Chemins de Compostelle patrimoine mondial

Agence française des chemins de Compostelle

TOURNEES DE CONFERENCES COORDONNEES DANS LE CADRE
DE LA SAISON CULTURELLE 2023

Sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France

Choisissez un ou plusieurs conférencier(e)s.
Proposez plusieurs dates.

« Mon moteur ? La curiosité. Le désir de savoir. D'apprendre des choses. Si je vais dans le désert, ce n'est pas pour me livrer à des exercices littéraires… Je veux d'abord regarder. Savoir regarder n'est pas si simple. Ensuite, il faut vouloir comprendre. » Théodore Monod, 1994.

UNE TOURNEE DE CONFERENCES EN PARTENARIAT : COMMENT ÇA MARCHE ?

Objectifs

- **Célébrer les 25 ans de l'inscription par une meilleure connaissance du patrimoine mondial**
- Attirer de nouveaux publics pour la thématique
- Mutualiser les moyens
- « Faire réseau » avec d'autres : agir en partenariat avec d'autres acteurs reliés à vous grâce aux chemins de Saint-Jacques
- En quatre mots : simplicité, efficacité, qualité et rayonnement

Comment faire ?

- Vous nous indiquez le(s) conférencier(s), thèmes et plusieurs dates possibles.
- Vos intentions nous parviennent **avant le 30 janvier 2023 à l'aide du formulaire joint**
- L'Agence organise la tournée avec vous et est l'interlocuteur direct du conférencier.
- Des dates consécutives sur un territoire cohérent sont définies sur la base de vos sollicitations.
- L'Agence fournit les outils de communication : logo, photographie, texte de présentation de la conférence et du conférencier, masque d'affiche à personnaliser, dossier de presse.
- Elle s'occupe de la réservation des transports, le cas échéant des réservations des hébergements…
- Elle refacture les frais communs de déplacement en quote-part à chacun des partenaires de la tournée.

Votre action comme programmateur, vous vous occupez :

- De la réservation de salle et de mettre à disposition les moyens techniques.
- Selon les cas, de la réservation d'hébergement et restauration du conférencier.
- De susciter une animation autour de la conférence : visite guidée, verre de l'amitié, dédicace avec une table de librairie…
- De mobiliser vos partenaires locaux et les médias pour faire savoir et attirer du monde.
- De la quote-part des frais communs liés au déplacement du conférencier et le cas échéant sa rémunération.

Et si vous n'avez pas les moyens ?

Faites vous des apporteurs de propositions / partenaires auprès d'une médiathèque, centre culturel, service d'animation du patrimoine, festival… apportez leur les idées et proposez leur d'être votre partenaire.

Avec qui et pour qui ?

Les conférenciers proposés s'adressent au plus large public. Ce sont pour la plupart des universitaires reconnus dans leurs disciplines et qui ont le goût de transmettre au plus grand nombre.

Acteur d'une saison culturelle sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ?

La saison culturelle a pour but de fédérer les mille et unes manifestations sur et à propos des chemins de Saint-Jacques dans une communication commune et facilement identifiée. C'est le contraire de l'éparpillement actuel et de la confidentialité. La « saison culturelle » vise à les réunir pour augmenter votre visibilité et partager avec un plus large public, pour mutualiser et agir en en partenariat.

Demandez le cahier des charges de la saison culturelle

et participez à la tournée de conférences :

sebastien.penari@chemins-compostelle.com

Tél : 05 62 27 00 05

Saisie en ligne de vos programmations :

https://www.chemins-compostelle.com/agenda_culturel/signaler

PELERINAGES, VOYAGES ET CROYANCES… PATRIMOINES COMMUNS DE L'HUMANITE

Manoël PENICAUD est anthropologue, chargé de recherche au CNRS et membre de l'*Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative* (IDEMEC) à Aix-en-Provence. Spécialiste des *Pilgrimages Studies*, il est l'un des commissaires de l'exposition « Lieux saints partagés » dont différentes versions ont été présentées au Mucem à Marseille (2015), au Musée du Bardo à Tunis (2016), à Thessalonique, au Musée National de l'Histoire de l'Immigration à Paris (2017), ainsi qu'à Marrakech, New York, Istanbul, Ankara… Il est membre du conseil scientifique du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Genre	**Conférence grand public : mise en perspective culturelle du phénomène universel du pèlerinage et du dialogue interreligieux**
1ere proposition de conférence	**Conférence grand public basée sur des photographies et des films commentés : « Le phénomène pèlerin en question : des chemins de Compostelle aux lieux saints partagés »** En France, la notion de « pèlerinage » évoque souvent plusieurs stéréotypes : tantôt une pratique « médiévale », anachronique, voire désuète dans une société sécularisée ; tantôt une tradition ou un objet patrimonial ; tantôt synonyme d'une longue marche, souvent de pénitence. Grâce au puissant renouveau du pèlerinage de Compostelle à la fin du 20e siècle, cette dimension pénitentielle a été remplacée par la quête individuelle d'un ressourcement, spirituel et/ou existentiel, suscité par le cheminement dans l'espace : « Le déplacement de soi conduit au dépassement de soi. » Cette conférence invite le public à faire un pas de côté par rapport à certaines idées admises sur ce phénomène universel et polyvalent du pèlerinage, en présentant des réalités différentes. On verra que les pèlerinages sont particulièrement vivaces et traversés par des dynamiques très contemporaines (spirituelles, politiques, économiques, technologiques, sociétales…), à partir d'exemples variées, principalement en Europe et Méditerranée : Jérusalem, Bethléem, Compostelle, Istanbul, Lourdes, sanctuaires partagés et d'autres cas méconnus.
2ème proposition de conférence	**Conférence grand public basée sur des photographies et des films commentés : « Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée »** Cette conférence vise à faire découvrir un phénomène peu connu en Europe : le partage et la fréquentation des mêmes sanctuaires par des fidèles de religions différentes autour de la Méditerranée et en Europe. Il n'est pas rare qu'en de nombreux centres de pèlerinage, l'« autre religieux » devienne hôte : à la fois celui qui est reçu mais aussi celui qui reçoit.

	Dans un contexte d'exacerbation de la peur de l'autre et plus exactement de la religion de l'autre, ces situations d'hospitalité interreligieuse permettent de questionner le fait religieux en profondeur et d'emprunter des chemins de traverses, loin des boulevards des orthodoxie. Outre la Terre sainte, le public voyage au Maghreb, en Anatolie, dans les Balkans, mais aussi dans certains sanctuaires en France, grâce à la riche documentation visuelle réalisée par l'auteur.
3ème proposition de conférence	**Conférence grand public basée sur des photographies commentées : A la rencontre de Louis Massignon, le « catholique musulman »** Surnommé le « catholique musulman » par le pape Pie XI, Louis Massignon est un grand témoin et acteur du 20e siècle. Professeur au Collège de France, islamologue, historien, linguiste, sociologue, militaire, aventurier, écrivain, homme engagé… Sa vie offre une amplitude exceptionnelle et en fait l'un des plus fascinants savants français du siècle dernier. Cet islamologue catholique a joué un rôle majeur en faveur d'une meilleure reconnaissance de l'islam, dans le monde académique comme dans la société civile. Il a ainsi dédié sa vie de chercheur et de croyant à la compréhension de cette religion autre, déjà mal perçue à l'époque. Il est aussi et avant tout un grand mystique dont la spiritualité est fondée sur la notion d'hospitalité : « Pour comprendre l'autre, il ne faut pas se l'annexer mais devenir son hôte. » Enrichie de nombreux documents visuels inédits, cette conférence redonne toute la modernité et l'importance qu'il mérite à cet extraordinaire « passeur interreligieux », qui fut aussi un insatiable pèlerin.
Sélection de ses derniers livres	*Louis Massignon, le « catholique musulman »,* Paris, Bayard, 2020 *Coexistences. Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée*, avec D. Albera (dir.), Arles, Actes Sud, 2017 *Le réveil des Sept Dormants. Un pèlerinage islamo-chrétien en Bretagne*, Paris, Cerf, 2016 *Lieux saints partagés,* avec D. Albera et I. Marquette (dir.), Arles, Actes Sud-Mucem, 2015, 200p. Prix Méditerranéen du livre d'Art, 2015
Public ciblé	Grand public
Durée	Entre 45 mn et 1h de conférence + questions/débat
Conditions techniques	Vidéo-projecteur, diffusion de fichier Power Point, sonorisation de qualité pour les courts métrages, écran pour projection
A la charge de celui qui programme	Honoraires (200€) + défraiement (transport, restauration, logement)
Autres prestations	Dédicaces, médias locaux…
Éléments de communication fournis par l'auteur	Photographies pour affiche et communication, résumé, vidéos possibles pour Internet et réseaux sociaux, photographie de l'auteur… à la demande
Films et expositions	Possibilité de diffusion de films documentaires en supplément Possibilité de location d'exposition en supplément : Exposition photographique : " Hospitalités Sacrées ", au catalogue de l'Agence Le Pictorium www.lepictoriumagency.com Exposition documentaires et audiiovisuelle « Lieux saints partagés »
Période de disponibilité	**2 périodes :** **Du 4 au 6 octobre ou du 14 au 18 novembre ; autres dates : adressez nous une proposition**

DE NOTRE-DAME D'AMIENS A LA CITE INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Xavier BAILLY conduit le chantier de restauration du Château de Villers-Cotterêts et de préfiguration de la cité internationale de la langue française. Il est administrateur du Château de Coucy (02) et du Château de Pierrefonds (60) après avoir été en charge de l'abbaye du Mont-Saint-Michel au Centre des Monuments Nationaux.
Il a conduit la spectaculaire remise en couleur de la façade de la cathédrale d'Amiens.
Il est un professionnel reconnu de la valorisation des sites patrimoniaux et il cultive l'art du partage de la beauté et du savoir sur les grands et petits monuments qui nous enchantent. Il est membre du conseil scientifique du bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France ».

Genre	**Conférences grand public**
Titre	De Notre-Dame d'Amiens à la cité internationale de la langue française, un itinéraire au service de la noblesse du monde
Argument de la conférence	Le conférencier nous invite à une réflexion sur ce qui fait patrimoine, sur la place de la beauté dans nos existences enracinée sur les patrimoines historiques dont nous avons hérité. A travers d'un parcours professionnel non dénué de passion pour la cathédrale d'Amiens, Le Mont-Saint-Michel en passant par bien d'autres sites du patrimoine mondial, Xavier Bailly interpelle le citoyen sur ce qui peut faire sens commun à l'échelle de la planète. Entre passé revisité, quête d'une identité collective et de repères individuels, il nous invite à une réflexion sur ce qu'est le patrimoine universel au cœur des démarches de l'UNESCO et sur notre responsabilité à l'égard des générations futures.
Durée	1h30 heure
Conditions techniques	• Ordinateur, vidéoprojecteur, sonorisation pour le power-point, • au moins dans un cas une salle équipée pour vidéo transmission pour diffusion n direct sur le net
Langues d'intervention	Français
A la charge de celui qui programme	Prestation offerte. Reste à charge : Frais de déplacement + hébergement et restauration
Partenaire	Cette conférence est proposée en partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux : logo à figurer sur supports de communication
Aire géographique d'intervention	En priorité : anciennes abbayes, hauts lieux patrimoniaux sur les chemins ou centres culturels
Période de disponibilité	**2 périodes principales avec priorité aux partenaires en capacité de mobiliser un public nombreux ou fédérer plusieurs associations et acteurs culturels :** 20 au 23 juillet 20 au 22 octobre ou 27 au 29 octobre

RACONTER SON CHEMIN DE SAINT-JACQUES HIER ET AUJOURD'HUI

On ne présente pas **l'historienne Adeline Rucquoi qui explore tout au long d'une carrière scientifique les chemins de la connaissance sur l'histoire médiévale de la péninsule ibérique.** On lui doit une anthologie *Le Voyage à Compostelle. Du Xe au XXe siècle* (Paris, Robert Laffont, collection "Bouquins", 2018). **Christophe Alcantara** est méconnu du monde jacquaire. Pourtant, ce **professeur d'Université en Sciences de l'information et de la Communication** s'attache à l'étude d'une « Approche communicationnelle du renouveau du pèlerinage de Compostelle » à travers l'engagement des pèlerins sur les réseaux sociaux, leurs traces numériques ou encore les nouvelles formes de sacralité en ligne. L'un et l'autre entament un dialogue original, illustré, entre passé et présent immédiat.
Ils sont tous deux membre du conseil scientifique du bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France ».

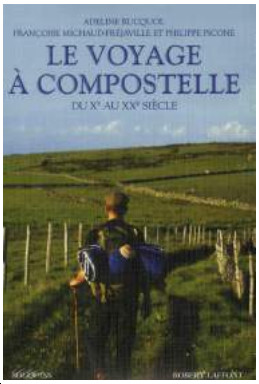
Genre	**Conférence à deux voix**
Titre	Raconter son chemin de Saint-Jacques hier et aujourd'hui
Argument de la conférence	Quand l'historien dialogue avec les sciences de l'information, la longue durée avec le présent immédiat et instantané …. que nous racontent le pèlerin d'hier et le pèlerin d'aujourd'hui ? Le pèlerin 2.0 est il l'héritier et la copie du pèlerin médiéval ? A travers les récits des uns ou les posts des autres sur les réseaux sociaux, il se dégage une image et des représentations du pèlerin et de son pèlerinage, des parentés dans les récits, des sensibilités aux autres, aux paysages, à l'histoire, au sacré… liées à chacune de leurs époques.
Durée	1h30 heure
Conditions techniques	• Ordinateur, vidéoprojecteur, sonorisation pour le power-point, • au moins dans un cas une salle équipée pour vidéo transmission pour diffusion en direct sur le net
Langues d'intervention	Français
A la charge de celui qui programme	Prestation offerte. Reste à charge : Frais de déplacement + hébergement et restauration
Aire géographique d'intervention	En priorité : capacité à mobiliser des auditoires importants, hauts lieux patrimoniaux sur les chemins ou centres culturels, Universités
Période de disponibilité	**Proposez des dates : juin ou à compter de septembre**

APPROCHE HISTORIQUE ET CULTURELLE DU PELERINAGE A SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

Adeline RUCQUOI vit entre la France et l'Espagne. Elle est Docteur d'Etat ès Lettres (Histoire) de l'Université de Paris IV-Sorbonne. Spécialiste de l'histoire médiévale de la Péninsule ibérique, elle est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Histoire médiévale de la Péninsule ibérique* (Paris, Seuil, 1993). On lui doit *Mille fois à Compostelle. Pèlerins du Moyen Âge* (Paris, Les Belles Lettres, 2014, 1er Prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres 2016). Elle a en outre coordonné *Saint-Jacques et la France* (Paris, Le cerf, 2003), ou *Le voyage à Compostelle, Récits de pèlerins du Xe au XXe siècle*, paru en octobre 2018.
Elle est membre du Comité International des Experts du Chemin de Saint-Jacques depuis 2009 et du conseil scientifique du bien "Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France" inscrit au Patrimoine Mondial. Elle a présidé le Centre d'études Compostellanes de 1998 à 2016 et la Société français des Amis de saint Jacques de 2006 à 2016. Elle fait actuellement partie de la Commission Internationale de l'Archiconfrérie Universelle de l'Apôtre saint Jacques (Cathédrale de Santiago de Compostela, Espagne).

Genre	**Conférence tous publics**
22 thèmes de conférences **A choisir entre ceux-ci :**	**Conférences liées au pèlerinage vers Compostelle** : • 1200 ans sur les chemins de Saint-Jacques • Les chemins de Saint Jacques (itinéraires) • Les pèlerinages maritimes à Compostelle • Pèlerins de Saint-Jacques • Saint Jacques et Charlemagne • Saint Jacques, chevalier ou « matamore » ? • Saint Jacques, patron de l'Espagne • Le Chemin : un voyage dans l'espace, un voyage dans le temps • Au XVe siècle : les années jubilaires • La France et saint Jacques • La « Sainte Parenté » : liens entre la Vierge et saint Jacques • Saint Jacques et Compostelle • La Vierge du Pilier de Saragosse • Saint Jacques, l'apôtre, le pèlerin • Les miracles de saint Jacques • L'hospitalité sur les chemins • Les années Saintes à Compostelle **Conférences d'histoire culturelle sur le contexte du pèlerinage** • La Reconquista • Chrétiens, juifs et musulmans en Espagne • Al Andalus

	• Cluny en Espagne (la France en Algérie) • Dominique, un saint espagnol
Ses publications	L'Espagne médiévale, Les Belles Lettres, "Guide des Civilisations", Paris, 2002 (dir.) Saint Jacques et la France, Paris, Le Cerf, 2003 Aimer dans l'Espagne médiévale. Plaisirs licites et illicites, Les Belles Lettres, "Realia", Paris, 2008 Mille fois à Compostelle. Pèlerins du Moyen Âge, Paris, Les Belles Lettres "Realia", 2014 "Le «chemin français» vers Saint-Jacques: une entreprise publicitaire au XIIe siècle", Le Voyage à Compostelle. Du Xe au XXe siècle, (avec Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE & Philippe PICONE), Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", 2018. Collectif, Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France patrimoine mondial, Editions JJ Gelbart / Agence des chemins de Compostelle, 2018 "Charlemagne à Compostelle", Compostelle. Cahiers du Centre d'Études, de Recherches et d'Histoire Compostellanes, 17 (2014), 5-25 À Jacques, apôtre, frère de Jean, Paris, Éditions CLD, 2020
Public ciblé	Tous publics
Durée	1h
Conditions techniques	Vidéo-projecteur pour PowerPoint ; ordinateur ; micro
A la charge de celui qui programme	Frais de déplacement et d'hébergement. Mise en vente et dédicace des ouvrages. • + sur le thème de Saint Jacques : Gratuité • + sur les thèmes culturels pour un office de tourisme, une collectivité, une médiathèque : rémunération négociée de 300€ Adeline RUCQUOI a le statut d'auto entrepreneur.
Période de disponibilité	**Indisponibilité : juin, juillet et août** **1ère période : en mai (à fixer)** **2ème période : 2 au 4 juin** **3ème période : 23 au 30 septembre** **4ème période : 23 au 26 novembre ; autres dates : adressez nous une proposition**

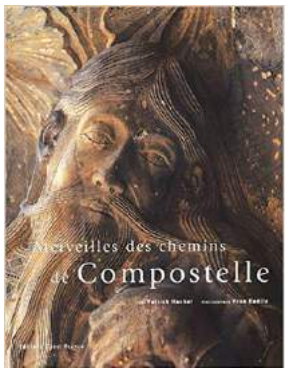


L'ARCHITECTURE DES SANCTUAIRES

Christian GENSBEITEL est Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval à l'Université Bordeaux-Montaigne. Il mène de front une carrière de chercheur pour la connaissance de l'art et l'architecture religieuse er une carrière d'enseignant. Il dirige un master de médiation du patrimoine. Connaître pour transmettre est son engagement. Il a été animateur du patrimoine à Saintes. Il nous apprend à voir et comprendre l'interaction entre l'homme, sa pratique religieuse et le monument. Il est membre du conseil scientifique du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Genre	**Conférences tous publics**
Thématique	Art, architecture des sanctuaires, art du pèlerinage, art roman
2 conférences au choix	• Le culte des reliques et l'architecture romane • Les représentations des saints et martyrs dans la sculpture romane en relation avec l'espace liturgique
Ses publications	L'église Notre-Dame de Gironde-sur-Dropt : une église préromane en Aquitaine ?, Christian Gensbeitel et Hervé Gaillard, dans L'Entre-deux-Mers et son identité. Saint-Ferme, Pellegrue et Massugas, actes du 14e colloque de l'Entre-deux-Mers, Saint-Quentin de Baron, CLEM, 2015 L'éveil des formes romanes en Aquitaine au temps de la réforme grégorienne : quelle identité artistique pour quelle identité religieuse ?, Les appartenances religieuses. Confessions, sensibilités et particularismes dans l'histoire du Sud-Ouest, Pessac, Fédération Historique du Sud-Ouest, 2012 L'abbatiale Notre-Dame de Saintes, témoin des mutations de l'architecture romane en Saintonge, L'Abbaye aux Dames de Saintes, Christian Gensbeitel (dir.), Frédéric Chasseboeuf, Jacques Lacoste, Alain Michaud, Christian Vernou, Saintes, Le Croît Vif, 1 volume(s), 2009 Promenades romanes en Charente, LA CRECHE FRANCE, Geste Editions, 2010 Promenades romanes en Aunis et Saintonge, La Crèche, Geste Editions, 2007
Public ciblé	Tous publics
Durée	A voir selon besoin
Conditions techniques	Ordinateur et vidéo-projecteur, micro.
A la charge de celui qui programme	Prise en charge des frais de déplacement et d'hébergement Dédicace des ouvrages
Contexte de l'intervention	Tous lieux
Période de disponibilité	**Juin et juillet ; à voir selon disponibilité**

L'HISTOIRE ET L'ART SUR LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES CONFRONTEE A L'EXPERIENCE



Patrick HUCHET se consacre à la recherche historique et à l'écriture. Le mouvement de Mai 68 le convainc de rester libre. Il est un temps journaliste avant de larguer les amarres pour un départ à Tahiti. De retour en Bretagne, il revient à l'histoire. Marcheur infatigable, sa passion de l'art roman le conduit un jour à Moissac où, bouleversé par la beauté de la statue du prophète Jérémie, il décide de marcher jusqu'à Compostelle. En 1999, il accomplit son propre grand chemin, depuis Quiberon jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle. Associé au photographe Yvon Boelle, il est l'auteur de nombreux ouvrages à succès sur "Compostelle". Il est une référence pour les pèlerins de Saint-Jacques.

Genre	**Conférence grand public**
Thématiques	Chemins de Saint-Jacques, pèlerins, art roman, témoignage d'un marcheur-historien
Titre de la conférence	Le pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle, du Moyen-Âge à nos jours (Xe-XXIe)
Présentation de la conférence	Ponctué d'anecdotes de ses propres périples, la conférence mettra l'accent sur : - L'histoire et les légendes - Les quatre grandes voies françaises vers Saint-Jacques : mythe ou réalité ? - La vie et l'accueil des pèlerins, sur les chemins.
Ses publications	Les nouveaux chemins de Compostelle en terre de France, Ouest-France, 2009 Tous les chemins de Compostelle, Ouest-France, 2016 Vers Compostelle par les chemins de Bretagne : du Moyen Age à nos jours, Ouest-France, 2018 Compostelle : le livre des merveilles, Ouest-France, 2014 Les pèlerins de Compostelle : mille ans d'histoire, Ouest-France, 2010
Public ciblé	Grand public
Durée	45 mn environ plus dialogue avec le public.
Conditions techniques	Ordinateur et vidéoprojecteur, micro.
A la charge de celui qui programme	Prestation rémunérée : 150€/conférence + défraiement (transport, restauration, logement)
Autre prestation	Dédicace des ouvrages
Période de disponibilité	**3 dates consécutives : adressez nous des propositions**

CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE EN FRANCE, PATRIMOINE DE L'HUMANITE

Genre	**Conférence grand public**
Titre	Un site du patrimoine mondial : les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France
Présentation de la conférence	Tout au long du Moyen-Âge, Saint-Jacques-de-Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe. Pour atteindre l'Espagne, les pèlerins traversaient la France. Quatre voies symboliques, partant de Paris, de Vézelay, du Puy et d'Arles résument les itinéraires innombrables empruntés par les pèlerins. La conférence présente ce site du patrimoine mondial auquel l'UNESCO a reconnu une valeur universelle et exceptionnelle en les inscrivant sur la Liste sous la forme d'une sélection d'édifices et de sections de sentiers illustratifs du phénomène médiéval du pèlerinage.
Publications	Collectif, Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France patrimoine mondial, Editions Gelbart / Agence des chemins de Compostelle, 2018 ISBN : 978-2-917102-06-0
Public ciblé	Tous publics
Durée	1h30, puis échange avec la salle
Conditions techniques	Ordinateur, vidéoprojecteur, écran, micro
A la charge de celui qui programme	• Adhérents de l'Agence des chemins de Compostelle : la conférence est donnée gracieusement ; reste à charge les frais de déplacement et d'hébergement • Non adhérents : 150 € + prise en charge des frais de déplacement et d'hébergement

Vous êtes curieux de connaître le Bassin Minier, les Beffrois de France et de Belgique, la cathédrale de Chartres, les maisons Côteaux et caves de Champagne, le Val de Loire, le Canal du Midi, … et vous cherchez documentations et conférenciers :

www.assofrance-patrimoinemondial.org

Invitez des composantes du bien Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France à venir vous rencontrer et se raconter … des contacts ici ou sollicitez nous :

www.chemins-compostelle.com

Vous ne trouvez pas chaussure à votre pieds … pour trouver d'autres conférenciers ou nous recommander des conférenciers :
sebastien.penari@chemins-compostelle.com

Retrouvez un répertoire de ressources culturelles en ligne dans l'espace professionnel, rubrique ressources culturelles
Conférenciers, expositions itinérantes, concerts et spectacles, films, randonnées animées…
www.chemins-compostelle.com

Signalez vos programmations :

https://www.chemins-compostelle.com/agenda_culturel/signaler

Enrichissez le programme de conférence avec d'autres activités.
Location d'expositions : aline.azalbert@chemins-compostelle.com

Diffusion de votre programmation et fourniture des supports de communication :
laetitia.marin@chemins-compostelle.com

Chemins de Compostelle
patrimoine mondial

Agence française des chemins de Compostelle