

# Le Trésor de l'église Saint-Jacques-le-Majeur de Salviac (Lot) – l'histoire racontée de la vie paroissiale d'un territoire rural, au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, sur le chemin de pèlerinage entre Rocamadour et Compostelle.

## ATELIER HISTORICITÉ

Au printemps 2016, la commune de Salviac a inauguré son « Trésor d'églises » présentant et mettant en valeur un ensemble d'objets liturgiques, de pièces d'orfèvrerie et de textiles religieux longtemps « oubliés » dans les greniers de l'ancien presbytère, et provenant des diverses paroisses regroupées sur le territoire de la communauté de communes.

Catherine  
BÉNAZÉRAF

Conseillère Municipale en charge de la culture et du patrimoine  
46340 SALVIAC  
c.benazeraf-morin@orange.fr  
tel: 05 65 41 51 38  
<https://salviac46.fr/>



### Le concept muséographique :

- Inauguré le 7 Mai 2016, le Trésor de l'église de Salviac porte la dénomination « Trésors d'églises ».
- Le pluriel, dans cette appellation, fut un choix délibéré : celui de mettre en avant la position centrale de l'église Saint-Jacques-le-Majeur dans l'ensemble d'églises et de chapelles qui formaient l'archiprêtré de Salviac, haut lieu de dévotion à Saint Jacques.
- Plus que l'exposition d'une collection de pièces d'exception, ce Trésor raconte une histoire : celle d'une paroisse rurale, au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.
- Salviac se trouve sur l'itinéraire de pèlerinage vers Compostelle depuis Rocamadour, chemin alternatif à la voie du Puy-en-Velay, qui traverse les causses de Gramat, longe le Quercy et rejoint l'Agenais. Il n'est donc pas étonnant de trouver, parmi les objets exposés, des insignes que les pèlerins accrochaient à leur vêtement ou leur chapeau, et des reliquaires dont l'un contient une relique du saint patron de l'église. De même, une pièce maîtresse de l'exposition est une bannière de procession, la bannière de Saint Jacques, qui sortait tous les 25 juillet pour la fête votive, et qui représente le saint vêtu des habits traditionnels du pèlerin.



### La mise en œuvre du projet :

- Les travaux de restauration des objets et textiles ont été menés sous la houlette du conservateur des antiquités et objets d'art du département du Lot –Nicolas Bru – et réalisés par le laboratoire de restauration Materia Viva.
- Une spécificité notable de cette réalisation est qu'elle est portée par une convention tripartite : Commune / Département / Diocèse.
- En parallèle à la création du Trésor, une salle de conservation a été mise en place dans la médiathèque intercommunale, dans l'ancien presbytère de Salviac, afin d'héberger et sécuriser les objets en attente de restauration et/ou affectation. Tous ces objets proviennent également de l'église Saint-Jacques-le-Majeur, ainsi que de diverses églises du territoire de la Communauté de Communes Cazals-Salviac.



### Retombées de la réalisation :

- Depuis son inauguration, le « Trésor d'églises » a attiré de nombreux visiteurs. D'environ 6000 la première année – ce qui montre tout l'intérêt que l'installation a suscité dans la population locale – on est passé, dans les deux années suivantes, à une fréquentation d'un peu plus de 2000 visiteurs (l'église a connu une ouverture beaucoup plus restreinte).
- Cet espace muséal de grande qualité a donné lieu à un document vidéo élaboré avec un financement du département du Lot, et mis en ligne sur le site du département : <https://lot.fr/actualites/la-restauration-du-tr-sor-retrouv-de-salviac>



### Perspectives :

- Cette création est à traiter en liaison avec le futur projet d'aménagement d'une maison acquise par la mairie, située en face du portail ouest de l'église, en vue de la réalisation d'un centre d'interprétation jacquaire mettant en lumière la position de Salviac (ainsi que des communes voisines recelant des éléments jacquaires) sur la voie de pèlerinage faisant le lien entre Rocamadour et Compostelle.
- L'église de Salviac et son trésor constituent un point d'ancrage fort en matière de tourisme culturel sur le territoire de la Communauté de Communes Cazals-Salviac. Leur position sur le GR®652 est un facteur essentiel de valorisation touristique, et de structuration de l'offre dans ce domaine.

