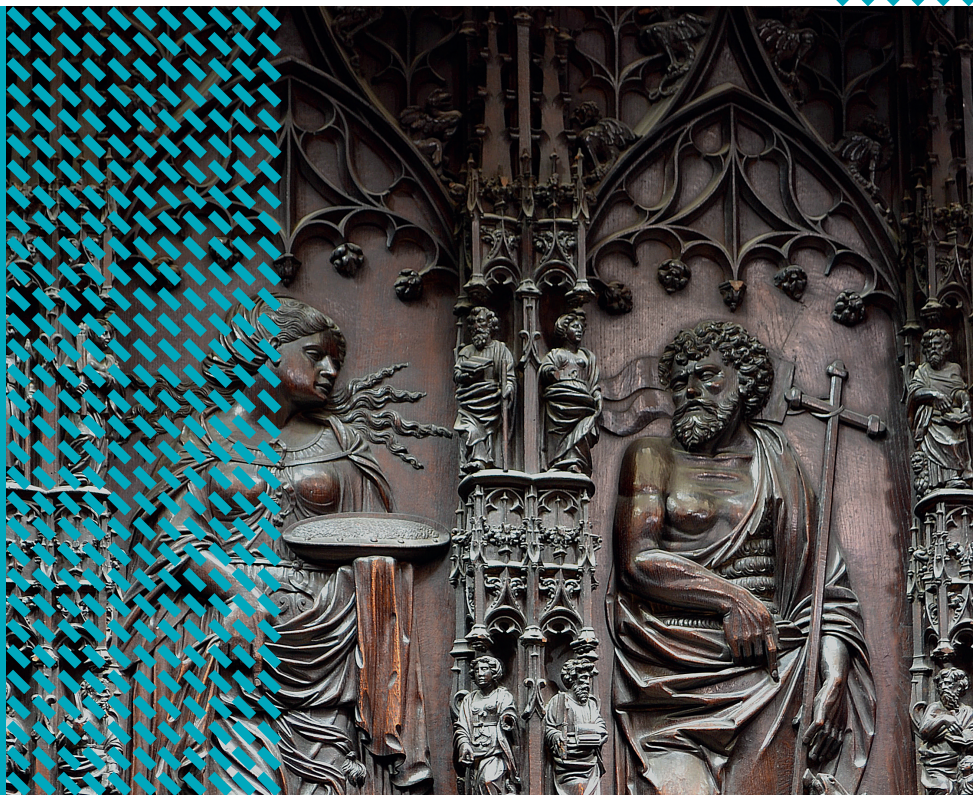


EXPLORATEURS

GRAND AUCH

PAYS D'ART ET

D'HISTOIRE



ATELIER MODELAGE
CYCLE 3
NOM

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

LA CATHÉDRALE SAINTE-MARIE D'AUCH

Un peu de vocabulaire

Le mot **cathédrale** vient du grec *kathedra* qui désigne la cathèdre. C'est le siège où s'assoit l'évêque (ou l'archevêque) pour les cérémonies religieuses.

L'**évêque** est le chef des catholiques sur une partie du territoire que l'on appelle un diocèse. À Auch, il y a un archevêque depuis le Moyen Âge (IX^e siècle), une sorte de « super » évêque.

Un peu d'histoire

La cathédrale Sainte-Marie a été construite en 191 ans, entre **1489** (XV^e siècle) et **1680** (XVII^e siècle). Elle est bâtie en pierre calcaire.

Elle mesure 105 m de long, 37 m de large, et 26 m de haut. Les tours s'élèvent à 44 m.

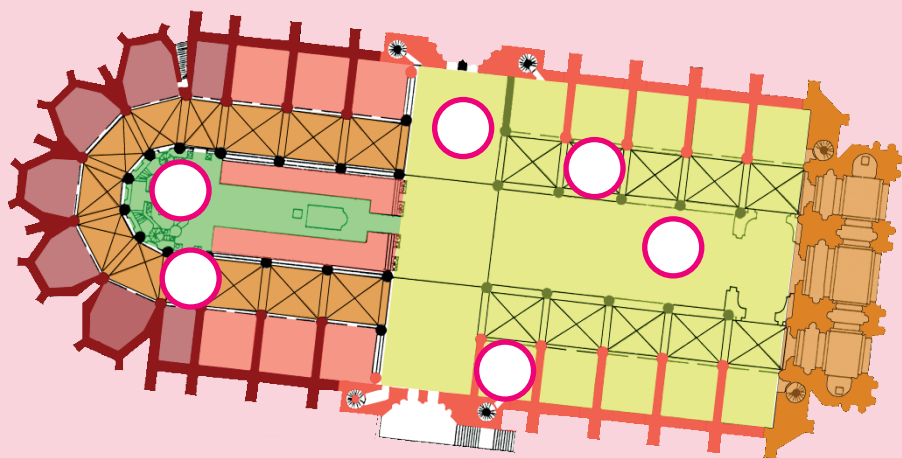
Bien avant sa construction, il existait au même emplacement une cathédrale romane, plus petite.

Depuis 1998, elle est inscrite au **patrimoine mondial de l'UNESCO** au titre des « chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».

LE PLAN DE LA CATHÉDRALE

Indique sur le plan de la cathédrale où se trouvent les éléments suivants.

1. le chœur
2. une chapelle
3. le transept
4. la nef
5. le déambulatoire
6. le bas-côté



LE CHŒUR ET LES STALLES

Le chœur de la cathédrale est le lieu le plus sacré de l'édifice.

Autrefois, seuls les chanoines pouvaient y entrer.

On compte **113 stalles**. Ce sont des sièges où les religieux peuvent s'asseoir. Il y avait une stalle spéciale pour l'archevêque et une autre pour le comte.

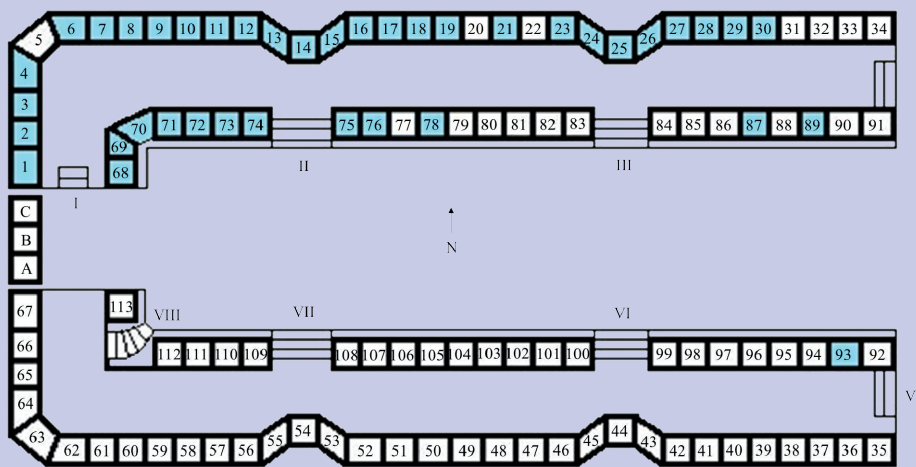
Sur les parties hautes du chœur, on remarque des personnages sculptés dans le bois. Ils représentent des hommes et des femmes de la Bible. Sur les stalles, on peut voir un grand nombre d'animaux fantastiques, de décors végétaux, d'enfants... Au total, plus de **1 500** motifs différents sont sculptés.

Les stalles ont été réalisées au **XVI^e siècle**, entre 1515-1520 et 1554. On ne connaît pas le nom des artistes qui ont réalisé ce chœur, sauf celui qui y a travaillé en dernier : le sculpteur toulousain Dominique Bertin. Bien qu'anonymes, les artisans ont fait preuve d'une grande créativité et d'une grande maîtrise technique.

L'ORGANISATION SPATIALE DU CHŒUR

Écris ci-dessous le numéro de la stalle de l'archevêque et celle du comte.

stalle de l'archevêque : n°...
stalle du comte : n°...



LES STALLES

**Replace sur la stalle
les éléments suivants.**

1. le museau
2. la miséricorde
3. la parclose



**À l'aide des énigmes ci-dessous, retrouve sur les hauts dossiers
les trois personnages féminins et note leurs numéros de stalle.
Demande ensuite au guide leurs noms.**

J'ai une épée et une armure. Mes cheveux volent au vent. Il y a un
boeuf à ma gauche.

Je suis la J_____

Je porte une épée et une tête. Je regarde vers ma droite.

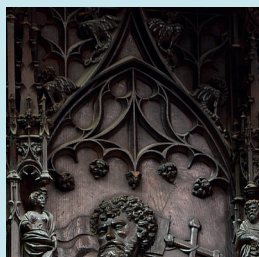
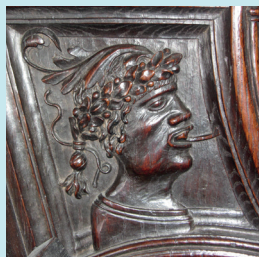
Je suis J_____

Je porte une tête et un autre objet. Je regarde vers ma droite.

Je suis la D_____

LES DÉCORS

Place sous chaque image, un G pour les décors gothiques et un R pour les décors Renaissance.



Conception graphique
Pays d'art et d'histoire,
Grand Auch Cœur de
Gascogne
d'après DES SIGNES
studio
Muchir Descloids 2018

Crédits photos
Grand Auch Cœur de
Gascogne

Impression
BCR Gimont

« LES DÉTAILS FONT LA PERFECTION, ET LA PERFECTION N'EST PAS UN DÉTAIL. »

Léonard de Vinci, vers 1500.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** »

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

Retrouvez toute notre actualité sur notre page **Facebook** : « Pays d'art et d'histoire du Grand Auch ».

Renseignements, réservations

Pays d'art et d'histoire du Grand Auch
1, rue Dessoles
32000 Auch
Tél. : 05 62 60 61 82
pah.groupes@grand-auch.fr
www.grandauch.com

