l'arc brisé.

L'ORGANISATION SPATIALE





Replace sur le plan les différentes parties de la cathédrale.

1. nef

2. bas-côtés

3. transept

4. chœur

5. déambulatoire

6. chapelles latérales

7. chapelles rayonnantes

Crédits photos

Grand Auch Cœur de
Gascogne; Udap 32;
Gallimard d'après F. Bosse
et A. Soro; Pixabay;
Wikimédia Commons.

Conception graphique

Pays d'art et d'histoire,
Grand Auch Cœur de
Gascogne
d'après DES SIGNES studio
Muchir Descclouds 2018

Impression

BCR Gimont

« LES DÉTAILS FONT LA PERFECTION, ET LA PERFECTION N'EST PAS UN DÉTAIL. »

Léonard de Vinci, vers 1500.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** »

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

Retrouvez toute notre actualité sur notre page **Facebook** : « Pays d'art et d'histoire du Grand Auch ».

Renseignements, réservations

Pays d'art et d'histoire du Grand Auch
1, rue Dessoles
32000 Auch
Tél. : 05 62 60 61 82
pah.groupes@grand-auch.fr
www.grandauch.com

