

Jusqu'à
66% de
déduction
fiscale

Je désire parrainer

..... briques (x) à **10€** (coût réel 3,40€*) =€
..... briques (x) à **25€** (coût réel 8,50€*) =€
..... briques (x) à **50€** (coût réel 17,€*) =€
..... briques (x) à **100€** (coût réel 34€*) =€
..... briques (x) à **200€** (coût réel 68€*) =€
..... briques (x) à **300€** (coût réel 102€*)=€
..... briques (x) à **400€** (coût réel 136€*)=€
..... briques (x) à **500€** (coût réel 170€*)=€

Soit un total de..... briques (x) pour =€

Nom, Prénom

Adresse

Téléphone

Courriel

La Mairie de Rabastens vous remercie et vous envoie en retour votre reçu fiscal.

Coupon et chèque à l'ordre du Trésor Public à renvoyer à
Mairie de Rabastens · 3 Quai des Escoussières · 81800 Rabastens

Renseignements auprès de la Mairie

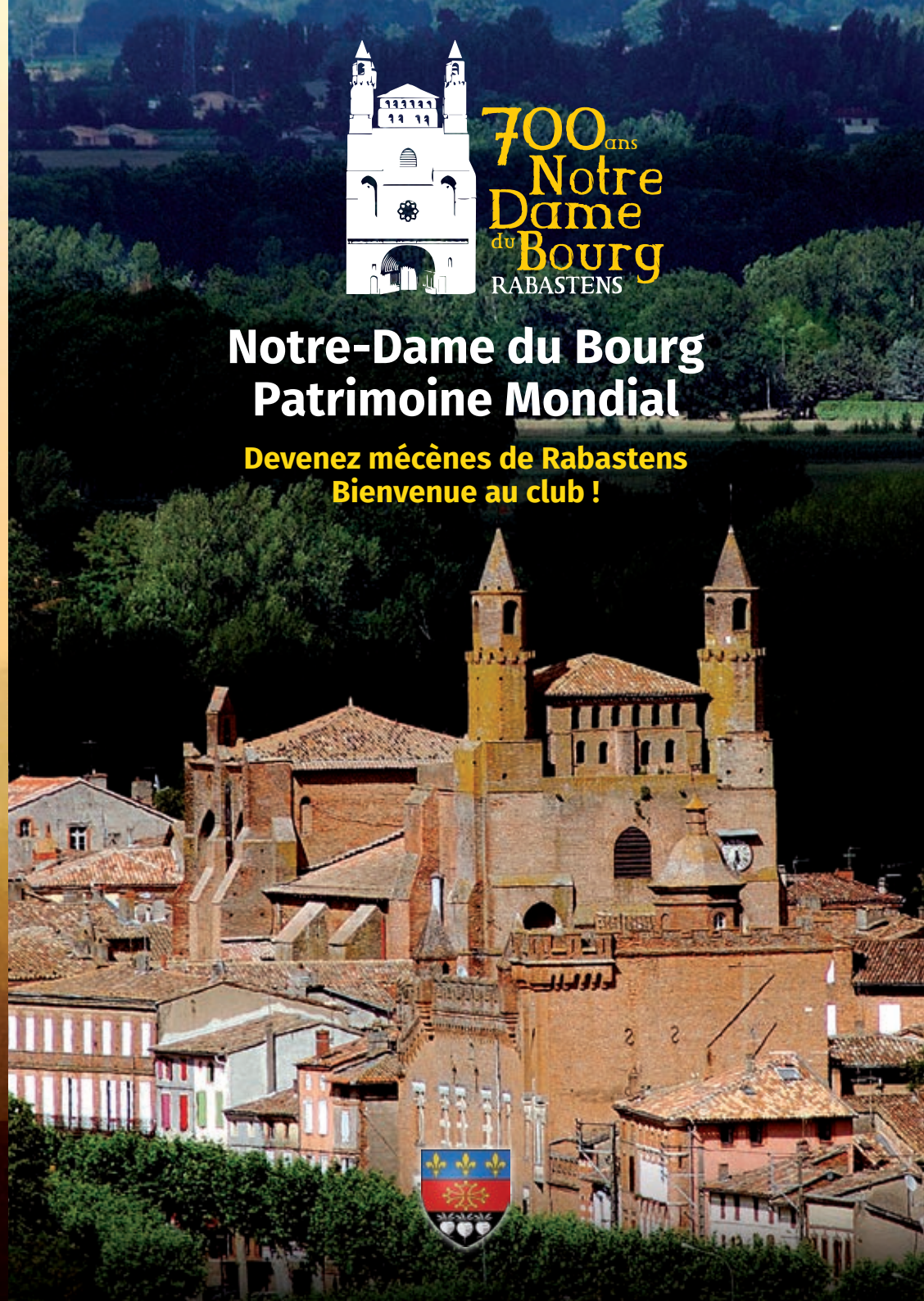
Tél : 05 63 33 64 00 · Courriel : clubdesmecenesderabastens@outlook.fr



700^{ans}
Notre
Dame
du Bourg
RABASTENS

Notre-Dame du Bourg Patrimoine Mondial

**Devenez mécènes de Rabastens
Bienvenue au club !**





Rabastens,

ville de près de 5500 habitants, dispose d'un patrimoine étonnamment riche et varié, ainsi qu'en témoigne le Musée du Pays Rabastinois. Son église Notre Dame du Bourg, fleuron de l'architecture médiévale, se voit inscrite depuis 1998 au Patrimoine Mondial de l'Unesco au titre des Chemins de Saint Jacques de Compostelle.

Notre Dame du Bourg, héritée de la fin de la Croisade albigeoise, a été érigée après le traité de Paris en 1229 qui met fin à des années de guerre épouvantable. A l'origine c'est l'abbaye de Moissac qui avait fondé dès le XII^e siècle un prieuré à l'emplacement de l'actuelle Mairie ; de l'église primitive subsistent encore aujourd'hui les chapiteaux du portail. La nef du XIII^e siècle est vite complétée au début du XIV^e sous l'impulsion de Bernard de Latour, par un

vaste chœur qui prolonge la nef vers l'Est. Le 29 juin 1318, la clef de voûte du nouveau chœur polygonal de l'église est bénie par Bérenger de Landorre, archevêque de Compostelle et légat du Pape Jean XXII.

L'histoire ne s'arrête pas là, un triforium unique en Bas Languedoc vient accentuer le caractère exceptionnel du bâtiment, ainsi que des peintures recouvertes de chaux au XVI^e puis finalement redécouvertes XIX^e.

C'est riche de ce passé que, la municipalité conduite par le Maire Pierre Verdier, a décidé de programmer un vaste chantier de restauration de l'incroyable chef-d'œuvre architectural qu'est l'église de Notre Dame du Bourg. Pour ce faire la municipalité, soutenue par les services de la DRAC, a confié à un architecte du patrimoine, et à une spécialiste de restauration des peintures murales, l'examen et la planification des travaux indispensables à la valorisation de l'édifice : restaurations structurelles architecturales et picturales, et mise en lumière. Une première tranche devrait être initiée à partir du second semestre 2018.

Pour financer ce chantier pluriannuel, la ville bénéficiera, du soutien financier de l'État et des collectivités territoriales. Reste une partie à la charge de la Mairie, pour laquelle la ville fait appel au mécénat.

Cachés depuis le XVI^e siècle puis oubliés sous plusieurs couches de badigeons de chaux, en 1859, des décors peints d'époque médiévale sont découverts fortuitement par l'artiste peintre Joseph Engalière venu faire des travaux de peintures. Ce dernier engage alors un vaste chantier de restauration des peintures murales qui durera trois ans de 1860 à 1863. Les décors sont alors dégagés puis restaurés sur la totalité des élévations intérieures du chœur, de la nef et de certaines chapelles du chœur. D'autres peintures figuratives sont ajoutées dans les autres chapelles du chœur, dans le style et en harmonie avec celles déjà restaurées.

Aujourd'hui, l'étude diagnostic demandée par la commune de Rabastens de l'ensemble de ces décors peints en vue de leur restauration montre que de nombreuses parties sont

en péril et doivent faire l'objet d'interventions conservatoires d'urgence au risque de les perdre sous peu. La grande majorité des décors peints sont en très mauvais ou mauvais état et doivent faire l'objet d'interventions de conservation selon des protocoles bien définis et validés. Très peu de zones sont en bon état.



Il est grand temps d'en prendre soin et de mettre en valeur cet ensemble de décors peints, magnifique et exceptionnel par son étendue, sa richesse iconographique, sa palette colorée inédite. Ils racontent des histoires, en particulier celle de Rabastens et son pays. Arrivés

jusqu'à nous, à nous de transmettre tous ces décors en effectuant les travaux nécessaires à sa conservation et à sa préservation, soit plus d'un siècle et demi sans travaux d'envergure après la « grande restauration de 1860 ».



Devenir mécène en 3 étapes

1 Envoyez le formulaire ci-dessous complété à l'adresse suivante :
3 Quai des Escoussières
81800 Rabastens
Ou par mail :
clubdesmecenesderabastens@outlook.fr

2 Suite à l'envoi de votre chèque, vous recevrez un reçu fiscal qui vous permettra de procéder à la déduction d'impôt de votre don lors de votre déclaration.

3 Vous devenez membre du club de Rabastens. Vous serez invités à suivre des animations et soirées réservées aux membres.