SAS BCDC
Représentée par son président,
Grégory BOBBATO
Domaine du Saux-Neuf
32 500 FLEURANCE
Tel : 06 10 02 30 73

Une Représentation du Spectacle :

« CAMINO DE SANTIAGO… »

Avec

Philippe CANDELON Concepteur - Metteur en Scène - Chanteur

Fabienne ARGIRO-BALANCIE Pianiste – Accordéoniste

Bernard ROUYRE Guitariste

Grégory BOBBATO Directeur de production

Julien SIMON Régie Lumière et sonorisation

Le spectacle :

Depuis plusieurs années **Philippe CANDELON**, metteur en scène, auteur compositeur interprète, sillonne les routes de France avec un spectacle musical retraçant son cheminement sur le « **CAMINO DE SANTIAGO** », la partie du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle comprise entre Saint-Jean-Pied-de-Port et la ville de l'apôtre Jacques en Galice…

800 kilomètres de marche évoqués en chansons…

Prenant ce chemin comme un éminent symbole de quête universelle, religieuse ou non, Philippe CANDELON, accompagné par deux musiciens, raconte avec passion son expérience de pèlerin des temps modernes, illustrant chaque étape par des chansons du répertoire français ou espagnol (Mes Jeunes Années, La Montagne, La Quête, Amor de mis Amores…). Certaines, dont il est l'auteur, sont tirées de son dernier album (Devant vous, Au sud…).

Au travers de ce spectacle émouvant, le spectateur peut découvrir ou refaire avec lui ce chemin initiatique qui « rassemble enfin les gens, de croyances, d'âges, et de nationalités confondus, sur des thèmes qui ont toujours divisé l'humanité. »

Plus de 25 000 spectateurs sont déjà venus applaudir ce spectacle original, également donné en version anglaise ou espagnole, et qui va bientôt fêter sa deux-centième représentation…

« CAMINO DE SANTIAGO » est aussi une exposition photographique.

Outre sa voix et sa qualité d'interprète, ce spectacle révèle également les talents de photographe de l'artiste, **Philippe CANDELON** chante entouré d'une exposition de 50 photographies qui ont déjà fait l'objet de plusieurs publications. Coût de l'exposition inclus dans le prix global de la prestation.

Coût Global de LA PRESTATION :

3 000 Euros HT (TVA 5,5 %)

FRAIS DE DEPLACEMENTS INCLUS
SONORISATION ET ECLAIRAGES Inclus.

Hébergement pour 4 personnes (S'il y a lieu)
et repas sur place au frais de l'organisateur

Frais de SACEM/SACD à la charge de l'organisateur.

SAS BCDC

Le Président : Grégory BOBBATO,

Pour tous renseignements complémentaires (visuel de l'affiche, fiche technique, photos, etc…) :

www.philippe-candelon.com

La Presse en parle…

« Philippe Candelon nous offre un véritable tour de chant avec la maîtrise d'un professionnel, le charisme d'un homme riche de son renouveau et de sa foi. Il oscille entre la joie de vivre du sud-ouest, la tendresse, la nostalgie et la pudeur de l'homme qui se dévoile »

La Voix du Gers

« Un spectacle plein d'émotion, de sérénité, de tolérance, de modestie, de générosité ! »

La Dépêche du Midi

« Beau et lumineux spectacle offert par un grand créateur d'émotions ! »

Le Petit Bleu

« Sans artifices. »

Sud-Ouest

« On ressent la nouvelle sérénité de l'homme et une nouvelle force créative de l'artiste qui s'exprime dans les chansons que Philippe Candelon a écrites et dont il offre un aperçu dans un spectacle qui donne une profondeur inattendue à son exposition. »

Le Républicain

« L'acte photographique chez Philippe Candelon devient le passage nécessaire à la recherche de son Moi profond. La boite noire opère au creux de lui-même une réappropriation sensible, émotionnelle et affective du paysage. Elle donne forme à l'errance entre les lignes du chemin pour mieux accueillir son spectateur dans sa construction symbolique… »

Images

« Le public chante, l'émotion dans la voix, du bonheur plein le cœur et debout applaudi à tout rompre ce spectacle superbe. »

Le Petit Journal

Biographie

Philippe CANDELON, originaire du Gers, débute en 1985 dans la troupe de Roger Louret « Les Baladins en Agenais » après avoir été pendant deux ans élève de l'école de Marianne Valéry à Monclar d'Agenais (47). Très vite il interprète les rôles de jeunes premiers du répertoire classique (L'avare, le Barbier de Séville, Le jeux de l'amour et du hasard…) et participe à la création de nombreuses pièces de **Roger Louret** (J'ai 20 ans je t'emmerde, Les vacances brouillées, Aliénor d'Aquitaine…)… De 1988 à 1991 il parfait sa formation d'acteur et de chanteur à Paris, il est notamment élève au **Petit Conservatoire de Mireille**. Ce sont les spectacles musicaux qui vont surtout le révéler au public, c'est ainsi que « **La Java des Mémoires** » après sa création à Monclar en 1991, va connaître un grand succès à Paris au Théâtre de la Renaissance en 1993, la consécration venant avec « **Les Années Twist** » aux Folies Bergère en 1995 pour lesquelles la compagnie obtiendra le **Molière du Meilleur Spectacle Musical**, suivront ensuite « **Les Années Zazous** » et « **La Fièvre des Années 80** », il jouera ensuite le rôle du Baron dans « **La Vie Parisienne** » à Bercy… Entre temps Catherine Lara lui prose d'enregistrer le générique du feuilleton « **Terre Indigo »** avec **Barbara Scaff**, sa partenaire de scène. La chanson sera le grand succès de l'été 1996, et le duo Scaff-Candelon signe dans la foulée un album dont plusieurs singles seront tirés « Pa bo en ba », « Magic words », « Train de nuit »… Il participe également pendant plusieurs années aux « **Années Tubes** » présentées par Jean-Pierre Foucault sur TF1…

Après l'an 2000, s'écartant momentanément de la Compagnie Roger Louret, on le retrouve dans « **Roméo et Juliette** » au Palais des Congrès puis dans « **Les Demoiselles de Rochefort** » dans le rôle de Simon Dame en 2003… En 2005, il crée et met en scène « **Mon Homme** » au Théâtre des Variétés à Paris, spectacle musical dédié à l'œuvre d'Albert Willemetz. Mais son désir de s'éloigner de l'univers parisien ainsi que son goût prononcé pour l'Espagne et la marche le poussent tout naturellement vers les Chemins de Saint Jacques de Compostelle qui vont l'aiguiller rapidement vers le monde de la photo. Il expose aujourd'hui dans toute la France et même à l'étranger… mêlant désormais le chant à la photographie… Depuis 2006 il promène sur les routes d'Europe un spectacle prenant le chemin de Saint-Jacques comme symbole d'une quête universelle qu'il illustre de nombreuses chansons du répertoire français et espagnol. Ce spectacle « **Camino de Santiago** » a fait l'objet d'un disque sorti en 2007.

Fort d'une inspiration nouvelle, lui permettant d'écrire lui-même ses propres chansons, il sort son premier album solo « **Devant Vous** » en 2008… Année durant laquelle il retrouve également Roger Louret pour présenter à Monclar pendant 6 mois un spectacle musical entièrement dédié à l'œuvre de Gilbert Bécaud « **LE FANTOME DE L'OLYMPIA** ». Spectacle présenté à Bobino en mars 2009.

Depuis 2008 il tourne dans tout le pays avec « **CAMINO DE SANTIAGO** » (présenté en version française, anglaise ou espagnole), dont il a déjà donné près de 200 représentations.

En 2009 il crée avec **Grégory Bobbato**, son ami œnologue vigneron, un spectacle musical consacré à la vigne et au vin : « **AIMER, BOIRE ET CHANTER…** »…

En 2011 il écrit et compose « **LA PART DES ANGES Le Musical** », sa première grande comédie musicale, créée à Agen (47) devant près de 4000 spectateurs et présentée ensuite à Paris à **BOBINO**.

En 2012 il crée à Fleurance (32) un nouveau spectacle musical « **MES 4 SAISONS** » et retourne au théâtre en 2013 avec la création d'un spectacle sur l'œuvre et la vie de Molière « **MOLIERE Scène Choisies** ». En 2014, il s'entoure d'un Big Band de 22 musiciens et d'une pléiade d'invités pour créer un immense show : **« SACREE SOIREE, SOIREE SACREE »** et conçoit un nouveau spectacle musical consacré à la nativité : **« NOEL**

ENCHANTE »… et crée le concept des « **DINERS DE BERTHE** » grands repas-spectacles donnés au cœur du vignoble du Domaine Du Saux Neuf à Fleurance.

En 2016 Et 2017, il reprend en tournée la pièce de Théâtre « **QUI VEUT TUER MA COMMUNAUTE DE COMMUNES** ? » et crée son nouveau grand spectacle musical **« PARIS REVUE… et Corrigé ! »** au Centre des Congrès d'Agen en janvier 2017.