

Bordeaux et son rayonnement
UN RALLYE ÉDUCATIF DÉCOUVERTE

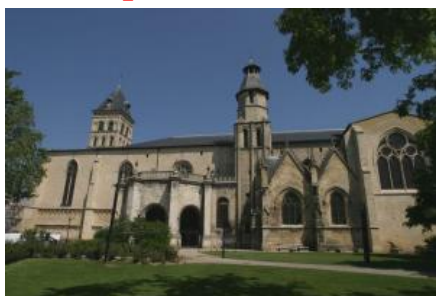
**Livre
du maître**

**Document exploitable
en l'état et évolutif**

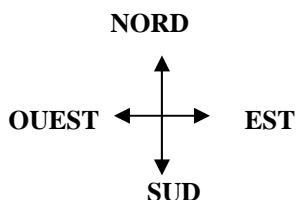
Sur les chemins de Saint-Jacques

***De la place Pey-Berland
à
la basilique Saint-Seurin »***

**VOTRE ARRIVÉE
Basilique Saint-Seurin**



**Porte
Dijeaux**



**Place Pey-Berland
VOTRE DÉPART**

Le présent fascicule « rallye découverte » de 22 pages est destiné à :

- des adultes qui l'exploiteront à titre personnel,
- des enseignants et des animateurs qui l'exploiteront avec leurs élèves,
- des parents qui l'exploiteront avec leurs enfants et/ou petits enfants.

En ce qui concerne les enseignants, animateurs et parents, ce fascicule correspond au LIVRE DU MAÎTRE car il existe un LIVRET JEUNE de 16 pages pour les élèves et les enfants / adolescents.

Comme indiqué page suivante, ce fascicule propose une aventure en 5 grandes phases dont les deux premières, qui sont de préparation, n'apparaissent pas dans le livret jeune.

Mode opératoire pour enseignants, animateurs et parents

Dans ce rallye découverte, on peut distinguer trois temps :

1. Le temps de préparation

L'adulte est actif en préparant les jeunes au futur parcours. Il s'appuie sur la phase *Avant* où il trouve des informations concernant légende, histoire et sur la phase *Au début* d'où ressort l'important d'être prêt dans son corps, prêt dans sa tête avant de se lancer dans une aventure.

Pour faire ce parcours, il faut que la basilique Saint-Seurin soit ouverte. En voici les heures d'ouverture : *Du mardi au samedi inclus de 8 h. 30 à 19 h. 45. Le dimanche de 9 H. à 12 h. 30 et de 17 h. à 20 h.. Fermé le lundi.*

Pour faire ce parcours, il est souhaitable de pouvoir descendre dans la crypte. *Prenez contact avec Michel MANZANO (05 56 52 05 17), membre d'Ars et Fides qui a participé aux travaux d'élaboration du fascicule « rallye ». Il se fera un plaisir de vous y accompagner selon ses disponibilités.*

Enfin pour que ce parcours puisse se faire dans de bonnes conditions, il faut que chaque jeune dispose d'un exemplaire du livret-jeune. Ce livret de 16 pages est accessible à l'adresse ci-dessous :

<http://cabinet.imagine.free.fr/RallyeSaintSeurinJeune.doc>

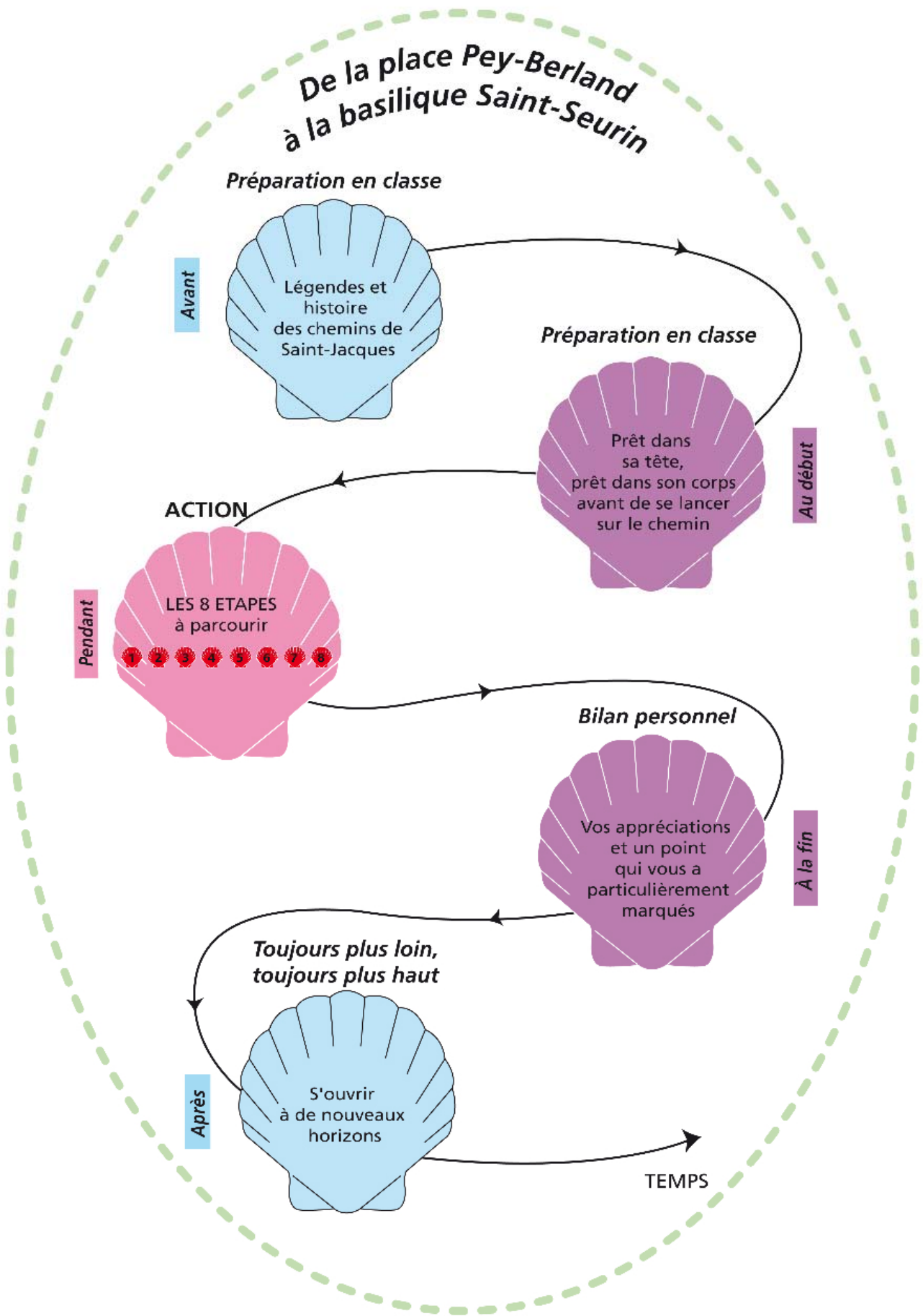
En l'enregistrant sur une clef USB, vous pouvez en demander le nombre d'exemplaires voulu en vous adressant à des sociétés qui disposent de photocopieurs couleur. Il est possible de les faire éditer sous forme de livret dans le format dit A5. Corep ou Cofipac sont à même de réaliser de tels travaux.

2. Le temps de l'action (1 heure 30 à 2 heures environ)

Chaque jeune est en possession d'un livret-jeune et l'on fait les 8 étapes du parcours en allant de la place Pey-Berland à la basilique Saint-Seurin. Puis le parcours terminé et le fascicule tamponné, on se retrouve place des Martyrs de la Résistance pour que chaque jeune tire un bilan personnel. Cela correspond aux phases *Pendant* et *A la fin* avec des jeunes totalement actifs.

3. Le temps de l'ouverture

Ceci correspond à la phase *Après* où l'on cherche à ouvrir les jeunes aux notions d'intelligence des situations, de vision synoptique et de scénario.



Vision synoptique de notre aventure

| Les cinq phases de votre aventure « Pey-Berland à Saint-Seurin » | |
|---|--|
| <i>Avant</i> | Préparation en classe |
| <i>Au début</i> | Préparation en classe |
| <i>Pendant</i> | ACTION avec les 8 étapes du parcours |
| <i>À la fin</i> | Bilan personnel |
| <i>Après</i> | Toujours plus loin, toujours plus haut |

Avant



Voici quelques éléments clefs concernant le contexte et l'environnement des Chemins de Saint-Jacques.

Apôtre, légende et pèlerinage

Au Moyen-âge, débute un **pèlerinage** (un voyage religieux) pour tous les Chrétiens. Ils se rendent en Espagne à **Saint-Jacques-de-Compostelle**. C'est un très long voyage.

Pourquoi effectuent-ils ce voyage ?

Jésus-Christ a été accompagné durant sa vie par 12 compagnons – appelés **apôtres**. L'un d'eux s'appelle **Jacques le Majeur**. Il meurt décapité à Jérusalem en 44 et, selon la légende, ses amis rapportent ses reliques (son corps et sa tête) et les enterrent en **Galice**, au nord ouest de **l'Espagne**. Puis son tombeau est oublié.



Jacques le Majeur
(Albrecht Dürer, 1516, Galerie des offices, Florence)

Un jour, au IX^e siècle, **des étoiles** sont signalées au dessus d'une tombe. L'évêque de Galice déclare qu'il s'agit de celle de saint Jacques.

A la même époque, d'autres miracles se produisent autour du personnage de saint Jacques. Ils incitent les chrétiens à aller se recueillir sur sa tombe pour prier ou pour demander son aide : c'est le début du pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle.

Il se poursuit encore aujourd'hui pour des motifs religieux, spirituels, culturels, sportifs...

Bordeaux sur les chemins de Compostelle

AU MOYEN ÂGE, Bordeaux est une ville puissante par où passe un des chemins de Compostelle.



Couverture du *Guide du Pèlerin*

C'est ainsi que, dans le *Guide du Pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle* écrit en latin par Aimery Picaud au 12^e siècle, il est fait mention, à plusieurs reprises, de la ville de Bordeaux.

En page 3 de l'ouvrage traduit du latin par Jeanne VIELLIARD, il est question des quatre routes qui, en France, mènent vers Compostelle. Et on peut lire « *une autre* (c'est la quatrième route) *passer par Saint-Martin de Tours, Saint-Hilaire de Poitiers, Saint-Jean d'Angely, Sainte Eutrope de Saintes et la ville de Bordeaux.* »

Plus loin en page 19 : « *après avoir traversé un bras de mer et la Garonne, on arrive dans le Bordelais où le vin est excellent, le poisson abondant, mais le langage rude.* » ou « *Transito vero hoc solo, invenitur terra Gasconica, candido pane et optimo vino rubicundo larga, memoribus et pratis, fluminibusque fontibus sanis apta.* »

LE 2 DÉCEMBRE 1998, l'UNESCO a décidé d'inscrire sur la liste du patrimoine mondial, les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France. **Les trois monuments de Bordeaux ci-dessous ont été retenus et font désormais partie du patrimoine de l'humanité.**



Basilique Saint-Seurin



Cathédrale Saint-André



Basilique Saint-Michel

LE 17 SEPTEMBRE 2004, a été inauguré le **balisage des chemins de Saint-Jacques de Compostelle à Bordeaux**¹. Aujourd'hui on trouve dans les rues de Bordeaux 160 coquilles de bronze qui, sur 6 kilomètres, signalent le chemin suivi par les pèlerins, 94 plaques émaillées bleu et blanc indiquant des noms de rue et 21 plaques au sol avec des commentaires.



Coquille en bronze au sol



Plaque émaillée bleu et blanc



Plaque informative au sol

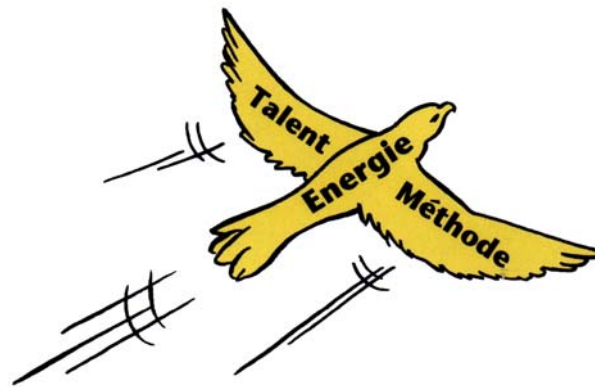
¹ Christine MATHIEU, architecte DPLG, a dressé cet itinéraire, l'a raconté, en a conçu le sceau et le tampon de crédencial.

| Les cinq phases de votre aventure « Pey-Berland à Saint-Seurin » | |
|---|--|
| <i>Avant</i> | Préparation en classe |
| Au début | Préparation en classe |
| <i>Pendant</i> | ACTION avec les 8 étapes du parcours |
| <i>À la fin</i> | Bilan personnel |
| <i>Après</i> | Toujours plus loin, toujours plus haut |



Le présent rallye est une opportunité pour faire ressortir auprès des jeunes l'importance de la préparation lorsque l'on se lance dans une aventure.

C'est évidemment fondamental pour les pèlerins qui se lancent sur les routes pour aller à Saint-Jacques de Compostelle. C'est également vrai pour les jeunes qui vont faire le rallye en allant de la place Pey-Berland à la basilique Saint-Seurin.



Trois mots clefs, point de départ de toute aventure

Les trois mots clefs qui se dégagent de l'illustration ci-dessus sont *énergie, talent, méthode*.

L'ÉNERGIE, c'est d'abord AVOIR ENVIE de **découvrir** Bordeaux avec son patrimoine, son histoire, sa culture et aussi AVOIR ENVIE de **raconter** ce que l'on a vécu. L'énergie, c'est avoir les yeux qui brillent et le corps en mouvement.

LE TALENT. Nous avons tous des talents. Peut-être est-ce dans l'esprit de synthèse, dans l'imagination, dans l'art de raconter, dans le raisonnement, dans la photographie, dans le dessin, dans le sport, etc. **Peu importe le ou les domaines mais lâchons nos talents !**

LA MÉTHODE, c'est :

- décider, à bon escient, de ce qu'il faut amener avec soi : un stylo (c'est indispensable), le présent fascicule (c'est la carte d'accréditation à faire tamponner en fin de parcours) et peut être un appareil photo ou du matériel de dessin ou...
- avoir consulté la météo pour se vêtir en conséquence : des vêtements imperméables si froid et pluie ; crème solaire et lunettes noires si grand soleil et chaleur.
- avoir pris connaissance du parcours de la page suivante qui se trouve dans le livret du jeune.

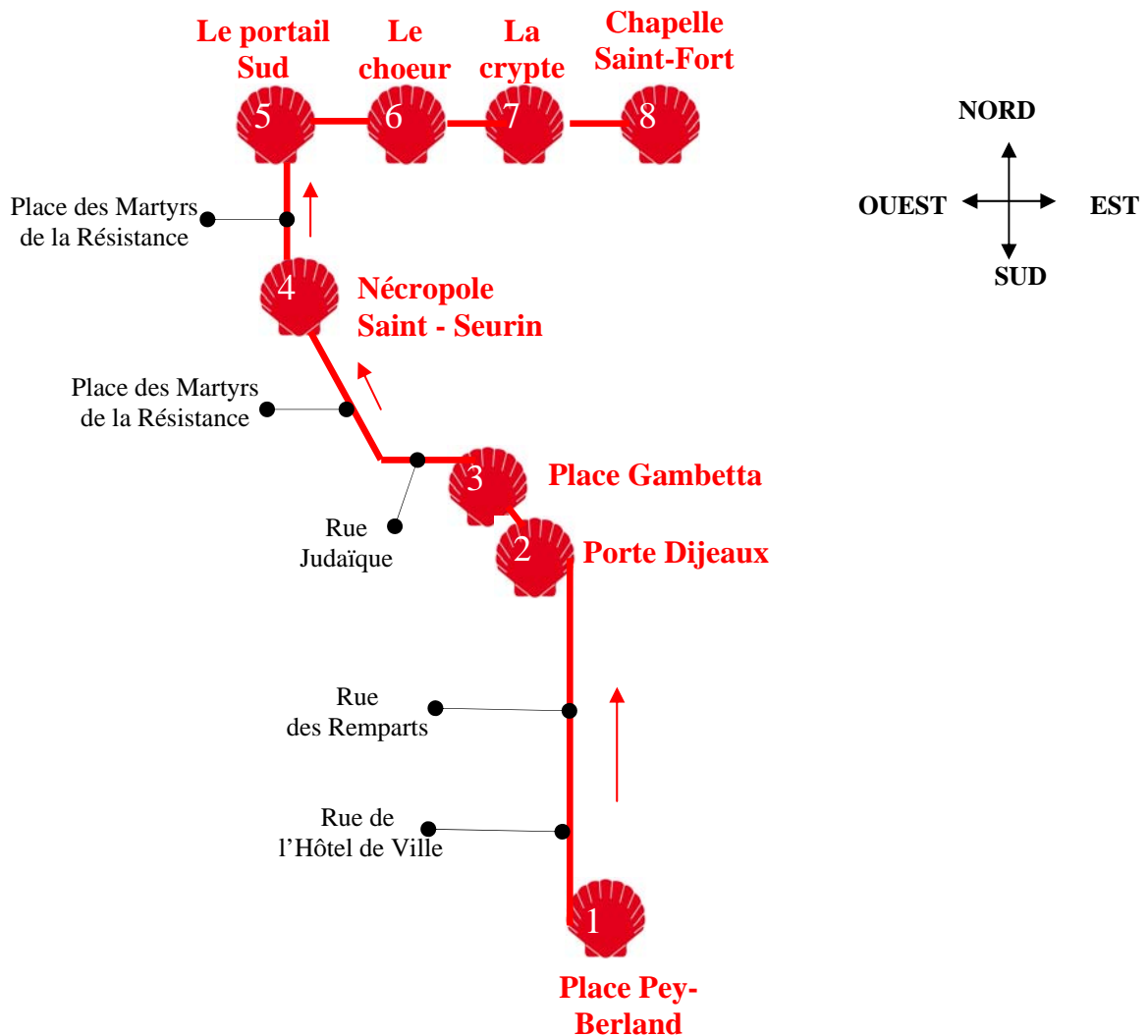
| Les cinq phases de votre aventure « Pey-Berland à Saint-Seurin » | |
|---|---|
| <i>Avant</i> | Préparation en classe |
| <i>Au début</i> | Préparation en classe |
| <i>Pendant</i> | ACTION avec les 8 étapes du parcours |
| <i>À la fin</i> | Bilan personnel |
| <i>Après</i> | Toujours plus loin, toujours plus haut |

Pendant →



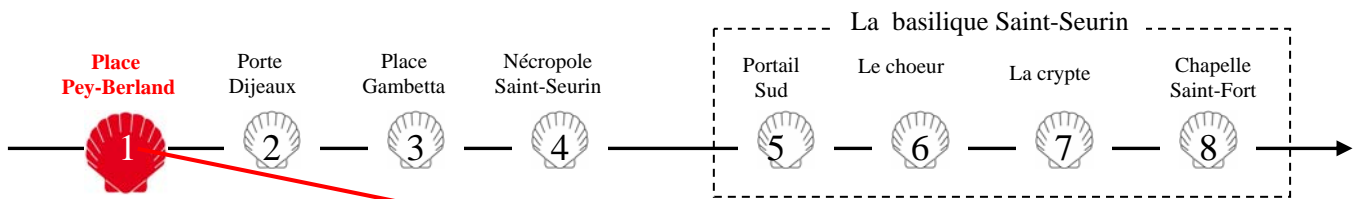
Ci-dessous, les 8 étapes du parcours avec, en point de départ, la place Pey-Berland qui se trouve en bas de page car située au sud et, en point d'arrivée, la basilique Saint-Seurin qui se trouve en haut de page car située au nord.

FIN DU PARCOURS « BASILIQUE SAINT-SEURIN »



DÉPART DE LA PLACE PEY-BERLAND

Et maintenant, il faut y aller. **BON VENT !**



Etape « Place Pey-Berland »

Nous débutons notre aventure Place Pey-Berland qui est au coeur de la ville de Bordeaux puisque l'on y trouve le Palais Rohan (c'est la mairie de Bordeaux), la cathédrale Saint-André et la Tour Pey Berland (c'est le clocher de la cathédrale).

Dans la photographie ci-dessous, sauriez-vous situer ces trois monuments en les reliant aux mots correspondants ?

Le palais Rohan

La cathédrale Saint-André

La tour Pey-Berland



La place Pey-Berland

Placez-vous maintenant devant le portail Nord de la cathédrale Saint-André (face à la rue Vital-Carles). Regardez bien ! Saint-Jacques est représenté deux fois.

Jusqu'à la fin du XI^e siècle la cathédrale avait deux noms, lesquels ?

.....

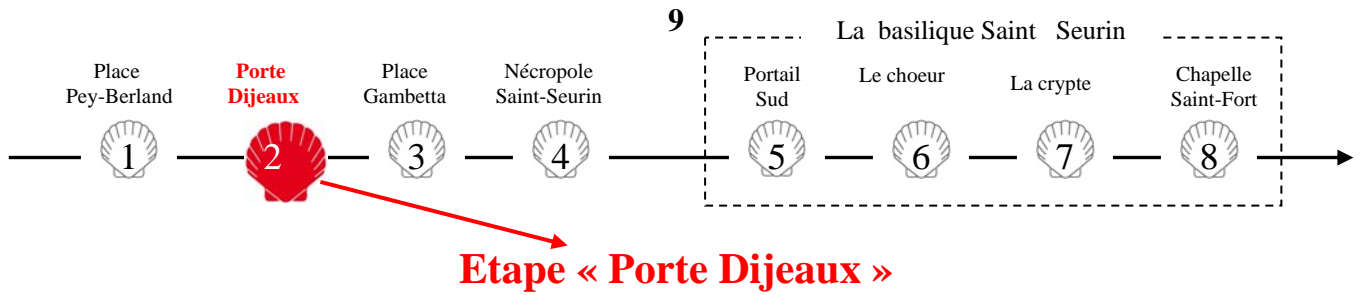
Indice : Vous trouvez l'information sur l'une des plaques au sol placées devant le portail.

A droite du portail nord, se trouve le Portail royal sur lequel est aussi représentée une statue de Saint Jacques parmi les apôtres (2^e voussure) avec sa **besace** (sac) décorée d'une coquille.

Dégagez les mots clefs que vous avez retenus de cette étape et ajoutez d'éventuels commentaires :

.....

.....



Allez maintenant de la place Pey-Berland à la Porte Dijeaux en prenant la rue de l’Hôtel de Ville puis la rue des Remparts. **Au fur et à mesure que vous remonterez ces deux rues, comptez le nombre de coquilles au sol qui marquent le chemin entre la place Pey-Berland et la porte Dijeaux.**

Nombre de coquilles :

En haut de la rue des Remparts, vous trouverez, à gauche, la porte Dijeaux.



La Porte Dijeaux
Peinture sur toile 46 / 38 cm. / Jacques Ruiz

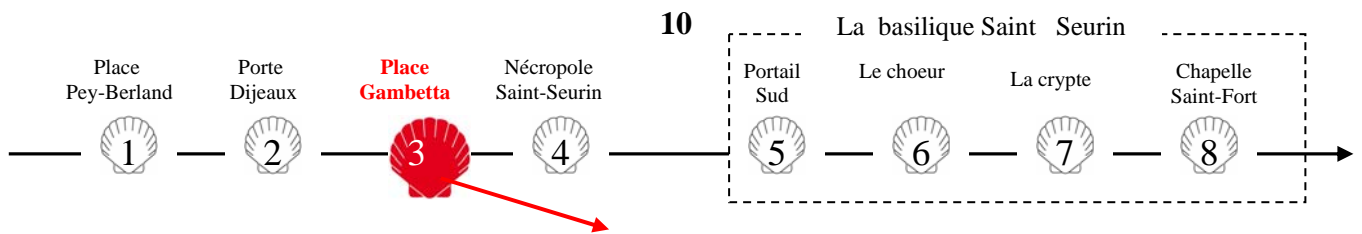
Si vous savez regarder (Ne vous contentez pas de regarder le sol... Levez les yeux.), vous y découvrirez la date à laquelle cette porte a été édiflée

Date :De quel siècle s’agit-il ? :

En ce siècle, la Grand Théâtre de Bordeaux et le Palais de la Bourse ont été construits. Un personnage a été à l’origine de tous ces embellissements. Il a laissé son nom à une allée près du Grand Théâtre : *Allées de Tourny, Allées de Chartres, Allées d’Orléans.*

Quel est le nom de ce personnage : :

Dégagez les mots clefs que vous avez retenus de cette étape et ajoutez d’éventuels commentaires :
.....



Etape « Place Gambetta » : un contrôle de connaissances

La porte Dijeaux donne accès à la place Gambetta qui, lors de sa création, s'appelait Place Dauphine en souvenir de la dauphine Marie-Antoinette. C'est une des grandes places créée au XVIII^e siècle par l'intendant Louis-Urbain Aubert, marquis de Tourny. Elle est entourée de maisons de style Louis XV.

Au centre de cette place Gambetta se trouve des frondaisons avec pelouse et bancs (on y trouve aussi des toilettes publiques). Installez-vous commodément sur la pelouse ou sur un banc. **Nous allons faire un contrôle de connaissances de a à c.**

a Quatre voies traversent la France pour se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle ; elles portent chacune un nom de ville. **L'une d'entre elles passe par Bordeaux. Laquelle ?**

- La voie d'Arles La voie de Tours La voie de Vézelay La voie du Puy

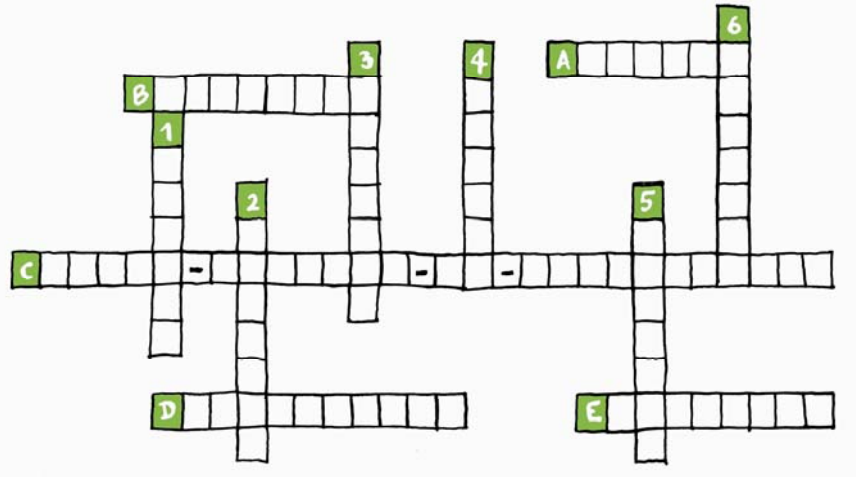


b Page suivante, vous trouverez la photographie de la statue de Saint-Jacques du musée d'Aquitaine (XVI^e siècle). On y voit tous les attributs d'un pèlerin sur les chemins de Saint-Jacques.

Ce sont par ordre alphabétique *bourdon*, *chapeau*, *coquille*, *livre*, *tunique*. Sauriez-vous les reconnaître et les désigner ? **Reliez par des flèches les mots et les objets observés sur la photo.**

c

Remplissez maintenant la grille de mots croisés ci-dessous. ATTENTION. Si vous n'arrivez pas à terminer ces mots croisés, vous pourrez le faire tranquillement chez vous après avoir acquis davantage de connaissances.



Horizontal :

- A : C'est le sac du pèlerin.
- B : C'est la cape du pèlerin.
- C : C'est le lieu d'arrivée du pèlerinage.
- D : Il est le passeport du pèlerin.
- E : Cet objet est un souvenir que ramenaient avec eux les pèlerins ayant été jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Vertical :

- 1 : C'est le nom donné aux compagnons de Jésus-Christ.
- 2 : C'est le prénom du saint qui a donné naissance à ce pèlerinage.
- 3 : Selon la légende, elles ont montré à Charlemagne la route dans le ciel pour aller jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle.
- 4 : C'est la région d'Espagne où se trouve le tombeau de saint Jacques.
- 5 : Cet objet a 2 fonctions et accompagne tous les pèlerins ; un insecte porte le même nom.
- 6 : C'est le pays de la dernière étape du pèlerinage.



bourdon

coquille

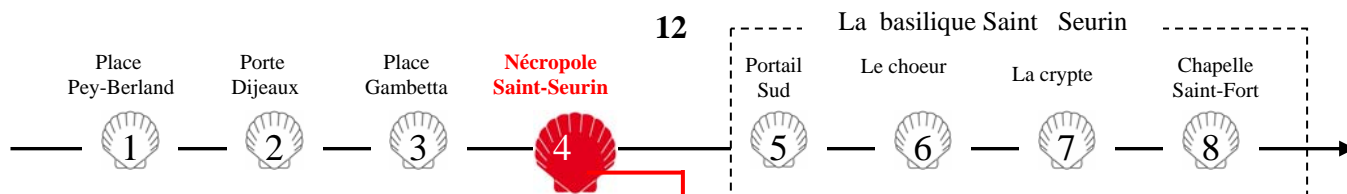
chapeau

livre

*tunique/
pèlerine*

Dégagez les mots clefs que vous avez retenus de cette étape et ajoutez d'éventuels commentaires :

.....
.....



Etape « Nécropole Saint-Seurin »

Pour quitter la place Gambetta, prenez la rue Judaique qui se trouve à l’opposé de la Porte Dijeaux. Remontez cette rue 50 mètres, puis appuyez à droite pour accéder à la place des Martyrs de la Résistance où, si besoin était, vous trouverez des toilettes publiques.

La nécropole commence à l’entrée de la place et va jusqu’à la basilique Saint-Seurin qui se trouve au fond de la place. C’est un ancien cimetière où l’on a enterré les morts depuis l’époque gallo-romain, l’époque des premiers chrétiens jusqu’à la révolution de 1789. Quand vous marchez sur cette place, vous marchez donc sur des morts !

Si vous savez regarder, vous trouverez sur le sol une grande plaque explicative. Prenez-en connaissance.

Vous y trouverez le nom de Charlemagne. **Qui est Charlemagne ?** :

Il y est question d’un olifant. **Qu’est ce qu’un olifant ?**

Cet olifant appartient à Roland. **Si vous connaissez l’histoire de Roland et de son olifant, racontez-la** :

.....

Enfin, en examinant plus à fond cette place des Martyrs de la Résistance, vous constaterez qu’il y a la statue du général de Monsabert (1887 – 1981) ainsi qu’un cadran solaire. Mais vous constaterez surtout qu’il y a 6 ou 7 objets en pierre : 1 au centre de la place et 5 ou 6 au pied de la basilique. Ils se ressemblent entre eux et ils ressemblent à ce qui est représenté ci-dessous.



Objet sans nom

Quel est le nom de cet objet utilisé également dans l’Egypte antique ?

Quelle est l’utilité de cet objet ?

Mais d’où pourraient bien provenir ces 6 ou 7 objets ?

Une aide : rappelez-vous que vous sommes au dessus d’une nécropole.

Dégagez les mots clefs que vous avez retenus de cette étape et ajoutez d’éventuels commentaires :

.....

La basilique Saint-Seurin

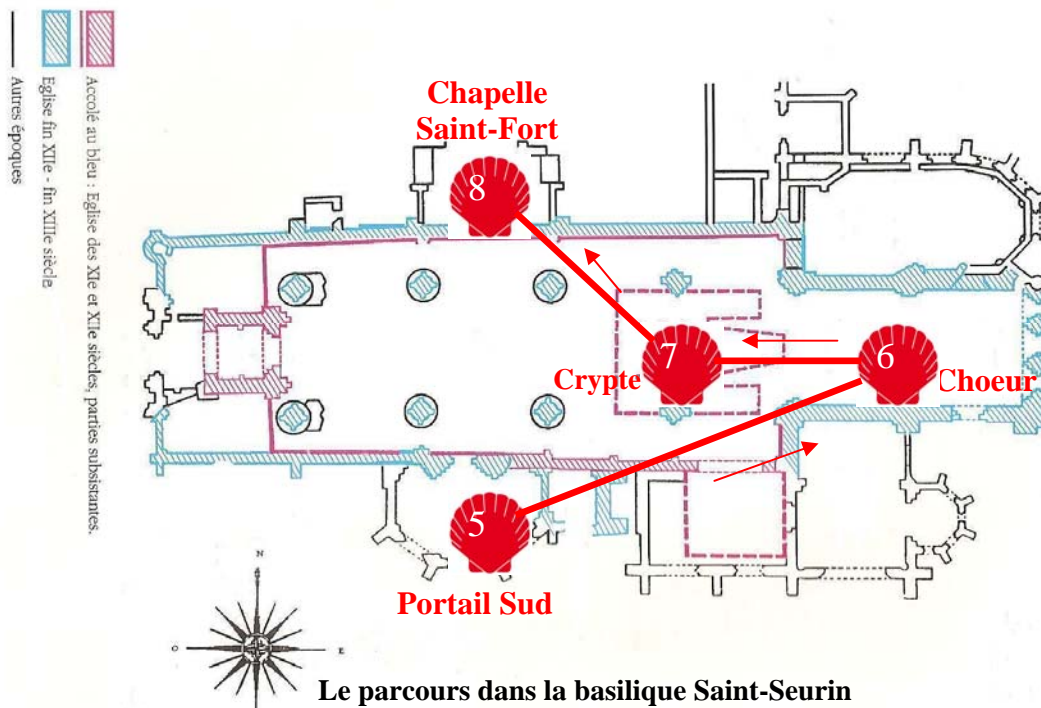
La nécropole étant sous vos pieds, vous êtes placé au sud de la Basilique et voici la vue que vous devez en avoir.

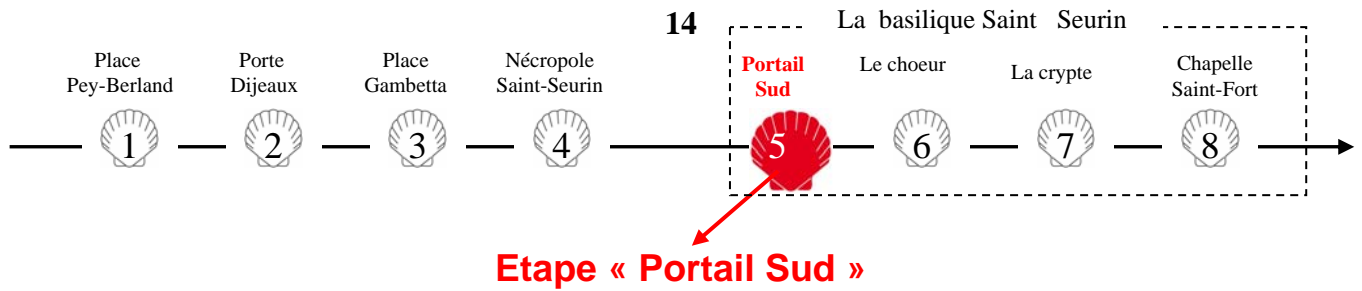


Façade sud de la basilique Saint-Seurin

Les pèlerins, qui débarquaient Porte Caillhau, faisaient un détour par Saint-Seurin pour honorer et prier les reliques des saints et des saintes se trouvant dans la nécropole et dans la crypte. C'est ainsi que le Guide du Pèlerin du 12^e siècle conseille, en page 81, le détour « Puis, à Bordeaux, il faut rendre visite au corps du bienheureux Seurin évêque et confesseur ; sa fête se célèbre le 23 octobre. » ou « Deinde apud Burdegalem urbem, beati Severini episcopi et confessoris corpus visitandum est. Cujus sollempnitas. x. kl. novembris colitur ». C'est dans un tel contexte, que l'UNESCO a inscrit cette basilique sur la liste du patrimoine mondial au titre des chemins de Compostelle.

Ci-dessous un plan orienté Nord / Sud, c'est-à-dire exactement dans le sens de la photographie ci-dessus. Dans ce plan, on voit les 4 étapes proposées : 5. Etape « Portail Sud », 6. Etape « Chœur », 7. Etape « Crypte », 8. Etape « Chapelle Saint-Fort ».





Avant d’entrer dans la basilique proprement dite, vous allez passer par un porche, le portail Sud. Ce portail est celui que les pèlerins empruntaient et empruntent toujours pour entrer et sortir. Ils arrivent en effet du sud en provenance de la porte Cailhau et repartent vers le sud en direction de Compostelle.

Dans la religion chrétienne, il y a une ESPÉRANCE qui est la croyance dans la résurrection des morts. Vous en trouverez une représentation au dessus de la porte. On y voit le Christ assis dans toute sa gloire avec, en dessous, les corps sortis des tombeaux.

De part et d’autre de la porte, se trouvent 14 statues, la première à gauche représentant l’Eglise et la dernière à droite la Synagogue.



Les 12 apôtres entre l’Eglise et la Synagogue

Parmi les 12, il y a Jacques le Majeur. **Indiquez où il se trouve et précisez pourquoi vous l’avez reconnu** :

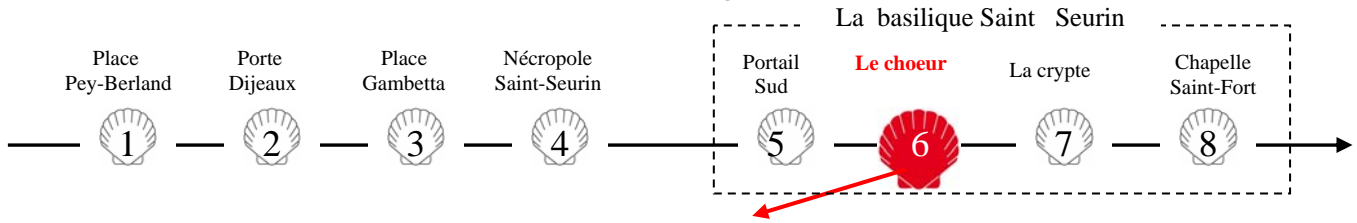
Où se trouve Pierre ? **Où se trouve André ?** :

Des indices pour retrouver Pierre et André. Saint-Pierre est à l’entrée du paradis et en détient les clefs. Saint-André est mort crucifié.

Indiquez les autres apôtres éventuellement reconnus :

Dégagez les mots clefs que vous avez retenus de cette étape et ajoutez d’éventuels commentaires :

.....



Etape « Le Choeur »

Une fois franchi le porche, vous entrez dans une église qui est un lieu de culte catholique. Si vous êtes croyant, faites le signe de croix. Si vous ne l'êtes pas, soyez respectueux.

En prenant sur la droite, vous accédez au Choeur qui est aussi le cœur de l'église.

On y trouve l'autel où l'on dit la messe tous les dimanches avec, en dessous de cet autel, le sarcophage de Saint-Seurin qui a été remonté de la crypte (voir ci-contre).



Une célébration religieuse, un autel, un sarcophage

La personne ci-dessus qui célèbre l'office religieux se nomme un prêtre.

Comment s'appellent les ministres du culte :

- 1. chez les protestants ? :
- 2. chez les juifs ? :
- 3. chez les musulmans ? :

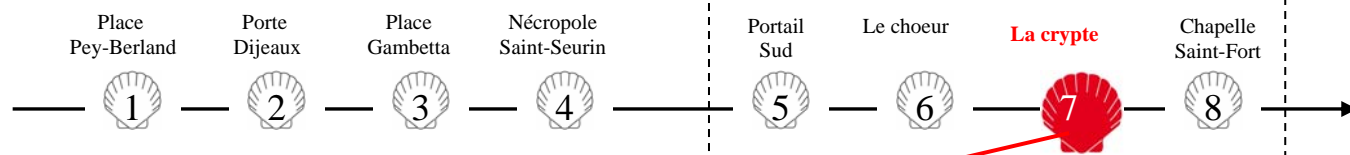
Aide 1 : c'est le nom d'un grand savant français qui a donné son nom à un Institut spécialisé dans les vaccins.

Aide 2 : mon premier est un animal et c'est aussi le nom du dieu du soleil dans l'Egypte antique ; mon second est ce que vous prenez pour vous laver.

Aide 3 : Mon premier est une voyelle ; mon second est les trois premières lettres de maman.

Dégagez les mots clefs que vous avez retenus de cette étape et ajoutez d'éventuels commentaires :

.....
.....



Etape « La crypte »

Pour accéder à l'entrée, revenez sur vos pas et vous trouverez un escalier qui descend dans la crypte.

Cette crypte est le lieu le plus ancien du culte chrétien de Bordeaux. Comme nous l'avons vu lors de l'étape « Nécropole », un grand empereur – Charlemagne – est passé par cette crypte et y a déposé l'olifant de Roland. Voici quatre lignes extraites de la *Chanson de Roland* qui relatent cet événement.

| | |
|---|---|
| 3.684 (Carles) Vint a Burdeles la citet de... | 3.684 (Charles) Vint à Bordeaux, la cité renommée, |
| 3.685 desur l'alter seint Severin le baron | 3.685 et sur l'autel du noble Saint-Seurin |
| 3.686 met l'oliphan plein d'or e de manguns | 3.686 il fait l'offrande de l'olifant, plein d'or et de mangons (1) |
| 3.687 li pèlerin le veient ki la vunt. | 3.687 ceux qui vont en pèlerinage le voient. |

Tuold, 1090 (Manuscrit dit d'Oxford du XII siècle) Traduction en français actuel (1) Mangons : pièces de monnaie des sarrasins

Saint-Seurin, évêque de Bordeaux, a été enseveli dans cette crypte au VI^e siècle et y est resté jusqu'au XII^e siècle, date à laquelle il a été remonté près de l'autel. Aujourd'hui, on trouve, dans cette crypte, une quinzaine de sarcophages dont certains sont décorés.

Examinez maintenant le sarcophage qui est situé à gauche en entrant dans la crypte (c'est celui que l'on voit dans la photographie). Il est richement décoré.

Vous y voyez notamment de la vigne. **Pensez-vous que cette vigne soit là pour :**

- faire joli
- traduire la parole du Christ : « *Je suis la vigne, vous êtes les sarments* »
- informer les pèlerins que le vin de Bordeaux est de haute qualité

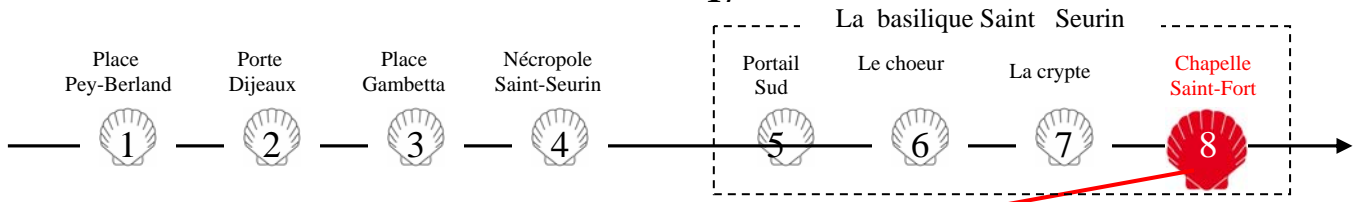


La crypte de Saint-Seurin

Dégagez les mots clefs que vous avez retenus de cette étape et ajoutez d'éventuels commentaires :

.....

.....



Etape « La chapelle Saint-Fort »

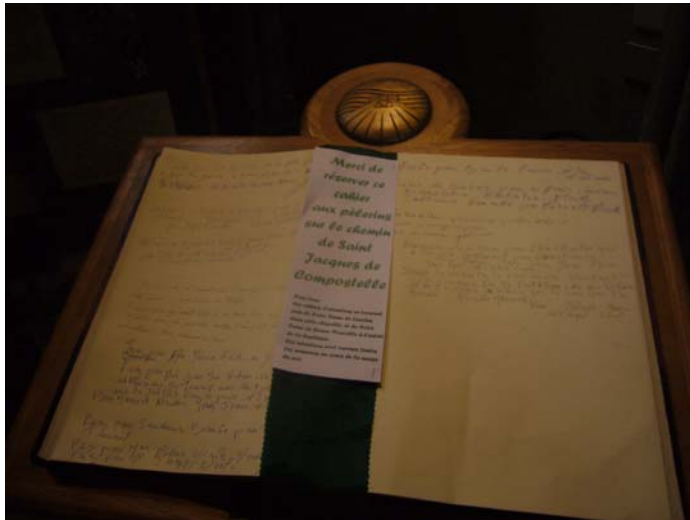
Cette chapelle se trouve juste en face du portail sud par lequel vous êtes entré. Outre le fait d’être un endroit où l’on prie et où l’on célèbre la messe, cette chapelle a pour objet de conserver les reliques de saints et de saintes.

Savez-vous que les reliques d’un saint ou d’une sainte sont en général conservées dans un coffret et que ce coffret appelé « reliquaire » est souvent placé à côté d’une représentation (peinture ou sculpture) du saint ou de la sainte en question ?

Tenant compte de ces informations, vous devriez trouver ces reliquaires. **Où se trouvent-ils situés dans la chapelle ?** :

Combien y a-t-il de coffrets, c’est-à-dire combien de saints et de saintes dont on conserve les reliques dans cette chapelle ? :

Cette chapelle est aussi un lieu de passage des pèlerins de Saint-Jacques qui disposent d’un livre dans lequel ils peuvent raconter leurs souffrances, leurs bonheurs, leurs émotions... ce qu’ils sont allés chercher sur le chemin et ce qu’ils y ont trouvé...



Le pupitre avec le livre des pèlerins de Saint-Jacques

Prenez le temps de prendre connaissance des témoignages qui s’y trouvent et s’il y en a un qui vous a marqué, dites-le nous. **Un point qui vous a marqué parmi ces témoignages** :

.....

Dégagez les mots clefs que vous avez retenus de cette étape et ajoutez d’éventuels commentaires :

.....

| Les cinq phases de votre aventure « Pey-Berland à Saint-Seurin » | |
|---|--|
| <i>Avant</i> | Préparation en classe |
| <i>Au début</i> | Préparation en classe |
| <i>Pendant</i> | ACTION avec les 8 étapes du parcours |
| <i>À la fin</i> | Bilan personnel |
| <i>Après</i> | Toujours plus loin, toujours plus haut |

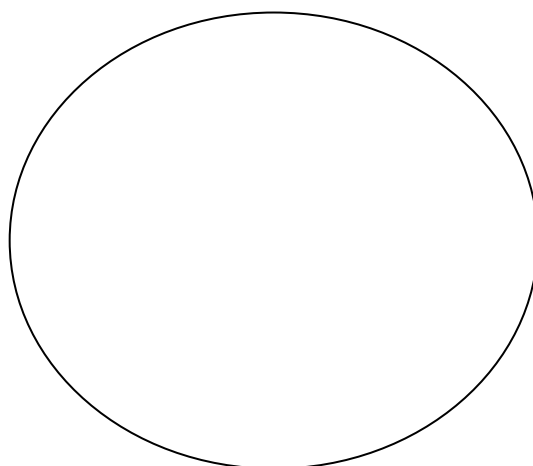
À la fin



Validation du parcours

Le présent livret en votre possession **correspond au carnet appelé CRÉDENCIAL que possèdent les pèlerins sur les Chemins de Saint-Jacques et qu'ils font tamponner à chaque étape de leur pèlerinage.**

Aussi, **AVANT DE QUITTER LA BASILIQUE, n'oubliez pas de faire tamponner le présent fascicule de façon à avoir la trace de votre passage à Saint-Seurin. C'est VOTRE carte d'accréditation que vous faites tamponner !**



Des appréciations générales

Vous vous retrouvez place des Martyrs de la Résistance. Vous êtes donc sortis du parcours et vous pouvez tout de suite porter une appréciation générale sur l'aventure vécue. Dans le tableau ci-dessous, indiquez vos Prénom, NOM ainsi qu'une note (TB, B, AB, moyen, médiocre, nul) et vos commentaires.

Prénom : NOM :

Note :

Commentaires :

.....

Un point clef de votre aventure

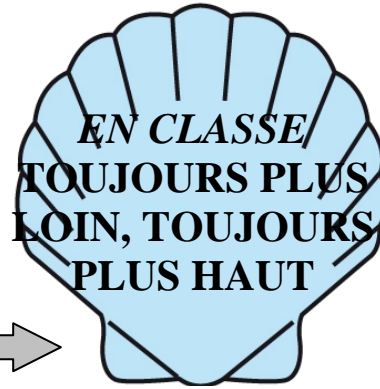
Toujours place des Martyrs de la Resistance, si vous en avez le temps, **racontez un événement que vous avez le plus aimé ou ce qui vous a gêné lors de ce rallye découverte (N'oubliez pas de lui donner un titre)**. Si vous n'en n'avez pas le temps, vous le ferez dans votre école / collège / lycée ou même chez vous.

Titre :

Date :

Prénom : NOM :

| Les cinq phases de votre aventure « Pey-Berland à Saint-Seurin » | |
|---|---|
| <i>Avant</i> | Préparation en classe |
| <i>Au début</i> | Préparation en classe |
| <i>Pendant</i> | ACTION avec les 8 étapes du parcours |
| <i>À la fin</i> | Bilan personnel |
| <i>Après</i> | Toujours plus loin, toujours plus haut |



Avec cette page 20 et les pages suivantes, nous pouvons proposer des exemples ouvrant aux notions d'intelligence des situations, de vision synoptique et de scénario.

Cette partie n'a pas pour l'instant été expérimentée et n'est donc pas intégrée dans la présente version du 10 septembre 2010.

Objectifs de ce rallye éducatif

Tout d'abord, être une **initiation ludique** pour que des jeunes découvrent le **patrimoine, l'histoire et la culture de Bordeaux**.

Ensuite, des **objectifs pédagogiques** ;

- Montrer ce qu'est « l'intelligence d'un parcours » avec la possibilité, tout au long des phases et des étapes, de se situer dans un plan d'ensemble.
- Faire découvrir les trois notions d'énergie, de talent et de méthode.
- Proposer des illustrations qui donnent une idée de la beauté du réel tout en s'ouvrant sur le monde
- Impliquer les jeunes pour qu'ils soient au maximum acteurs.
- Donner la possibilité aux jeunes de progresser dans l'esprit de synthèse, de conserver la trace de la démarche menée et, peut-être même, de découvrir les notions d'intelligence des situations, de vision synoptique et de scénario.

Liste des illustrations et des figures

Vision synoptique de notre aventure, Jean Dourisboure et Véronique Schiltz p. 3

Jacques le Majeur, Albrecht Dürer, p. 4

Couverture du Guide du Pèlerin, Librairie philosophique Vrin, p. 5

Basilique Saint-Seurin, Cathédrale Saint-André, Basilique Saint-Michel, photographies extraites du site de la Ville de Bordeaux p. 5

Coquille de bronze, plaque émaillée, plaque au sol, Christine Mathieu, p. 5

Trois mots clefs, point de départ de toute aventure, Jean Dourisboure et Véronique Schiltz p. 6

La place Pey-Berland, photographie extraite du site de la Ville de Bordeaux, p. 8

La Porte Dijéaux, Jacques Ruiz, p. 9

La carte des Chemins de Saint-Jacques, Christian Gasset, p. 10

Statue de Saint-Jacques, Musée d'Aquitaine, p. 11

Grille de mots croisés, extraite du rallye enfant édité par le service culturel de la Mairie de Bordeaux et par l'Office de Tourisme, p. 19

Objet sans nom, photographie de Michel Manzano, p. 12

Façade sud de la basilique Saint-Seurin, photographie extraite du site de la Ville de Bordeaux, p. 13

Le parcours dans la basilique Saint-Seurin, schéma fourni par Michel Manzano, p. 13

Les 12 apôtres entre l'Eglise et la Synagogue, photographie de Michel Manzano, p. 14

Une célébration religieuse, un autel, un sarcophage, photographie de Michel Manzano, p. 15

La crypte de Saint-Seurin, photographie de du laboratoire Delesse - M. Guilhem - Ducleon, p. 16

Le pupitre avec le livre des pèlerins de Saint-Jacques, photographie de Michel Manzano, p. 17

Une production collective, autonome, souple et évolutive

Ce rallye éducatif « *De la place Pey-Berland à la basilique Saint-Seurin* » a pour finalité d'être pérennisé et diffusé en écoles, collèges et lycées. Il s'agit en effet d'une production collective, autonome, souple et évolutive.

UNE PRODUCTION COLLECTIVE élaborée en trois temps :

- un premier temps avec un « Rallye Enfant » qui a servi de base au rallye éducatif. Les premiers acteurs ont été la Ville et l'Office de Tourisme de Bordeaux ainsi que les associations « Amis de Saint-Jacques » du Bouscat et de Gradignan.
- un deuxième temps avec la participation d'Ars et Fides de la basilique Saint-Seurin ayant l'agrément du curé de cette basilique. Ont été notamment élaborées l'étape « La nécropole » ainsi que les 4 étapes de la basilique.
- enfin un troisième temps avec des expérimentations menées par les collèges Saint-Louis / Sainte Thérèse et Saint-Seurin. Conduites par 4 enseignants (dont la directrice du collège Saint-Seurin) et par deux parents d'élèves, elles ont permis à 40 jeunes de découvrir le patrimoine de Bordeaux dans un contexte dynamique.

UNE PRODUCTION AUTONOME ET LIBRE DE DROITS, c'est-à-dire pouvant être directement exploitée par des enseignants. **Le livre du maître et le livret jeune sont accessibles sur Internet sous forme de fichiers Pdf.** Ils peuvent être imprimés ou mis sur une clef USB en vue de leur impression couleur.

UNE PRODUCTION SOUPLE parce que les enseignants **peuvent donner à ce rallye les orientations qui leur conviennent** : *historique, patrimoniale, spirituelle, chrétienne, etc.*

Enfin, UNE PRODUCTION ÉVOLUTIVE **qui évoluera au fur et à mesure des enseignements tirés.**

Bordeaux, le 12 septembre 2010
Imaliance, Jean DOURISBOURE
05 56 08 97 36
cabinet.imagine@free.fr