

FICHE TECHNIQUE AUDIOVISUEL

Dernière date de mise à jour 20/10/2017

AUDIOVISUEL	
L'abbatiale sainte-Foy de Conques	
Genre	Documentaire, architecture et design
Résumé	<p>Édifiée au XIe siècle dans une vallée aveyronnaise, l'abbatiale de Conques se présente comme le prototype d'une église de pèlerinage de la période romane. Stan Neumann détaille les phases de sa construction, les particularités de ses décors de pierre et les symboles qui la caractérisent. L'église semble murée telle une forteresse, mais en explorant l'espace intérieur, lumineux et aérien, la caméra dévoile un exploit architectural.</p> <p>Pas d'architecte connu ni de projet écrit pour cet édifice : son plan en croix latine appartient à une tradition héritée du monde antique. Avec la simplicité d'un jeu de construction, une maquette explique à l'écran le système rationnel formé par les piliers, les arcs, les bas-côtés, les tribunes et les voûtes, se répétant travée après travée. Donnant les clés de cette structure qui permet de gagner en hauteur et en lumière, Neumann suggère par ces images la volonté de dépassement qui anima le chantier. Dans la clarté des vitraux de Soulages (posés en 1994) ou la lumière dorée du couchant, sont débusqués les décors sculptés, chargés de symboles et toujours asservis à la structure architecturale. Tandis que les trois tours de l'église s'imposent comme des signaux dans la vallée verdoyante, le réalisateur évoque le cheminement des pèlerins venus implorer la sainte aux reliques miraculeuses.</p>
Production	Les films d'Ici, Arte France, Musée du Louvre
Réalisateur	Stan Neuman
Public ciblé	Tous
Date de création	2004
Pays	France
Langue	Français
Support	DVD ou Blue Ray en vente. Béta SP en location, couleur
Durée	26 min
Location du support	Fonds Images de la Culture du Centre national du cinéma
Catalogue et bon de	http://prep-cncfr.seevia.com/idc/data/Cnc/index.htm

commande	
	CNC - Images de la culture Service de la diffusion culturelle 11 rue Galilée 75116 Paris alain.sartelet@cnc.fr ou fdc@cnc.fr
Coût de location	15€ l'achat; 25€ la location en Béta SP.
Lieux de projection	Projection publique et gratuite Vente et location interdite
Droits de diffusion	Les droits susceptibles d'être dus au titre des projections publiques auprès des sociétés d'auteurs (SACEM...) seront acquittés directement par l'organisme diffuseur.
Conditions de projection	<ul style="list-style-type: none"> • Les projections devront obligatoirement être intégrées dans le cadre de manifestations à caractère thématique, culturel ou éducatif. • Les projections sont publiques et gratuites. • Toute forme d'exploitation commerciale de la part de l'emprunteur est exclue.
Pistes d'animation	Conférence, débat et table ronde autour du film : architecture romane, intégration de l'art contemporain dans le patrimoine, image médiévale, représentations, croyances, pèlerinage, histoire...
Autre procédure	Votre exploitant de salle de cinéma s'adresse à un distributeur pour programmer le film pour des séances de projection commerciales.