# LE CHEMIN-LIVRE,

## une bande dessinée au grand air

CITOYENNETÉ

**ACTIVITÉS CULTURELLES, ARTISTIQUES, JEUNESSE**

**Parc naturel régional des Causses du Quercy**

**Géoparc mondial UNESCO des Causses du Quercy**

contact@parc-causses-du-quercy.org

www.parc-causses-du-quercy.fr

A la croisée de l'art et de l'itinérance, le Chemin-Livre déroule ses pages de pierres sur près de 20 kilomètres, le long de deux sections du chemin du Puy-ren-Velay vers  Compostelle (GR®65) inscrites à l'UNESCO.




*Baudoin et Troubs dessinent sur une pierre pendant leur résidence*

En 2019, Troubs et Edmond Baudoin, auteurs de bandes dessinées, ont été invités en résidence par le Parc naturel régional des Causses du Quercy, avec la complicité du festival de Cajarc « La BD prend l'air » pour capter les ambiances du Chemin de Saint-Jacques et y porter leur regard sensible. Les deux amis ont arpenté le chemin. Ils  sont allés à la rencontre des marcheurs et des habitants du Quercy, pour nourrir et imaginer des petites histoires qu'ils ont ensuite peintes sur une trentaine de pierres.

Avec les conseils éclairés de Marianne De Wil, spécialiste de la peinture en décors,  ils ont dessiné le chemin-livre à 4 mains, en moins d'un mois. Ils avaient certes l'habitude de travailler ensemble et de faire des bandes dessinées « en direct », inspirées du réel, en Colombie, au Mexique ou dans la vallée de la Roya... Mais faire un livre avec des pierres, c'était une première !

Des bâtisseurs professionnels et associations du patrimoine en pierre sèche ont ensuite bâti ces pierres dessinées dans les murets qui bordent le chemin, composant des petites bandes dessinées « à ciel ouvert ». Le chemin-livre se découvre entre Gréalou et Cajarc, et de Bach à Laburgade, deux sections du chemin inscrites sur la liste du patrimoine mondial au titre des « Chemins de Compostelle ».



*Les pierres dessinées sont bâties dans un muret à Bach*

Avec ce projet, Troubs et Baudoin nous dévoilent un peu de leur monde intérieur et nous emportent dans un univers onirique et poétique. Ils nous laissent ainsi un témoignage de la vie sur le chemin et sur le causse. Ils ont en quelque sorte remis au goût du jour l'art rupestre mondialement réputé du Quercy. Il faut dire que les peintures de la grotte du Pech Merle, chef d'œuvre de l'art préhistorique vieux de 29 000 ans, ne sont pas loin et que le Parc est labellisé Géoparc mondial UNESCO depuis 2017 : ici, le lien entre l'Homme et la pierre est une longue tradition !

Cette aventure se poursuit avec la réalisation d'un ouvrage, en papier cette fois, qui racontera toute l'histoire du Chemin-Livre (à paraître en septembre 2021, éditions Les Requins Marteaux).





*Le muret terminé à Bach, près de la halte des pélerins*

© P. Monniaux - PNRCQ, © C. Pelaprat - bijara.com - Réalisation : Caroline Tremesaygues graphiste

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
*Liberté Égalité Fraternité*
PRÉFET COORDONNATEUR
DU BIEN "CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE EN FRANCE"

Chemins de COMPOSTELLE
patrimoine mondial

Agence de coopération interrégionale
Réseau