



La Main Harmonique

Projet artistique sur le Chemin de Compostelle

L'association La Main Harmonique a pour but de promouvoir par les spectacles, concerts, stages et enregistrements, un répertoire musical vocal et instrumental qui s'étend de la musique ancienne à la création contemporaine, que ce soit par le biais de l'ensemble professionnel de musique du même nom « **La Main Harmonique** », par celui du festival « **Musique en Chemin** » qui lui est attaché, ou encore par le biais du chœur « **Ambròsia** », activité tournée plus spécifiquement vers la pratique amateur. Implantée à La Romieu, aux abords des chemins gersois de Compostelle, elle s'attache à faire se rencontrer le public et les répertoires, à faire vivre le patrimoine matériel par le patrimoine immatériel qu'est la musique. Pour ces actions, elle a été désignée Pole culturel de territoire par le département du Gers en 2015.

L'association LA MAIN HARMONIQUE, c'est :

-L'ensemble professionnel La Main Harmonique, dirigé par Frédéric Bétous, explore le vaste répertoire de la **musique vocale polyphonique par un travail d'interprétation et de restitution d'œuvres de la Renaissance, âge d'or de cette pratique, enrichi par la commande à des compositeurs d'aujourd'hui.**

Avec quatre enregistrements à son actif, tous salués par la presse, l'ensemble La Main Harmonique est l'invité de scènes nationales et internationales : Festival de Saintes, Festival de La Chaise-Dieu, Muziekcentrum De Bijlooke (Gand), Odyssud (Blagnac), Astrada (Marciac), Le Parvis (Tarbes), L'Arsenal (Metz)...

L'ensemble Main Harmonique reçoit le soutien du Ministère de la Culture (Drac-Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées) de la Région Occitanie, du département du Gers et de la Commune de La Romieu, et pour ses créations de l'Adami et de la Spedidam. L'ensemble est membre de la Fevis et de Profedim.

-Le Festival Musique en Chemin et sa saison prolongent le souhait de Frédéric Bétous de partager sa passion pour la musique par la découverte et la rencontre sur le territoire du Gers, dans les lieux de patrimoine aux abords des chemins gersois de Compostelle, et en particulier à La Romieu, qui accueille l'association depuis 2014. La programmation favorise l'accessibilité pour tous aux concerts, à la création et aux artistes.

Musique en Chemin, c'est déjà plus de 9500 spectateurs, une centaine d'artistes invités, des concerts prestigieux, des balades musicales, des échanges et rencontre entre public et artistes, dans des dizaines de sites remarquables. Rejoignez l'aventure !

La Main Harmonique

- **une démarche artistique audacieuse**
- **un projet au service du rayonnement culturel territorial**
- **une dimension humaine fondée sur les valeurs de la polyphonie** : harmonie, écoute, respect et partage.

-l'implantation territoriale et le renforcement des actions de médiation :

Par le travail régulier avec les amateurs du Chœur Ambrosia (répétition une fois par mois à La Romieu et concerts), des rendez-vous avec les acteurs pédagogiques du territoire, une présence auprès des publics empêchés (concert pour les personnes âgées), une saison qui se déploie tout le long du Chemin de Compostelle de Lectoure à Eauze de mai à décembre, avec un temps fort à La Romieu en juillet, Frédéric Bétous souhaite continuer à valoriser les atouts de la présence d'un ensemble professionnel sur un territoire rural tout au long de l'année.

Un travail permanent avec les collectivités territoriales, les associations locales pour sensibiliser le public le plus large à nos actions de valorisation du patrimoine

Quelques chiffres :

Une des réussites du festival Musique en Chemin est de parvenir à s'adresser à la fois à la population gersoise et aux touristes, français et étrangers.

- Près de la moitié (47%) des répondants demeure dans le Gers, et la majorité (60%) forme un « public de proximité » - Gers et département limitrophe.
- Un quart (25%) des spectateurs proviennent de la « France lointaine » - région parisienne notamment.
- Enfin, le festival accueille un nombre non négligeable (15%) de touristes étrangers – américains, anglais, belges, etc.

Exemples de partenariats avec les associations du département du Gers

- *ADDA32 : organisation de la Croisée des Voix
- *Association Haïtimoun : vente d'objets pendant le festival
- *Musicales des Coteaux de Gimone : continuité et renforcement d'une communication en réseau
- *Arbre et Paysages : découverte des environs de La Romieu et sensibilisation au développement durable
- *Chemins d'Art en Armagnac
- *l'été photographique de Lectoure
- *Librairie Tartinerie

Quelques exemples d'actions :

La diffusion de la musique et des différents répertoires s'allie toujours à la découverte d'un lieu de patrimoine et prend plusieurs formes.

Par exemple, un partenariat avec l'office de tourisme de Lectoure nous amène chaque année à l'organisation d'une ballade gourmande et musicale autour d'un site remarquable du Chemin de Compostelle, comme en 2016, au château de Flamarens. Cela permet de mêler les amoureux de la randonnée aux mélomanes et aux gourmets. Plusieurs étapes musicales rythment la randonnée le matin et une visite du site est proposée à l'issue d'un déjeuner avec des produits locaux.

Un grand nombre de manifestations sont gratuites et accessibles : c'est le cas des « mises en oreille », propos d'avant-concert ouverts à tous pendant le festival, ainsi que des mini-concerts dans le village et de la rencontre de chorales amateurs.

Lorsque l'ensemble La Main Harmonique est diffusée sur le territoire, le concert s'accompagne le plus souvent d'une préparation avec les établissements scolaires et les élèves peuvent assister à la répétition générale ou au concert.

A l'écoute des attentes du territoire, nous travaillons également en lien étroit avec le département du Gers et les pays, comme le Pays Portes de Gascogne avec lequel nous avons imaginé le projet « Musique et Numérique en Gascogne » en 2015, 2016 et 2017, en partenariat avec la DRAC Occitanie et le Fonds européen LEADER. Outre une installation numérique interrogeant la voix dans deux médiathèques (Samatan et Lectoure) et à La Romieu, ainsi qu'un concert faisant le lien entre musique et numérique (« Ces Liens d'Or », programme de La Main Harmonique mêlant chansons de la Renaissance et paysages sonores), La Main Harmonique a travaillé en 2017 à l'installation « Passage » de Pierre Jodlowski un couloir de 10 mètres de long installé dans le cloître de La Romieu. Le compositeur Pierre Jodlowski, en partenariat avec Frédéric Bétous et La Main Harmonique, a organisé un collectage des sons qui font l'identité de La Romieu. Collectés dans le village auprès des habitants et auprès des chanteurs de La Main Harmonique, ensemble en résidence à La Romieu, ces sons ont été recomposés par ordinateur et projetés dans le couloir sonore en fonction des réactions des détecteurs de mouvement que le spectateur crée en se déplaçant dans le tunnel. Chaque spectateur crée sa propre visite sonore, découvre sa partie de l'environnement sonore de La Romieu, grâce à son mouvement, chaque passage est différent : une manière de redécouvrir son environnement, son territoire et un lieu de patrimoine sur le Chemin de Compostelle. Un documentaire –bientôt disponible sur le site internet de La Main Harmonique - a été tourné sur cette aventure par la jeune réalisatrice Lucie Dèche, saisissant sur le vif ces moments de témoignages. Tous les visiteurs de la collégiale et tous les festivaliers ont pu bénéficier de l'installation. Une présentation spécifique a été proposée dans le cadre de la 7^e édition du Festival Musique en Chemin. Les élèves de l'école de La Romieu sont tous venus expérimenter l'installation. Certains d'entre eux ont pu reconnaître le souvenir sonore correspondant à leur cour de récréation.

www.musiqueenchemin.fr
www.lamainharmonique.fr