

Accueillis et Accueillants, construire des ponts...

ATELIER TERRITOIRES

L'association « Sur les Pas de Saint-Jacques », créée en 1987, a pour objectifs : la recherche historique, l'étude, la signalisation des chemins de Saint-Jacques, la mise en valeur du patrimoine et l'animation. C'est un espace de rencontre et de concertation, un relais possible pour les initiatives et un interlocuteur privilégié pour la pérennité de la *Via Podiensis* (du Puy-en-Velay-43 à Livinhac-le-Haut-12).

Laurence FRIC

Responsable du dispositif Culture et patrimoine, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, 05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com
spsj33@gmail.com



Fort Vieux d'Espalion sur le lot

L'association « Sur les Pas de Saint-Jacques », avec le soutien du Conseil Départemental de l'Aveyron, a souhaité s'associer à la programmation culturelle liée au vingtième anniversaire de l'inscription des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, en proposant un projet célébrant l'héritage culturel d'hospitalité et d'ouverture au monde, généré par le passage du chemin de pèlerinage : une tradition d'accueil, d'hospitalité et d'échanges interculturels multiséculaire, aujourd'hui vivante...

C'est ainsi que « Sur les Pas de Saint-Jacques » a invité Balint Pörnecz, photographe, à se rendre sur les communes de Nasbinals, Saint-Chély-d'Aubrac, Saint-Côme-d'Olt, Espalion, Estaing (situées sur 2 sections composantes du bien 868) et Conques, pour aller à la rencontre de pèlerins et marcheurs mais aussi de ceux qui les reçoivent.

« Accueillis/Accueillants » est né de cette commande spécifique passée à l'artiste. Ce projet artistique rassemble des portraits d'accueillants (hébergeurs, restaurateurs, commerçants, habitants...) mis en lien avec les communes et d'accueillis (pèlerins, marcheurs, visiteurs de toutes nationalités...), rencontrés le long du chemin réalisés par l'artiste photographe, pour immortaliser les rencontres, générées par l'existence du Chemin...



Pont des Pèlerins de Saint-Chély d'Aubrac sur la Borade

Célébrer par l'intermédiaire de ces portraits, les échanges interculturels liés à l'existence du Chemin, c'est aussi célébrer les valeurs promues et défendues par l'UNESCO : « Encourager le dialogue entre les cultures afin d'assurer des échanges culturels plus intenses et équilibrés dans le monde en faveur du respect interculturel et d'une culture de la paix. Stimuler l'interculturalité afin de développer l'interaction culturelle dans l'esprit de bâtir des passerelles entre les peuples. » Extrait de la convention de l'UNESCO, sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

Ces portraits, révélant l'humanité des échanges vécus par des milliers de femmes et d'hommes, le long du Chemin, seront réunis dans un ouvrage et sur un site internet dédié, accessible depuis le monde entier... Certains d'entre eux seront également exposés, sur des panneaux conçus spécifiquement et placés le long de la via Podiensis, à partir du 2 décembre 2018, date anniversaire de l'inscription des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France...

Il s'agit aussi par la mobilisation des « accueillants », les habitants de ce territoire, de renforcer le sentiment de « communauté » autour des Chemins de Saint-Jacques, afin d'amorcer auprès d'eux, à partir de l'image des ponts immatériels (les rencontres) mais aussi des ponts matériels (et notamment, ceux composant le Bien 868) une démarche de sensibilisation à la nature du Bien inscrit, et de préservation, pour les générations futures...

Accueillant



Accueilli



Avec le soutien des collectivités de Conques, Espalion, Estaing, Nasbinals, Saint-Chély-d'Aubrac, Saint-Côme-d'Olt et de la communauté de communes des Hautes Terres de l'Aubrac.

